

В одной цепочке

Как повышают эффективность производства на Лебединском ГОКе

Со смены — на сцену

Почему горняки после работы спешат на репетицию

Вакцинирован — значит защищён

Что мы знаем о вакцинации, гриппе и лечении простудных заболеваний



Металлоинвест
Лебединский ГОК

2–3 ➡

7 ➡

8 ➡

Рабочая
ТРИБУНА

№ 20 (2406)

10 ОКТЯБРЯ 2025 ГОДА

НОВОСТИ

МЕТАЛЛОИНВЕСТА

РАЗВИТИЕ



Силач на радиоуправлении

В электросталеплавильном цехе ОЭМК установили новый мостовой кран

Его предшественник отработал нормативный срок службы — почти 30 лет. Оборудование устарело и технически, и морально. На смену немецкому предшественнику закупили новый кран отечественного производства.

— Предварительно оборудование собирали на нулевой отметке. Затем двумя автокранами подняли мостовой кран на высоту 28 метров, — рассказывает начальник участка агрегата комплексной обработки стали (АКОС) Станислав Труфанов. —

Представители компании-поставщика установили и подключили его всего за сутки — и только после этого демонтировали старое оборудование. Все работы проводили на действующем производстве!

Кран предназначен для загрузки дорогостоящих добавок в

АКОС № 1 и АКОС № 2, замены электродов, продувочных фурм, установки бухт с проволокой. И, конечно, он незаменим во время ремонтов основного оборудования. Его грузоподъемность — 20 тонн, что в два раза выше, чем у предшественника. При этом

для работы не нужен машинист: кран — радиоуправляемый. Большинство сталеваров АКОС и их подручных прошли обучение и умеют управлять такими механизмами.

Ирина Милохина
Фото Валерия Воронова

РАЗВИТИЕ



▼ Рекуператор цеха
ГБЖ-3 в этом году
отремонтируют
почти вдвое быстрее

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ
КУЛЬТУРА

«У НАШИХ ЛЮДЕЙ
ЗАГОРЕЛИСЬ ГЛАЗА.
ОНИ ОТОРВАЛИСЬ
ОТ РУТИНЫ И
СВЕЖИМ ВЗГЛЯДОМ
ПОСМОТРЕЛИ НА
ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ
ПРОЦЕССЫ».

В одной цепочке

Как на Лебединском ГОКе повышают эффективность производства ГБЖ

Ярослав Макаров
Фото Александра Белахова

Одним из главных событий года для завода горячебрикетированного железа ЛГОКа стал запуск программы повышения производственной эффективности (ППЭ). Рост выпуска продукции, снижение затрат, минимизация простоев... Удалось ли подