

**«Крути педали,
они из стали!»**
В Старом Осколе
прошёл велофестиваль
«Железный поток»

4 ➔

**Поэзия
металлургии**
В Старом Осколе открылась
выставка «Быть, как стебель,
и быть, как сталь...»

5 ➔

**Притяжение
любви**
На смотровой площадке карьера
ЛГОКа впервые провели церемонию
чествования молодожёнов

6 ➔



Металлоинвест
Лебединский ГОК

Рабочая
ТРИБУНА

№ 14 (2426)

24 ИЮЛЯ 2026 ГОДА

НОВОСТИ

МЕТАЛЛОИНВЕСТА

КРУПНЫЙ ПЛАН



Фото Владимира Аедеева

Держит в напряжении

Энергетик рудоуправления Андрей Кривоупцких и его команда ремонтируют мобильные электростанции, которые снабжают энергией мощные карьерные экскаваторы и буровые станки. Именно в его умелых руках — бесперебойная работа карьерной техники.

➔ 3

ОПЕРАЦИОННАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Новая схема решает проблему

На обогатительной фабрике Лебединского ГОКа производят железорудный концентрат. Поступающую из карьера руду последовательно дробят и измельчают на разных типах оборудования. В том числе с помощью мельниц, где используют мелющие шары.



▲ Изменение схемы транспортировки концентрата помогло выровнять нагрузку на мельницы МШЦ и снизить расход мелющих шаров

Как было раньше?

Действующая на фабрике схема транспортировки концентрата предусматривала, что после этапа грохочения мелкая фракция шла на обогащение, а крупные частицы с более низким содержанием железа измельчали повторно. С технологической секции № 2 участка дообогащения крупная фракция поступала только на одну из двух соседних — на № 1 или № 3. Это приводило к увеличению нагрузки на конкретную секцию и ухудшению качества концентрата.

Что изменили?

Решением проблемы стало изменение схемы транспортировки. Чтобы распределять поток измельчаемого материала не на одну секцию, а сразу на несколько, трубопровод питания технологических секций перенаправили на центральный пульподелитель. Это помогло не только уравновесить нагрузку на мельницы МШЦ (мельница шаровая с центральной разгрузкой — прим. ред.), но и выровнять состав концентрата, подаваемого по разным линиям переработки.

Почему так лучше?

Равномерное распределение подачи концентрата помогает избежать ухудшения его качественных характеристик, а также сократить время работы МШЦ. В свою очередь это способствует экономии электроэнергии и снижению расхода мелющих шаров. Процесс измельчения стал стабильнее, как и качество концентрата, поступающего с разных секций.

Автор идеи — Евгений Попов, начальник производственно-технического отдела перерабатывающего комплекса ЛГОКа.

≈ 30 млн рублей

в год составит ожидаемый экономический эффект от перехода на новую схему транспортировки концентрата.

Анна Шишкина
Фото Александра Белашова

Деньги из воздуха

Трубопровод сжатого воздуха проходит сквозь все подземные выработки дренажной шахты МГОКа. По сути, на любом подземном предприятии он играет ту же роль, что и кровеносная система человека. Ведь именно сжатый воздух заставляет работать всё горнопроходческое оборудование — от перфораторов для бурения шпуров до породопогрузочных машин. В дренажную шахту его подают четыре стационарных компрессора, установленных на поверхности. Половина из них — современные китайские машины, которые заменили старое оборудование два года назад.



▲ Отключение одной компрессорной установки даже на три часа в сутки даст шахтёрам существенную экономию по итогам года

Как было раньше?

Раньше к работе компрессоров на дренажной шахте относились сугубо с технической точки зрения: следили за давлением, проводили мелкий ремонт и необходимое ТО. — Но мысль о том, что воздух можно экономить, у нас никогда не возникала, — рассказывает главный механик шахты Павел Григоров.

Что изменили?

Работу компрессорных установок взяли под строгий контроль. Теперь учитывают каждый отработанный час. Как только проходчики завершают бурение забоя или отгрузку горной массы, мастер на участке звонит начальнику смены: «Воздух пока не нужен».

Далее — по цепочке: начальник передаёт сигнал машинисту компрессорной установки, и тот отключает один из агрегатов. Второй компрессор продолжает работать, так как подаёт сжатый воздух в тормозную систему подъёмных машин.

— В итоге мы снимаем нагрузку на три часа в сутки. Казалось бы, мелочь, но в масштабах месяца выходит серьёзная экономия ресурса, — поясняет Григоров.

Почему так лучше?

Новую схему работы на дренажной шахте применяют с 1 января. Она позволит подразделению сэкономить более одного миллиона рублей уже в этом году. Кроме этого, остановка компрессора даже на три часа в сутки — разгрузка для оборудования, которая повысит его надёжность.

Автор идеи — главный механик дренажной шахты МГОКа Павел Григоров.

> 1,1 млн рублей

в год сэкономит дренажная шахта благодаря внедрению новой системы работы.

Мария Коротченкова
Фото Владимира Авдеева

Даже пыль — в дело!

Каждый день на фабрике окомкования и металлизации ОЭМК выпускают миллионы окисленных окатышей. Для их производства готовят вначале шихту. В её основе — поступающий с Лебединского ГОКа железорудный концентрат. Его смешивают с окалиной, добавляют бентонит, известняк, мелочь окисленных окатышей. А с недавних пор и... обезвоженный шлам. На самом деле это богатая железом пыль, которую с помощью воды улавливают системы очистки оборудования.



▲ Теперь в шихту для производства окисленных окатышей добавляют и обезвоженный шлам

Как было раньше?

Прежде в ФОиМ горы таких производственных отходов вывозили в отвалы и на полигон захоронения.

Что изменили?

Содержащий более 50 процентов железа шлам стали эффективно возвращать в оборот. Берут из мест накопления этих отходов и перерабатывают в мельнице измельчения возврата.

Почему так лучше?

Увеличение подачи шламов в первичное рудное сырьё снижает себестоимость производства окисленных окатышей.

Благодаря этому в цехе окомкования ФОиМ снизили расход концентрата на два килограмма на тонну продукции.

Автор идеи — Семён Куликов, заместитель начальника фабрики окомкования и металлизации по производству.

> 20 млн рублей

составит годовой экономический эффект от внедрения предложения на производстве.

Татьяна Денисова
Фото Валерия Воронова

КРУПНЫЙ ПЛАН

Держит в напряжении

Накануне Дня металлурга Андрей Кривоупецких получил высокую награду — Почётную грамоту Министерства промышленности и торговли России

Мария Коротченкова
Фото Владимира Авдеева

От магнитофона — к КТП

Электроснабжение карьерной техники, разбросанной по всей площади карьера, — дело непростое. Но если за него берётся мастер — экскаваторы и бурстанки работают без перебоев. А если случается сбой, бригада Кривоупецких возвращает машинам жизнь, чтобы в рудной чаше снова кипела работа.

Ремонтники постоянно держат руку на пульсе работоспособности оборудования. В зоне ответственности Андрея — ремонт комплектных трансформаторных подстанций (КТП) и ячек карьерных наружной установки (ЯКНО). Если говорить проще, это мобильные электростанции, которые питают энергией экскаваторы и буровые станки.

— В моей бригаде — два электрослесаря и электрогазосварщик. Мы работаем на своём участке, в карьер выезжаем редко. Нам привозят технику, и мы её «реанимируем» — делаем капитальный ремонт, — поясняет энергетик.

Кривоупецких признаётся: в детстве он не грезил профессией энергетика. Но интерес к технике был с ранних лет. Любопытный мальчишка разбирал магнитофоны, чтобы заглянуть внутрь. Рассмотрев причудливые узлы и механизмы, собирал аппарат.

— Возможно, при выборе профессии сыграл свою роль и пример родителей, — вспоминает горняк. — Они трудились в энергоцентре комбината, поэтому дома часто говорили о работе. А я пытался понять, о чём идёт речь. Вот и увлёкся.

После девятого класса поступил в училище на техникум электромеханика. Производственную практику проходил на МГОКе — на дренажной шахте, обогатительной фабрике и фабрике окомкования. А получив диплом, вернулся на комбинат. С 1999 года Андрей Кривоупецких работает здесь электриком.

Город в миниатюре

Первым местом работы стал корпус среднего и мелкого дробления обогатительной фабрики. Воспоминания яркие и незабываемые:

— Это был целый город в миниатюре: огромные корпуса, галереи, дробилки, конвейеры,



лестницы, шум. Думал, как же не заблудиться и попасть в нужную точку? Но быстро сориентировался.

Сначала он работал дежурным электриком, выезжал на срочные ремонты. Спустя семь лет перешёл на завод по ремонту горного оборудования, где занимался уже дробильно-сортировочной фабрикой.

— Двадцать семь лет я на комбинате. Прошёл все фабрики, знаю их без подсказок, — улыбается награждённый.

В 2016-м ему предложили поменять мастера в рудоуправлении. Попробовал, втянулся, а когда мастер пошёл на повышение, Андрей Кривоупецких остался уже на постоянной основе. Сначала мастером, затем — энергетиком. С 2019 года он работает в рудоуправлении.

Не только электричество

Коллеги ценят его за нестандартный подход. Кроме ремонта электрооборудования, бригада восстанавливает экскаваторные кожухи и кузова.

▲ В бригаде Андрея Кривоупецких — два электрослесаря и электрогазосварщик. Специалисты уже давно работают плечом к плечу, поэтому понимают друг друга с полуслова

▼ На торжественном собрании, посвящённом Дню металлурга, заместитель губернатора Курской области Сергей Фофанов вручил Андрею Кривоупецких заслуженную награду



Но главное — рационализаторские предложения.

— Мы предлагаем идеи по усилению металлоконструкций ЯКНО: довариваем уголки, закрепляем трансформаторы, усиливаем крепления. Это увеличивает срок службы техники в карьере, — объясняет Кривоупецких. — Обеспечиваем бесперебойную работу экскаваторов, буровых станков, насосных и заправочных станций. А значит — всего производства.

Особое достижение — внедрение трансформатора в схему ЯКНО. Прибор позволяет использовать подстанцию не только для мощной техники, но и для подключения приборов на 220 вольт. Например, чтобы осветить фонарями площадку при ремонте экскаватора.

Семья и отдых

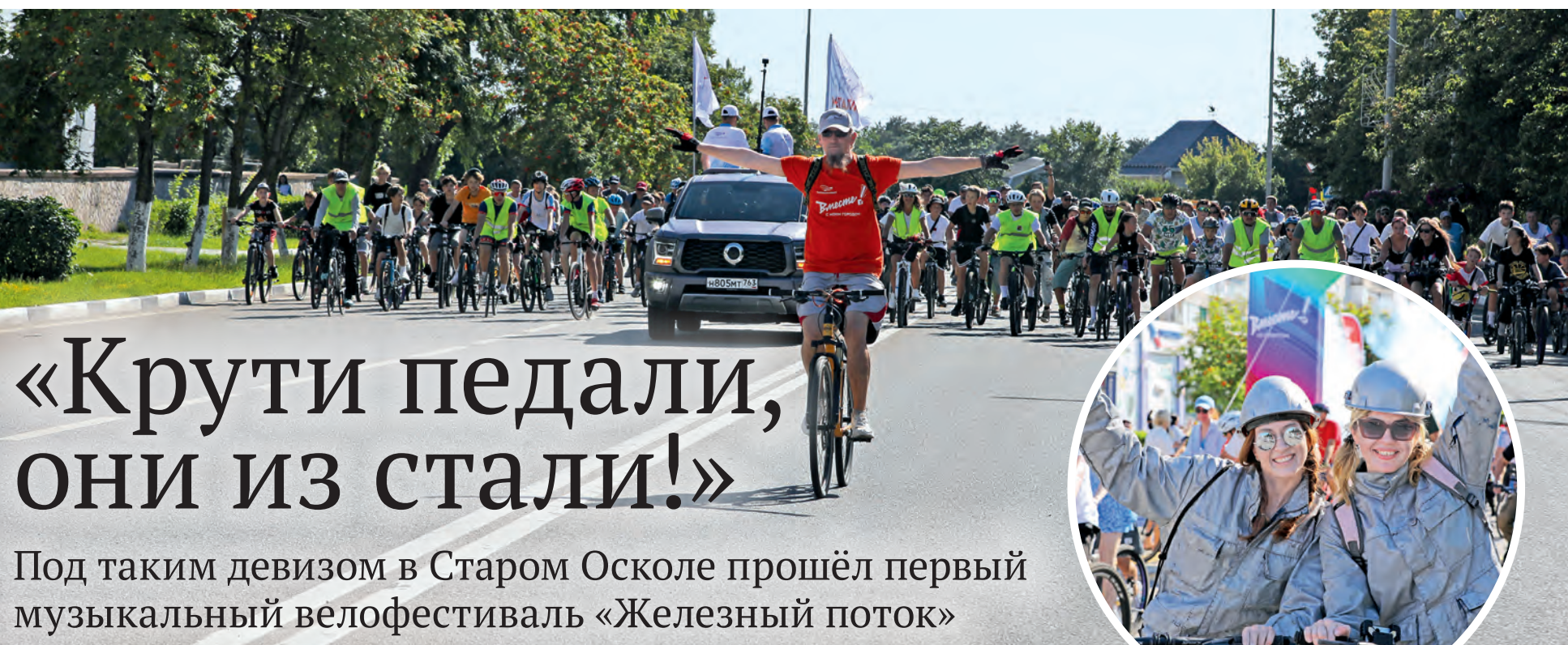
Свободное время энергетик рудоуправления посвящает семье — супруге Татьяне и младшему сыну Дмитрию. Старший, Алексей, живёт в Курске и связал жизнь с робототехникой.

— После армии он устроился на работу, часто ездит в командировки по всей стране, — рассказывает Андрей. — А младший пока увлекается компьютерами, но профессиональный выбор ещё не сделал. Время есть. Мы с женой поддержим в любом случае.

Семья предпочитает отдыхать в Железногорске, навещает родные деревни, где живут их близкие родственники. А летом, как правило, отправляется на побережье Чёрного моря.

“ — Как стать лучшим? Да нет никакого секрета... Делай своё дело честно, без халтуры. Тебе поручили ремонт подстанции — делай так, чтобы она отработала свой ресурс без сбоев. Важна каждая мелочь. Если отнёсёшься спустя рукава к «мелкой» работе, она аукнется большим простоем. Поэтому никакой разницы, что именно ты делаешь. Важно — как. И всегда помни: ты не один. За спиной — бригада, товарищи, которые на тебя рассчитывают. Не подведи их, будь готов помочь, если у кого-то завал. И главное — в любой ситуации оставайся человеком. ”

ВЕЛОФЕСТИВАЛЬ

«Крути педали,
они из стали!»

Под таким девизом в Старом Осколе прошёл первый музыкальный велофестиваль «Железный поток»



Татьяна Денисова
Фото Валерия Воронова

Красочный, масштабный и динамичный спортивный праздник посвятили Дню металлурга и 20-летию Металлоинвеста.

18 июля на проспекте Победы собралось около 1 000 желающих ощутить по-новому радость движения. Взрослые и дети, жители и гости города. Целое «железное» море велосипедов заполонило пространство вокруг. Впрочем, несколько юных участников прихватили с собой самокаты и даже скейтборды.

Атмосфера — доброжелательная: улыбки, рукопожатия. Многие знакомы друг с другом и называют себя велотоварищами. Как, например, любители велосипедного спорта из клуба «Велотавр».

— Нас сегодня — около ста человек, — рассказывает один из руководителей клуба Роман Ражабов. — Всегда откликаемся на такие мероприятия.

Цветочное настроение

Участники не только подкачали колёса велосипедов, но и поработали над созданием своих образов. Кого тут только не было! Тигр, бородач, космонавт, Гарри Поттер, Аватар, клоунессы... Мало кто не повернул голову в сторону «Цветочных фей» из Старого Оскола — Евгении Хребтенко и её четырёхлетней дочки Анечки. Ромашки на спицах, пионы, розы и веточки лаванды в корзине у руля и на багажнике...

— Весь вечер украшали, — признаётся мама. — Создаём металлургам цветочное настроение.

Людмила Панечкина и Светлана Зубкова работают в школе, но пришли в касках и серебристых куртках — очень похожи на разливщиков стали!

— Муж работает на Лебединском ГОКе, — говорит Светлана. — Праздник горняков и металлургов нам близок. Спасибо организаторам за фееричный и напол-



▲ В рядах велоучастников пробега — Михаил Лобазнов, Александр Попов и Кирилл Чернов

ненный добротой и общением фестиваль.

Это заряжает!

Перед стартом всех напутствуют руководители Металлоинвеста, города и области.

— Нам главное сейчас всем вместе, в едином порыве, преодолеть дистанцию, получить массу позитивных эмоций и приобщиться к спорту, — говорит генеральный директор Металлоинвеста Александр Попов.

Объявляют старт. Слышится дружное шуршание шин, звон велосипедных звонков и громкие возгласы. Азарт и драйв добавляют участникам сил и энергии. Как и хорошее настроение, которое каждый взял с собой в дорогу.

Участники едут по улицам новой части города. Во главе колонны — машина с диджеем и ведущим, которые задают ритм. «Поддают жару» и группы поддержки, расположившиеся вдоль маршрута, и даже шоу барабанщиков! Затем колонна возвращается обратно. На финише участников встречают громкими аплодисментами и подбадривают болельщики. Среди тех, кто преодолел дистанцию, генеральный директор Металлоинвеста Александр Попов и управляющий директор ОЭМК Кирилл Чернов.



▲ У Ани Гончаровой металлургический образ на велопробеге

— Все ребята молодцы: улыбались, шутили, помогали друг другу, — отмечает Александр Попов. — Я получил колоссальное удовольствие — действительно, этот железный поток заряжает!

— Железный поток — не просто красивое зрелище. Это велопарад дружбы, — делится впечатлениями Кирилл Чернов. — И вообще Старый Оскол — это велосипедная столица региона.



▲ Анна Базулина, тренер-преподаватель большого тенниса, любитель велосипедного спорта, привлекла внимание всех участников праздника необычным образом Аватара



▲ На железном коне и в русском стиле

Герой нашего времени

Все собираются перед сценой. Участников ждут поздравления и призы. Сразу проводят розыгрыш-лотерею по номерам, которые все получили при регистрации. Юная Евгения выигрывает балансборд. За креативное украшение транспортного средства «Цветочным феям» дарят самокат. Мечта лю-

бителей езды с ветерком — современный велосипед — достаётся за самый оригинальный костюм 11-летней Ане, дочери подручного сталевара Дмитрия Гончарова.

Велопробег стал не просто спортивным мероприятием, а праздником добра и активного образа жизни. Все участники увезли с собой незабываемые впечатления.

ИСКУССТВО

Поэзия металлургии

В Старом Осколе открылась выставка
«Быть, как стебель, и быть, как сталь...»



▲ Дефиле школы моделей «Нью Фейс» — в узнаваемых образах, но в неожиданном прочтении. Звуковое сопровождение — диджей из Старого Оскола Максим Прокопенко (DJ MaXique)

Алексей Дёменко
Фото автора
и Карины Руденко

В канун Дня металлурга, 18 июля, в Центре современного искусства «Быль» открылась выставка «Быть, как стебель, и быть, как сталь...». Проект приурочен к 20-летию Металлоинвеста. В экспозиции — более 40 фотографий, видеоинсталляции, саунд-арт и пространственные объекты.

Искусство вместо тонн и градусов

В зале звучит саунд-арт междисциплинарного художника Яна Кременя — он записал шумы на Лебединском ГОКе и Оскольском электрометаллургическом комбинате. Основной источник — печи ГБЖ, перкуссия — из цеха по ремонту горного оборудования и сортопрокатного цеха. Гул печей и лязг механизмов превратились в акустическую картину: грубый, тяжеловесный звук перетекает в воздушное, почти мечтательное звучание. Для работников предприятий это повседневный фон, для зрителей — неожиданное погружение.

Видео-арт, подготовленный Медиацентром, получил название «Непрерывность». Он позволяет почувствовать атмосферу производства и увидеть красоту в привычном.

Куратор выставки Ирина Муштатова отметила: экспозиция посвящена не столько производственным процессам, сколько человеку внутри них. Создателям хотелось уйти от привычных цифр — тонн, температур и объёмов — и показать детали: взгляды, жесты, свет, ритм. Именно из них рождается поэзия повседневности.



Взгляд на привычное с необычной стороны

Накануне выставку посетил врио губернатора Белгородской области Александр Шуваев, который высоко оценил большой вклад Металлоинвеста в развитие культуры.

Генеральный директор Металлоинвеста Александр Попов подчеркнул: для компании важно, чтобы каждый староосколец мог найти занятие по душе, раскрыть грани таланта.

— Это не просто фоторепортаж, — сказал он. — Здесь можно посмотреть, как меняется производство. Есть фотографии и давних времён, и современные. Но главное — увидеть людей, которые вкладывают в своё дело душу. Кажется, что металлург — человек суровый. На самом деле это человек с горячим сердцем. И фотографии позволяют это почувствовать.

Заместитель генерального директора по устойчивому развитию и корпоративным коммуникациям компании Юлия Мазанова отметила, что экспозиция создана руками сотрудников Металлоинвеста и Медиацентра.

— Мы хотели показать контраст мощи производства и хруп-

кости человека, непрерывное движение и мгновения из жизни людей, которые работают в нашей компании. В год 20-летия Металлоинвеста мы собрали коллективный портрет наших сотрудников, в котором каждый может узнать себя и почувствовать себя частью большого дела, которое мы делаем вместе, — сказала она.

Управляющий директор ОЭМК Кирилл Чернов назвал снимки не фотографиями, а картинами:

— Я многие места знаю детально, вижу каждый день. Но на этих картинах они выглядят по-другому — волшебным.

Чернов процитировал строки из песни: «И в мире нет прекрасней красоты, чем красота горячего металла» — и пожелал гостям наслаждаться увиденным.

Четыре способности души

Выставка — часть проекта компании «Культурная афиша». В основе экспозиции — снимки из архивов Медиацентра Металлоинвеста. Их дополняют видеинсталляции, художественные объекты и световые решения. Всё вместе создаёт ощущение не музейного пространства, а большого живого организма,

▼ Копия картины А. Щербенка «На борту Карьера» 1978 года. Мальчик, карьер, васьлики... Технологии не противопоставлены человеку, а сосуществуют с ним



где каждый элемент продолжает другой.

Ирина Муштатова выстроила экспозицию по логике Иммануила Канта. Он сводил способности души к четырём началам: познанию, чувствованию удовольствия, желаниям и работе памяти. Эти четыре начала превратились в разделы: «Видеть», «Помнить», «Чувствовать» и «Создавать».

В первом авторе снимков сосредоточились не на панорамах, а на деталях: фактуре металла, геометрии конструкций, игре света.

Раздел «Помнить» обращён к преемственности. Это не сухой архив, а делящаяся связь с прошлым. Оно становится фактором, формирующим настоящее и будущее. Здесь и память о процессах, и о безопасности, и об особенностях региона.

«Быть, как стебель, и быть, как сталь...» — строка из Цветаевой, ставшая смысловым центром все-

го проекта. Быть сильным, но не потерять чуткость. Третий раздел возвращает к главной метафоре: быть стойким, не переставая чувствовать.

«Создавать» — опирается на утверждение, что способность к творчеству — главный признак человека. В контексте 20-летия компании — это особенно важно: переход к железному веку запустил новую технологическую динамику, и с тех пор созидательная способность преобразует мир в масштабах, ранее недоступных.

Продолжением экспозиции стала уличная фотовыставка на площади перед «Былью», а также в центре Губкина и Железнодорожского. А в кинозале «Были» в день открытия и в течение месяца показывают документальную кинотрилогию режиссёра Антона Войцеховского о предприятиях Металлоинвеста: «Суперсталь», «Железные люди» и «Тяжёлый металл».

ЭКСКЛЮЗИВ

Притяжение любви

В День металлурга на смотровой площадке карьера Лебединского ГОКа впервые провели праздничную церемонию чествования молодожёнов — работников Металлоинвеста



Евгения Шехирева
Фото Максима Сивкова

Романтическая история

Антон и Светлана Скаржинские сыграли свадьбу накануне профессионального праздника. История их знакомства напоминает сюжет романтического фильма. Оба работают в подразделении «Джей Эс Эй Групп» на площадке Лебединского ГОКа. Но их первая встреча произошла не в офисных коридорах, а... в рабочем автобусе.

Каждый день на комбинате Антон и Светлана ездили одним рейсом. И парень всегда непроизвольно подсаживался к симпатичной ему девушке. В дороге Света слушала музыку и смотрела в окно. Антон же обдумывал, как начать первый разговор, и читал книгу. И в тот момент даже не подозревал, что уже заинтересовал будущую даму сердца.

— Он всё время садился рядом — это интриговало, — улыбается Светлана. — Приятно удивила книга в руках: сейчас нечасто увидишь читающих парней. Я даже поглядывала в страничку, чтобы узнать, о чём история.

Познакомились позже. Впервые разговорились, когда последний утренний автобус ушёл раньше расписания — и оба на него опоздали. Антон не растерялся: позвонил коллеге и попро-

сил подхватить его на машине. По-джентльменски предложил Светлане присоединиться. А позже девушка позвонила в его отдел — попросить помощи в решении одной рабочей проблемы.

— Услышал голос в трубке и понял — это с ней мы каждый день вместе ездим на комбинат. Тогда-то и узнал имя. На следующем рейсе снова сел рядом и говорю: «Здравствуйте, Светлана!». Шокировал, но сразу объяснил ситуацию. Пошутить и решили продолжить общение, — рассказывает парень.

Родство душ

Ребята вместе уже семь лет. С первых дней отношений почувствовали родство душ. Поняли, что взгляды на мир совпадают, хотя характеры — разные. Антон в любимой оценил скромность и воспитанность, возможность поговорить о чём угодно. Света же отметила надёжность и ум целеустремлённого оптимиста. Совпали и некоторые увлечения. Например, любовь к спорту, особенно к велосипедным прогулкам.

— Но у нас есть и личные хобби. Света, например, любит растения. Няня читает фалки, которых дома уже несколько видов, ухаживает за огородом. Постоянно помогаю ей, хотя далёк от садоводства. Зато она со мной обошла в Пяти-

горске все окрестные горы, хотя были достаточно сложные подъёмы. Вышло почти как у Высоцкого: хочешь узнать друга — возьми его в горы. А у меня, получается, так вышло с девушкой, — смеётся Антон.

Нестандартное событие

Перед Днём металлурга — 17 июля — пара пожелала. Помимо классического бракосочетания в ЗАГСе, их ожидало ещё и нестандартное событие. В честь того, что Антон и Светлана сыграли свадьбу накануне профессионального праздника и 20-летия Металлоинвеста, компания в рамках проекта промышленного туризма провела для них церемонию чествования. И не где-нибудь, а прямо на борту лебединского карьера! Вышла необычная комбинация: с одной стороны — романтические символический обмен кольцами, первый танец и море поцелуев на фоне рудной «долины» предприятия, а с другой — мини-экскурсия.

— Этот подарок от Металлоинвеста сделал особенный для нас момент ещё торжественнее, придал масштаба нашему празднику. На память останется много интересных снимков и видео, которые потом покажем детям, — отмечает Светлана. — Впервые увидела карьер вживую — впечатляет!



▲ Символический обмен кольцами



▲ После поздравлений от родных и представителей компании ребята загадали желания и отпустили в небо воздушные шары



▲ Подарок от Лебединского ГОКа молодожёнам — сертификат на ужин в ресторане на 20 тысяч рублей. Сладкие сувениры от команды промтуризма — пирожные в виде брикетов ГБЖ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Елена Хохрина,
руководитель направления корпоративных мероприятий, специальных проектов и протокольного сопровождения Металлоинвеста:

В этом году у нас двойной праздник — День металлурга и юбилей Металлоинвеста. И мы хотели организовать необычное мероприятие, которое удивит и порадует работников. Было желание показать, что для компании важны не только производственные достижения сотрудников, но и их личный успех, развитие, счастье, как, например, создание семьи. В организационном плане важно было соблюсти баланс: скажем, вписать требования охраны труда и производственный «дресс-код» в канву мероприятия так, чтобы не нарушить теплую романтическую атмосферу. Думаю, у нас это получилось. До Металлоинвеста подобные события ни на одном комбинате не проводили. Так что это, по сути, эксклюзив.

ТЕРРИТОРИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Наш общий праздник

Какие мероприятия ко Дню металлурга и 20-летию компании прошли при поддержке Металлоинвеста



МЕТАЛЛ, И СЧАСТЬЕ, И ЛЮБОВЬ

В Старом Осколе состоялся пятый фестиваль со стальным характером «Феррум Фест».

Масштабное мероприятие встречало гостей на площади Победы. Здесь работали многочисленные выставки, где можно было увидеть самые разнообразные изделия из металла. Дети, да и взрослые тоже, с удовольствием участвовали в мастер-классах и играх. «Живые скульптуры» общались со зрителями, рыцари в кольчугах сражались на мечах, а кузнецы ковали подковы на счастье. В том числе семейным парам металлургов, которые отмечают стальную, серебряную и золотую свадьбы.

Бурю восторга вызвало выступление старооскольского камерного оркестра с программой «СимфоРОК», Романа Архипова — участника «Фабрики звёзд — 6» и группы «Челси», а также незабываемое огненное шоу.



ВДОХНОВЕНИЕ, ХОЛСТ, МАСЛО

В Губкине открыли выставку «Архитектура труда: металлургия глазами художника».

Творческую инициативу преподавателей губкинской Детской художественной школы поддержали на Лебедянском ГОКе.

Выставка полотен, отражающих эстетику промышленного объекта, гармонию техники и природы, а также атмосферу труда и созидания, работает в центре культурного развития «Форум».



В ИНДУСТРИАЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ

В Губкине прошёл мультиформатный фестиваль «Аномалия».

Он собрал сотни талантливых людей из разных городов. Его слоган «Легче стали» символично отразил идею: даже в индустриальном контексте творчество способно быть свободным и лёгким. Уличная культура, спектакли, шоу иллюзионистов, перформансы и мастер-классы... Обычных зрителей фестиваль превратил в активных участников яркого действия. У каждого из них появилась возможность по-новому взглянуть на жизнь горняцкого города, открыть для себя разные формы искусства и зарядиться творческой энергией.

Из карьера — на площадь

Накануне Дня металлурга на площади у Дворца горняков в Железногорске вновь появился ярко-жёлтый карьерный самосвал

Дмитрий Голоцуков
Фото Владимира Авдеева

На время праздничных дней БелАЗ, грузоподъёмностью 30 тонн, стал своего рода, оригинальной фотозоной для селфи горожан всех возрастов.

Такие машины трудятся в карьере уже без малого 60 лет. словно муравьи, 30-тонники снуют по извилистому серпантину карьера, выполняя хозяйственные работы. Скромные, но надёжные «рабочие лошади» перевозят материалы для строительства объектов, доставляют горную массу и щебень под подъезды к экскаваторам, для выравнивания площадок и дорог.

На Михайловском ГОКе эта техника появилась в 1964 году. И произвела своего рода логистическую революцию: работавшие ЯАЗы и КраЗы могли вывезти 10 тонн горной мас-

сы. А новичок с Жодинского автозавода принимал на борт 27 тонн — почти втрое больше. Внедрение этих самосвалов в транспортную схему произошло как нельзя кстати: карьер рос, объёмы добычи увеличивались. Чтобы давать стране предусмотренные планом миллионы тонн железной руды, нужна была мощная техника. А в Советском Союзе в те времена её просто не существовало.

История создания легенды началась в 1958 году на Жодинском заводе торфяного машиностроения. Команда инженеров во главе с главным конструктором Григорием Павловичем разработала машину буквально «с нуля», заложив решения, которым не было аналогов в мире. Одним из таких ноу-хау была гидропневматическая подвеска вместо обычных рессор. При карьерных нагрузках и ударных условиях рессоры изнашивались мгновенно. Гидропневматика держала удар гораздо лучше: газ и масло гасили удары плавно и надёжно.



▲ В 70-х годах прошлого века 30-тонные БелАЗы были основой транспортной логистики карьера: именно эти трудяги-самосвалы исправно перевозили растущие с каждым годом объёмы горной массы

Ещё один инновационный узел — гидромеханическая коробка передач. Переключение передач без разрыва потока мощности означало меньший износ трансмиссии, ведь



водитель не дёргал рычаг на каждом подъёме: машина переключалась плавно.

В 1961-м белорусские машиностроители собрали первый грузовик, а уже через год он стал звездой советского экрана. Помните кадры из фильма «Королева бензоколонки»? Именно тогда на заправ-

ку въезжал тот самый выделявшийся размерами красавец-богатырь.

До начала 1980-х эти трудяги исправно вывозили горную массу в карьере комбината. Затем им на смену пришли младшие, но более сильные «братья» — самосвалы на 130, 180, а затем и на 220 тонн. Но «БелАЗ-540»

на комбинате помнят, ценят и по-прежнему любят. Не случайно один из таких самосвалов уже много лет возвышается на пьедестале при въезде в автотракторное управление. Для железнорогцев он не просто памятник, а живая легенда, с которой начиналась большая руда.

СОБЫТИЕ

Люди, раздвигающие горы

Лебединцы встретили главный профессиональный праздник

Больше фото —
на портале
Gubkin.city:

▲ Генеральный директор компании Александр Попов поздравил коллектив комбината и вручил почётные грамоты Металлоинвеста отличившимся сотрудникам. Среди них начальник смены в карьере АТУ Артём Мариенко

Наталья Хаустова
Фото Александра
Белашова

День металлурга объединяет представителей сотен профессий. Им — главной движущей силой Лебединского ГОКа — посвятили торжество, состоявшееся в большом зале центра культурного развития «Форум».

Двойной праздник

Генеральный директор Металлоинвеста Александр Попов отметил, что в этом году Металлоинвест празднует двадцатилетний юбилей:

— Это повод оглянуться назад, посмотреть, что удалось сделать, и наметить планы на будущее. Нам есть чем гордиться, а впереди стоят новые задачи и вызовы, которые мы вместе преодолеем и сделаем компанию

сильнее и эффективнее. Мы благодарны ветеранам за то, что заложили основу сильных традиций. Задача нашего поколения — их приумножить.

Управляющий директор комбината Сергей Напольских уверен, что это лебединцам по силам:

— Наш многотысячный коллектив профессионалов решает любые задачи: раздвигает горы, добывая руду, перерабатывая её и получая железорудную про-

Прямая речь

Александр Шуваев,
врио губернатора
Белгородской области:



Хочу поблагодарить руководство и весь коллектив компании «Металлоинвест», которая в этом году отмечает 20-летний юбилей.

Лебединский ГОК и Оскольский электрометаллургический комбинат — сила экономики нашего региона. И то, что сегодня мы чествуем государственными и региональными наградами работников предприятия, — это признание того, что ваш труд имеет стратегическое значение. Добра вам и светлого, мирного неба над головой.



▲ В числе тех, кто в этом году удостоен звания «Ветеран труда Лебединского ГОКа», диспетчер фабрики дробления и распределения руды Валентина Гуляева

дукцию для металлургов. Коллектив в сложных условиях ставит рекорды и показывает отличные результаты!

Поздравил лебединцев с профессиональным праздником и юбилеем компании временно исполняющий обязанности гу-

бернатора Белгородской области Александр Шуваев. Он выразил благодарность сотрудникам, которые, совершенствуя производство, помогают развивать социальные объекты, учреждения здравоохранения и образования Губкина.

● ТРАДИЦИЯ



▲ Начальника участка энергетического оборудования УРМЭО Дениса Матяшова приехала поздравить коллега и супруга — Евгения

Звёзды производства

Как чествовали героев Галереи почёта
Лебединского ГОКа.

Анна Шишкина
Фото Александра Белашова

Свидетельства о занесении портретов на обновлённую Галерею почёта вручили 24 лучшим сотрудникам комбината перед Днём металлурга. Это символ уважения к тем, кто показал высокие производственные достижения и внёс весомый вклад в развитие комбината по итогам первого полугодия 2026 года.

— Технологическая цепочка Лебединского ГОКа состоит из большого количества звеньев, которые должны работать как

швейцарские часы. Вы обеспечиваете такую эффективную работу, — обратился к передовикам управляющий директор Лебединского ГОКа Сергей Напольских. — Благодарю за ваш труд, за то, что вкладываете силы и душу в работу. С таким коллективом профессионалов нам всё по плечу!

Председатель профсоюзной организации комбината Борис Петров отмечает, что Галерея почёта — особый вид поощрения: портреты лучших сотрудников увидят родственники, друзья, знакомые, земляки и гости города.

Один из героев дня — начальник участка энергетического

≈ 500

сотрудников

наградили ко Дню металлурга в подразделениях комбината и на торжественном собрании Лебединского ГОКа.

Добились цели

Лучшим работникам комбината вручили правительственные, муниципальные и корпоративные награды. Медалей Ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени удостоены слесарь-ремонтник УРМЭО Сергей Чуев и дробильщик дробильно-сортировочной фабрики Андрей Медведев.

— всю жизнь работаю на комбинате и для меня большая честь получить такую высокую награду, — смущаясь говорит Андрей Медведев.

На торжественном собрании наградили и тех, кто ведёт системную работу по развитию производственной культуры, способствует вовлечению персонала в процессы непрерывных улучшений и повышения операционной эффективности. Заместитель генерального директора по технической политике и операционной эффективности Металлоинвеста Роман Филиппов вручил хрустальные статуэтки дозирщику фабрики окомкования Ольге Давыденко и начальнику участка по ремонтам и эксплуатации кранового оборудования обогатительной фабрики Эдуарду Кахраманову.

Традиционно ко Дню металлурга подвели итоги производственного соревнования по результатам первого полугодия. В рейтинге основных производственных подразделений лидирует фабрика окомкования, а среди вспомогательных лучшим назвали управление по производству запасных частей.

— Фабрика окомкования давно шла к этой награде. Все 620 сотрудников внесли вклад в увеличение стабильности, выполнение плановых и качественных



▲ Народный артист России Сергей Шакуров поздравил горняков и металлургов и исполнил песню «Когда весна придёт, не знаю»



▲ По результатам первого полугодия лучшим производственным подразделением назвали фабрику окомкования

◀ Творческие коллективы добавили празднику яркие эмоции

показателей. Горжусь коллективом профессионалов, — улыбается начальник фабрики Виктор Крючков.

Дело жизни

Особые гости праздника — первопроходцы комбината и те, кто носит почётное звание

«Ветеран труда Лебединского ГОКа». В этом году его присвоили и диспетчеру фабрики дробления и распределения руды Валентине Гуляевой. Глядя на красивую женщину с обворожительной улыбкой, сложно поверить, что она работает на комбинате 34 года. Начинала машинистом

конвейера, затем была оператором, последние годы трудится диспетчером.

— Получаешь такой подарок и понимаешь, что не зря работала все эти годы. Даже прослезилась от радости, — признаётся Валентина Гуляева.

Радовали участников празд-

ника и творческие коллективы, добавляя яркие эмоции. Неожиданным и приятным сюрпризом стало выступление народного артиста России Сергея Шакурова и финалистки проекта «Голос», обладательницы Гран-при Международного фестиваля «Белые ночи» Анастасии Спиридоновой.

оборудования УРМЭО Денис Матяшов — признаётся, что уже многие знакомые звонили с поздравлениями:

— Товарищи по работе скидывали в мессенджерах фотографии: «Видел?». Такая обратная связь от друзей. Наш участок обслуживает много подразделений: от ГБЖ до обогащения; заказчики тоже звонят — приятно. Стал медийной звездой, — смеётся он, польщённый вниманием.

Поддержать и поздравить супруга пришла Евгения Матяшова, она тоже работает в УРМЭО:

— Это не первая его заслуга. В этом году участок Дениса стал одним из лучших в подразделении, а теперь и его портрет на Галерее почёта. Горжусь.

Оператор пульта управления участка шихтоподготовки фабрики окомкования Ольга Са-

прыкина контролирует процесс приёма концентрата и подачи готовой шихты на обжиговые машины. На вопрос о том, что способствует высоким производственным достижениям, отвечает обстоятельно:

— На комбинате модернизируют оборудование, улучшают условия труда — у нас в операторской замечательный ремонт сделали, освещение улучшили. Мы растём! Осваивая новые виды продукции, проводим эксперименты, подбираем разные виды добавок для приготовления шихты. Это очень интересно. Чем больше знаешь и умеешь, тем больше влюбляешься в свою работу. Поеду трудиться на своём любимом комбинате, — улыбается Ольга Сапрыкина, отправляясь в смену сразу после церемонии.



▲ Оператор пульта управления участка шихтоподготовки фабрики окомкования Ольга Сапрыкина принимает поздравления управляющего директора Лебединского ГОКа Сергея Напольских и председателя профсоюзной организации комбината Бориса Петрова

ТВОРЧЕСТВО

Живописные подарки

Каким увидели карьер художники

Лебединский ГОК посетили живописцы, чтобы создать серию промышленных пейзажей. Творческую мастерскую приурочили ко Дню металлурга, 20-летию Металлоинвеста и третьей годовщине запуска промышленного туризма на комбинате.

Галия Карменова
Фото Александра Белашова

Пленэр на фоне карьера. Член Союза художников РФ Дмитрий Краснов отмечает, что индустриальный пленэр — очень популярная тема у живописцев.

— Живописная гармония — это сочетание тёплых и холодных цветов и противоположных оттенков в световом круге. Художник не видит объект — он видит пятна цвета. Когда они друг с другом сочетаются, получается гармония, — рассказывает Дмитрий Краснов, вдохновляясь масштабом открывающейся природно-производственной гармонии.

А вот ученицы пензенского художественного училища им. Савицкого Кира Никифорова и Мария Мантурова над индустриальным пейзажем работают впервые.

— Здесь кипит работа, а в городском пейзаже и в деревенском всё спокойнее, — делится впечатлениями Мария Мантурова.

А Кира Никифорова уже мечтает о втором пленэре:

— Я бы хотела сюда ещё раз вернуться и писать уже не акварелью, а маслом: карьер выглядит очень плотным, думаю, мас-



▲ Мария Мантурова и Кира Никифорова над индустриальным пейзажем работают впервые

лом было бы его гораздо интереснее написать.

Задача на этот пленэр — создание этюдов. На основе этих набросков художники позже напишут картины в мастерских.

На бумаге и холстах мазок за мазком возникают панорама карьера, обрамлённая зеленью, стрела конвейера, уходящая в небо, изгибы серпантинных и силуэты промышленных зданий комбината на горизонте. У каждого художника — свой акцент.

— Чем живописен карьер? Здесь видны разные слои, раз-

ные породы, и это создает игру света: тёплые коричневые оттенки перекликаются с холодными, синеватыми, фиолетовыми. Здесь много контрастов. Тёмные слои, светлые слои, охристые, белые меловые горы, зелень, которую мы видим в верхних слоях, — поясняет Наталья Кувалдина, преподаватель губкинской Детской художественной школы.

Художники ещё несколько раз посетят комбинат в разное время суток, чтобы сделать больше этюдов и набросков.

Прямая речь

Ольга Жилина,
начальник управления делами Лебединского ГОКа:

В наш век искусственного интеллекта, цифровых технологий, мне кажется, особую ценность имеет такое — живое — искусство, когда мы видим руку, настроение, душу мастера в работе.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Хотите тоже увидеть масштабные индустриальные пейзажи Лебединского ГОКа? Записывайтесь на экскурсию:



▲ Набросок будущей картины

Архитектура труда: металлургия глазами художника

Ещё один художественный проект ко Дню металлурга подготовили преподаватели Детской художественной школы

Творческую инициативу поддержали на Лебединском ГОКе, ведь такие проекты укрепляют связи между образованием, культурой и промышленностью и знакомят подрастающее поколение с работой горняков и металлургов.

Анна Сереброва
Фото Александра Белашова

Педагоги Детской художественной школы провели серию творческих встреч, посвящённых изучению уникальной промышленной архитектуры и индустриальных ландшафтов Лебединского

ГОКа, и создали цикл работ.

Вдохновение, холст, масло и... «Солнечный день в карьере», «Величие природы и машин», «Лето на стальных путях», «Вечер на фабрике». Лебединский карьер — место, где земля встречается с небом, — стал «соавтором» этого художественного проекта.

Хотите увидеть гул карьера или ритм цвета? Выставка полотен, отражающих эстетику промышленного объекта, гармонию техники и природы, а также атмосферу труда и созидания, работает в центре культурного развития «Форум» до 31 июля. Затем картины будут экспонированы в подразделениях комбината и учебных заведениях округа.



► На выставке побывал управляющий директор Лебединского ГОКа Сергей Напольских



ГАСТРОЛИ

Три товарища

Как белый холст может стать яблоком раздора

Московский театр «Современник» привёз в наш город спектакль «АРТ» по пьесе французского драматурга Ясмину Реза. Гастроли стали подарком фонда «Искусство, наука и спорт» ко Дню металлурга для жителей Старого Оскола, Губкина и Железногорска, в том числе для сотрудников предприятий Металлоинвеста.

Ирина Милохина
Фото Александра
Белашова

Постановка «АРТ» — это комичная история, которая была дипломным спектаклем Андрея Мартынова и Максима Тенякова — учеников театральной школы Олега Табакова. Когда в 2023 году пьеса вошла в репертуар театра «Современник», с ребятами начал играть артист Анатолий Кормановский.

Казалось бы, что может поссорить трёх давних друзей? Они много лет знакомы, успешны в жизни и, наверное, по-своему счастливы. Но однажды Серж (Андрей Мартынов) приобрёл за огромные деньги картину. Обычный белый холст. Именно это и послужило толчком к конфликту.



▲ Анатолий Кормановский, Максим Теняков и Андрей Мартынов показали, что может поссорить трёх давних друзей

Чем же может увлечь зрителя разговор мужчин об искусстве на протяжении полутора часов? Впрочем, искусство — лишь повод к спору, переходящему в недопонимание и неприятие образа жизни другого человека. Актёры по ходу пьесы «втягивают» зрителя в свои взаимоотношения, заставляя зал то сопереживать герою, то смеяться над их словесной перепалкой. Вся пьеса держится на диалогах героев и их характерах.

По мнению Андрея Мартынова и Максима Тенякова, она актуальна, потому что о главном — о взаимоотношениях между людьми, о дружбе и взаимопонимании. Что важно во все времена.

— У меня есть сходство с моим персонажем Иваном, которого друзья характеризуют как «примирителя всего рода человеческого», — говорит Максим Теняков. — Он всегда старается всех примирить. Я в жизни тоже пыта-

юсь всё перевести в спокойный разговор и плавно выйти из конфликта.

— Хотелось бы, чтобы в этих персонажах кто-то узнал бы себя и посмеялся над собой, — улыбается актёр Андрей Мартынов. — Для меня было бы лучшим комплиментом, когда зритель, выходя из зала, сказал бы: «Вот и у меня с друзьями так же, и зачем только мы это делаем?».

И именно так рассуждали многие зрители после спектакля.

— Очень глубокий смысл у этой комедии. Трагикомедии, я бы даже сказала. Внутри любой дружбы есть какое-то недоверие, зависть, лесть. Примеряя ситуацию на себя, понимаю, что мы порой обижаем своих близких, не понимая этого... Нужно слышать друг друга, — делится впечатлениями сотрудница Металлоинвеста Евгения Тюрина.

Театр «Современник» ранее уже был с гастро-

лями в наших городах по приглашению фонда «Искусство, наука и спорт». Зрителю запомнились и спектакль «Пять вечеров» с участием Сергея Гармаша и Евгении Симоновой в главных ролях, и постановка «Потанцуем», и клубный вечер «Неформат». В этот раз «Современник» вновь порадовал своих поклонников. О том, что спектакль «АРТ» понравился, говорили и смех в зале, и бурные овации после спектакля.

Прямая речь

Анатолий
Кормановский,
артист «Современника»:

“Есть такое выражение, что театр — это коврик и актёр. Так и у нас — реквизита минимум, декораций нет. Есть только мольберт, белый холст и три стула. Это актёрская история, в которой, кроме того, что у тебя в душе, помощников нет. Все минималистично. И из-за того, что мало отвлекающих факторов на сцене, ты больше концентрируешься на внутренних эмоциях и переживаниях партнёра. Пьеса «АРТ» позволяет нам отбросить всё лишнее и существовать здесь и сейчас.”

● ВЫСТАВКА



На центральной площади в Губкине развернулась экспозиция «Быть, как стебель, и быть, как сталь» к 20-летию Металлоинвеста. Фотографии с производственными сюжетами стали ещё одним магнитом в привычных променадах горожан и гостей из других регионов. Яна Рябуха родилась и училась в Губкине, теперь живёт в столице. Малую родину не забывает — вот и теперь приехала с сыном, которого знакомит с историей города:

— Рассказываю о том, что когда-то эта территория относилась к Курской губернии и почему называется Курская магнитная аномалия, что Лебединский ГОК внесён в Книгу рекордов Гиннеса. Горняков и металлургов у нас в семье не было, но тут шли мимо и увидели выставку — можно показать, как выглядит градообразующее предприятие.

Фото Александра Белашова

ВМЕСТЕ!

Больше фото в официальном паблике
«Вместе! С Металлоинвестом»:

Объединил семьи и предприятия

Мультиспортивный семейный фестиваль «Вместе! Со спортом», посвящённый Дню металлурга и 20-летию Металлоинвеста, прошёл на базе отдыха «Вместе парк». Любители активного отдыха встретились на берегу оскольского водохранилища, чтобы поучаствовать в различных соревнованиях и мастер-классах. Спортивный праздник объединил семьи, команды и предприятия. И в этом его главная сила.

Ирина Милохина
Фото Валерия Воронова



Хорошего настроения и ярких впечатлений пожелал многочисленным участникам фестиваля генеральный директор Металлоинвеста Александр Попов:

— Компания всегда поддерживала и всегда будет поддерживать спорт. Он помогает в жизни, труде, способствует достижению нашей главной цели — командной работы. Желаю всем участникам достойных побед!

Министр спорта Белгородской области Валерий Сирюшов поблагодарил Металлоинвест за всемерную поддержку и развитие спорта в регионе.

Заместитель генерального директора по устойчивому развитию и корпоративным коммуникациям Юлия Мазанова напомнила, что металлурги сильны традициями, одна из которых — отмечать профессиональный праздник вместе со спортом.

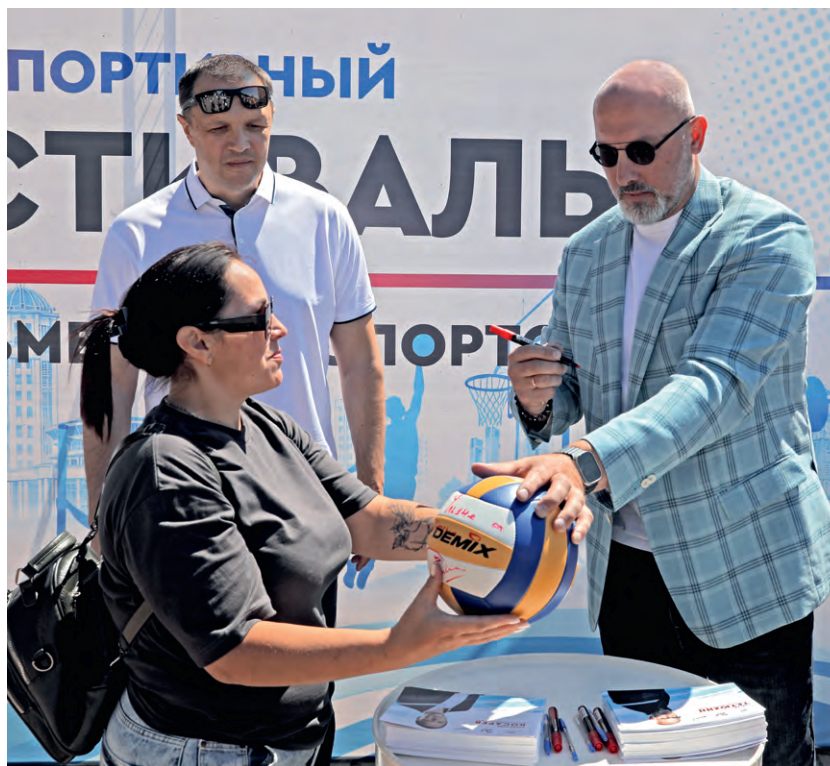
Вы знаете, что такое джампинг-джек?

Это обычные прыжки и хлопок руками над головой. Организаторы фестиваля предложили установить рекорд России — сделать синхронно 20 прыжков в честь 20-летнего юбилея компании. Возрастных ограничений не было: около 300 человек поддержали инициативу и каждый получил сертификат участника официально подтверждённого рекорда России. Среди них — Ольга Манько.

— Мы не могли не поучаствовать в таком событии! — говорит она. — Наша семья — спортивная, и стремиться к наилучшему результату мы готовы всегда и во всём! Вместе!

Спортивные площадки базы отдыха стали точками притяжения для многочисленных участников соревнований и зрителей. Во «Вместе парк» приехали юные баскетболисты из Воронежа, Белгорода, Алексеевки, Губкина, Липецка, Курска... Ожесточённая борьба была за каждый мяч, за каждую секунду.

— Мы собрали здесь всё Черноземье, — говорит организатор турнира по баскетболу 3 x 3, руководитель проектов «Джей Эс Эй Групп» Юрий Разиньков. — Вообще, баскетбол — это лучшая игра с мячом. Где вы ещё увидите такой накал эмоций?!



Почётный гость фестиваля, олимпийский чемпион, десятикратный чемпион России, заслуженный мастер спорта, генеральный директор волейбольного клуба «Белогорье» Сергей Тетюхин вместе со своим заместителем — двукратным бронзовым призёром Олимпийских игр, восьмикратным чемпионом России, заслуженным мастером спорта Александром Косаревым не только организовали волейбольный мастер-класс от команды «Белогорье», но и провели автограф- и фотосессию! Пообщаться и сфотографироваться с легендарными спортсменами могли все желающие.

ВМЕСТЕ!



▲ Студия «Ритм пульса» из Губкина устроила для участников фестиваля мастер-класс по прыжкам на мини-батутах. Такая кардиотренировка развивает выносливость и укрепляет сердечно-сосудистую систему. А батут до 80 процентов поглощает удары.

— Моя дочь с удовольствием пришла на мастер-класс, — рассказывает Кристина Рудакова. — А до этого мы попытались стать рекорсменами, ещё планируем сходить на йогу и посетить много других интерактивных площадок. Фестиваль замечательный, атмосфера доброжелательная. Хорошо, когда с утра в субботу такое мега-спортивное настроение. Сохраним его надолго!

Уличная атлетика — зрелищные соревнования. Для участия в этом виде состязаний зарегистрировалось 13 команд. Каждая из них должна пройти шесть этапов, на выполнение упражнений даётся по одной минуте, отдых — три минуты. Вначале — бёрпи, которое вмещает несколько элементов — приседание, планку, отжимание и прыжок с хлопком руками над головой. Для атлетов это упражнение, как правило, заменяет разминку. А дальше — работа с гириями, командные отжимания и поднимание покрышки.

Юлия Русанова из посёлка Горшечное привезла на фестиваль сразу две команды. Самому старшему участнику — 46 лет.

— Этот турнир всегда ждём с нетерпением, большое спасибо компании «Металлоинвест» за праздник, — улыбается она. — Мы старались как могли, а самым сложным было поднимать покрышку.



▲ Самой весёлой была семейная эстафета. Каких только команд в ней не было: «Феникс», «Кабачки», «Квартет», «Суперсемейка», «Ленивцы», «Самсоновы»... И пусть не у всех получилось удачно пройти все четыре этапа состязаний, главное — все получили колоссальное удовольствие. Улыбки сияли ярче медалей!

РАБОЧИЙ СПОРТ

Вторые стали первыми

Лебединцы сразились за суперкубок по футболу 8 x 8.



▲ «Красные» ведут и выигрывают!

Завершились состязания по футболу 8 x 8 в зачёт XXXVIII спартакиады комбината. Напряжённые две недели преподнесли лебединским игрокам и болельщикам массу невероятных эмоций и неожиданных сюрпризов.

— Лебединский футбол развивается: молодые ребята приходят и усиливают составы. Показательно, что за золото суперкубка боролись команды из второй группы, а третье место разыграли представители первой. Провели интересные и насыщенные игры — наш маленький чемпионат мира, — отмечает Роман Трусов, главный судья соревнований.

В первой группе яркой и зрелищной стала битва команд управления комбината и обогатительной фабрики. Управлянцам удалось обыграть сильный состав обогатителей — бывших и действующих футболистов — со счётом 5:1.

Во второй группе на протяжении всей серии игр блистала команда дирекции по производственным активам, чем впервые обеспечила себе выход в суперкубок.

— В спортивной среде давно обсуждали возможность определить абсолютного победителя чемпионата по футболу. Два года назад впервые провели суперкубок накануне Дня металлурга. Традицию сохраняем: за неделю до главного праздника Лебединского ГОКа в выходной день организуем соревнования, — поясняет Владимир Евдокимов, директор по корпоративным коммуникациям и устойчивому развитию комбината.

Финальные игры за звание абсолютных чемпионов Лебединского ГОКа прошли 12 июля на стадионе «Труд». За третье место суперкубка сразились рудоуправление и обогатительная фабрика. Первый тайм горняки завершили с перевесом в один гол, во втором обошли соперников со счётом 7:2, зарезервировав третью ступень пьедестала почёта. Нешуточная борьба за суперкубок развернулась между командой дирекции по производственным активам и сборной завода горячебрикетированного железа с энергоцентром. Завершив игру со счётом 2:1, главный футбольный трофей сезона выиграли ремонтники.

— Помогали друг другу, выкладывались на сто процентов. Вот и результат, — считает капитан команды слесарь-ремонтник РМУ Вячеслав Соловьев.

Наталья Хаустова

1 место	2 место	3 место
ПЕРВАЯ ГРУППА		
Рудоуправление	ОФ	Рудстрой
ВТОРАЯ ГРУППА		
ДПА	ЗГБЖ — энергоцентр	JSA Group
СУПЕРКУБОК		
ДПА	ЗГБЖ — энергоцентр	Рудоуправление

Фото Валерия Воронова

ФЕСТИВАЛЬ

Легче стали

Таким был слоган мультиформатного фестиваля «Аномалия», приуроченного ко Дню металлурга

Больше фото —
на портале
Gubkin.city



▲ Атмосферу праздника задал инструментальный коллектив центра культурного развития «Строитель». Звуки производства и драйвовая музыка объединились в яркую и незабываемую композицию!



Алёна Тарубарова
Фото Александра Белашова

Творческая «Аномалия» случилась с губкинцами уже во второй раз. И снова при поддержке Металлоинвеста.

— Мы решили, что нужно продолжать разрывать шаблоны. Новый фестиваль стал территорией диалога между «тяжёлым металлом» индустрии и «лёгким металлом» искусства, — рассказала представитель команды организаторов из губкинского организационно-методического центра Марина Бондарева.

Здесь любой мог на несколько минут «переместиться» на производство с помощью звуков и изображений под куполом «Ритмы цеха». Для этого записали реальные шум и рокот, сопровождающие работу машин на Лебединском ГОКе. Дополняли атмосферу заводской среды фотографии, сделанные там же.

— Далека от производства: я педагог, но могу сказать одно — любая работа становится искусством, если делать её с душой, — отметила Татьяна Кузьмина, которая пришла на фестиваль с сыном и мамой.

Мультиформатность фестиваля поддержал пластический уличный спектакль «Данко», который привёз в Губкин воронежский ВАУ-театр. В нём мотивы «Старухи Изергиль» Горького ворвались в жизнь современного человека — горячее сердце главный герой вынул из микроволновки. Зрители — часть действия. За происходящим можно было наблюдать с любого ракурса.



▲ В соавторстве художника из Железногорска Дарьи Назаровой и горожан родился уникальный арт-объект «Подкова-магнит» — из руды, окатышей, горячебрикетированного железа, сланца, пирита. В его создании принял участие и управляющий директор Лебединского ГОКа Сергей Напольских

Музыкальную программу открыл инструментальный коллектив Jordan Brass Band из Белгорода. Вместо слов — виртуозные партии духовых и ударных инструментов

и любимые хиты в оригинальных аранжировках.

Площадка уличной культуры — одна из самых ярких зон фестиваля. Здесь развернулась лабо-

▲ Сказочные мотивы из «Старухи Изергиль» в уличном спектакле переплелись с реалиями цифровой эпохи, а артисты ВАУ-театра покинули импровизированную сцену, чтобы объединиться со зрителями

ратория стрит-арта. Уличные художники из творческого объединения «Традиции улиц» Максима Кобзева провели мастер-класс по граффити на тему индустриаль-

ного наследия и городских мотивов.

Неподалёку шёл брейк-данс батл от Евгения Мартышова с участием танцоров из Белгородской области.

Шоу от Российской ассоциации иллюзионистов заворожило собравшихся у главной сцены: были и невероятные исчезновения, и впечатляющие трюки, и красивые перевоплощения.

Фестиваль задумывался как творческая лаборатория, где жители могут быть не только зрителями, но и участниками. Поэтому было много мастер-классов. Дети делали авторские стикеры для телефона и открывали для себя искусство гравюры и мозаики. Взрослые создавали интерьерные картины с неонам под руководством Татьяны Полухиной.

Закрывала фестиваль кавер-группа «Энерджи» из Воронежа.



▲ Участникам фестиваля дали свободу творчества

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Желаем счастья!

Администрация, профком, коллектив
управления грузопассажирских перевозок
поздравляют с юбилеем
ВЛАДИМИРА АНАТОЛЬЕВИЧА ЗАГОРУЙКО!

Администрация, профком, коллектив
управления железнодорожного
транспорта поздравляют с юбилеями
СЕРГЕЯ ИВАНОВИЧА КЛИМЕНКО,
ОЛЕГА АЛЕКСАНДРОВИЧА ЧАПЛЫГИНА!

ОБЪЯВЛЕНИЯ

АО «ОЭМК им. А. А. Угарова» реализует бывшее в эксплуатации имущество	
МАРКА, МОДЕЛЬ (год выпуска)	ЦЕНА руб. с НДС
▶ Вертикально-фрезерный станок 6Т12 (1991)	301 840
▶ Горизонтально-расточной станок 2А622-2 (1987)	931 000
▶ Резьбошлифовальный станок 5К821В (1979)	764 400
▶ Сварочный выпрямитель ВДМ-1001 (1981)	54 880
▶ Сварочный выпрямитель ВДМ-1001 (2002)	54 880
▶ Сварочный выпрямитель ВДМ-1201 (2002)	58 800
▶ Сварочный выпрямитель ВДМ-1201 (2002)	58 800
▶ Сварочный выпрямитель ВДУ-506 (1997)	72 520
▶ Сварочный выпрямитель ВДУ-506 (1997)	72 520
▶ Станок специальный радиально- сверлильный переносной ОС9600А (1987)	1 176 000
▶ Горизонтально-фрезерный станок 6Д81Ш (1992)	384 000
▶ Станок вертикально-фрезерный 6Р10 (1987)	223 000
▶ Ножницы комбинированные Н5222 (1987)	167 700
▶ Пресс гидравлический П6328 (1985)	400 000
▶ Станок вертикально-сверлильный 2Г125 (1987)	157 000
▶ Станок отрезной (2003)	46 500

 **(4725) 37-47-13, 37-49-33.** Реклама.

АО «ОЭМК им. А. А. Угарова» реализует бывшие в эксплуатации транспортные средства:	
▶ автомобиль КАМАЗ 5410, год выпуска 1986. Цена (с НДС) — 201 588 руб.	
 (4725) 37-49-33, 37-47-50. Реклама.	

Реклама в газетах
«Рабочая трибуна» и «Электросталь»:
+7-920-200-61-81, +7 (4725) 37-40-90.

РЕКЛАМА ООО «СТАЛЬ-СНАБ»

МЯГКИЕ
ОКНА

 УСТАНОВКА
ПОД КЛЮЧ

ТОЛЩИНА
750
МИКРОН

8 980 379 87 79

 НЕ МЕШАЮТ
ВИДУ

 НЕ ПРОПУСКАЮТ
ВЕТЕР

 СОХРАНЯЮТ
ТЕПЛО

Реклама

ПОЛИМЕР

СИСТЕМЫ
ПОЛИВА



пр-т Алексея Угарова, 18ж
+7 (4725) 39-09-11

Реклама

AL DENTE
центр современной стоматологии

Протезирование
на 4 или 6 имплантах
по современным методикам
All-on-4 и All-on-6.

Исправление прикуса
у взрослых и подростков:

- установка брекет-системы;
- съёмные аппараты, пластинки;
- современная диагностика;
- лечение в любом возрасте

Хирургия
по полному
навигационному
протоколу.

г. ГУБКИН, ул. ФРУНЗЕ, 22А, тел. +7-952-427-23-33.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Реклама

скидки
до 10%

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
И ХОЛОДИЛЬНИКОВ

Бесплатный выезд
на дом

+7 952 437 27 86

Реклама

БУРЕНИЕ СКВАЖИН



на воду (любой сложности)
инженерно-геологические изыскания
под свайные фундаменты
монтаж и замена насосного оборудования

8-910-368-01-23

ул. Заводская, 1Б (за ТЦ «БОШЕ»)

www.akvabur31.ru

Реклама

ОБЪЯВЛЕНИЯ

КУПЛЮ

▶ Купим ваш
автомобиль. Дорого.
+7 (951) 154-94-38.

ПРОДАМ

▶ Комбикорм для брой-
леров, полноценный
алексеевский, а также
другие корма для с/х
животных и птицы. Склад
кормов в Незнамово,
ул. Центральная, д. 12.
+7 (920) 566-05-45.

РЕМОНТ
И СТРОИТЕЛЬСТВО

▶ Ремонт телевизоров.
Недорого. На дому.
+7 (4725) 48-49-20,
+7-908-781-86-99,
+7-906-566-17-17.

▶ Ремонт стиральных
машин, холодильников
и другой бытовой техни-
ки. Недорого, на дому.
+7-908-781-86-99,
+7-906-566-17-17.

▶ Ремонт бытовой
техники. Электрика.
+7 (919) 225-18-46.

▶ Ремонт бытовой
техники.
Мкр-н Олимпийский, 7.
+7 (4725) 42-41-00.

▶ Профессиональный
ремонт телевизоров, мо-
ниторов любой сложности.
Мкр-н Олимпийский, 7.
+7 (4725) 42-41-00.

▶ Укладка асфальта
(дворы, площадки).
+7 (960) 628-58-17.

▶ Асфальтирование
дворов, площадок, ангаров,
складов. Качественно,
недорого.
+7 (905) 040-98-68.

▶ Бригада строителей
выполнит все виды работ
из своего материала.
Крыши, замена старого
шифера, домики под
ключ, сайдинг, внутренняя
отделка, евровагонка,
террасы, отмостка,
фундаменты,
бани, хозблоки, заборы,
души, туалеты, веранды
и многое другое!
Консультации бесплатно.
Пенсионерам скидка 25 %.
+7 (980) 529-22-05,
Григорий, строитель.

ДЕНЬ ДАЧНИКА

Дача без боли

Как сделать работу на участке лёгкой и полезной

Елена Клец в прошлом профессиональная спортсменка. Сейчас она работает на ОЭМК ведущим специалистом по спортивным и культурным мероприятиям. На своих восьми сотках Елена выращивает богатый урожай и знает, как получать удовольствие от работы на приусадебном участке и при этом не жаловаться на спину.

Ольга Ульянова
Фото Валерия Воронова
и из личного архива
Елены Клец

Как говорит Елена Клец, она выращивает всё, кроме картошки. Помидоры, огурцы, перцы, капуста, морковь, свёкла, баклажаны, зелень, ягоды, фрукты, цветы... Одним летом у неё только томатов было 350 кустов!

— Моя мама очень любила помидоры, — рассказывает Елена Клец. — От неё мне досталась коробка семян — её личная коллекция десятков самых разных сортов этой культуры. Есть даже экзотические, которые она выписала у селекционеров издалека. Поэтому меня не удивить ни жёлто-фиолетовыми помидорами, ни белыми, наподобие сорта «Пломбир», ни зелёными черри... У меня всё это есть. Да и на Новый год на моём столе зачастую свои томаты долгохранящихся сортов, а не покупные.

Елена Клец любит работать в теплице и на приусадебном участке. Она считает, что при правильном распределении нагрузки растениеводство способно если не заменить походы в спортзал, то как минимум приносить пользу. Причём не только физическому здоровью, но и ментальному.

— Недаром говорят, лучший отдых — это смена деятельности, — считает Елена. — Дачники меня поймут: работа на огороде — это своего рода медитация. Она помогает «переключиться» от мыслей о любых хлопотах. К тому же всегда интересно наблюдать рост и развитие растения с момента проклёвывания семечка до благодарно плодоносящего куста. А уж какое удовольствие угощать плодами собственного труда родственников и коллег!

Мы попросили Елену Клец поделиться опытом, который может быть полезен тем, кто свободное от работы время уделяет растениеводству.



5 лайфхаков: как облегчить труд дачника

- 1 Используйте капельный полив. — Подобные системы не стоят космических денег, но значительно упрощают уход за растением, — объясняет Елена Клец. — В моей теплице настроен капельный полив, и мне остаётся лишь проверять влажность почвы и открывать/перекрывать воду.
- 2 Следите за остротой садового инвентаря. — И тяпки, и лопаты можно заострить обычным точильным камнем, как делает мой отец, — поясняет дачница. — С острым инструментом усилий придётся прилагать значительно меньше.
- 3 При копке используйте вилы — так легче. Но этот совет не подойдёт тем, кто вспахивает участок, который несколько лет не культивировался.
- 4 Занимаетесь прополкой — поставьте рядом ведро и сразу кидайте в него сорняки. Так вам не придётся собирать их потом по участку.
- 5 При обрезке пасынков у томатов удобнее (и полезнее для коленей) садиться не на корточки, а на небольшой стульчик или складную табуретку, переставляя её за собой.

5 советов: как не заработать травму на огороде

- 1 Елена Клец советует всегда начинать с самого лёгкого, потихоньку увеличивая нагрузку. Например, собрали ягоды, обрезали ветки у кустарника, немного пропололи, немного порыхлили землю... Не надо браться сразу за самое тяжёлое.
- 2 При поливе лучше набрать две лейки пополам и нести их в обеих руках вместо одной до краёв. Ваша спина обрадуется такому равномерному распределению нагрузки.
- 3 Поднимая лейку или любой другой груз, слегка согните колени, а спину держите ровно. Так вы перераспределите нагрузку с поясницы на мышцы ног. Не забывайте использовать на участке тележку или тачку: как можно меньше носите в руках.
- 4 Не пропалывайте стоя. Лучше встаньте на колени и подложите под них коврик из толстой пенки (к примеру, в магазине фиксированных цен садовый подколеник стоит 70 рублей, — прим. авт.).
- 5 Избегайте работать в солнцепёк — с 11 до 17 часов. И обязательно соблюдайте питьевой режим: каждые 20-30 минут делайте несколько глотков воды.

3 упражнения для снятия напряжения с поясницы

После работы на огороде ноет поясница? Елена Клец рассказывает, как убрать неприятные ощущения. Эти упражнения не имеют противопоказаний, но, если вы сомневаетесь или имеете диагнозы, касающиеся здоровья позвоночника, проконсультируйтесь у ортопеда.

- 1 Полежите 10-15 минут на твёрдой поверхности, например, на полу. Это упражнение способствует распрямлению и вытягиванию позвоночника. Можно подложить под поясницу аппликатор Кузнецова, который улучшит микроциркуляцию крови в этой области (массажёр с пластиковыми «колючками» на тканой основе продаётся в аптеках за 400-500 рублей, — прим. авт.).
- 2 Снять боль в пояснице помогают плавные круговые движения тазом и поочерёдное поднятие колен. Можно поднимать согнутые колени и лёжа, например, на полу или на диване с твёрдым матрасом.
- 3 Расслаблению поясницы способствует и «поза ребёнка», которую можно принять на 10-15 минут.



778

граммов весил
самый крупный томат,
выращенный
Еленой Клец.

В России
День дачника
ежегодно отмечают
23 июля.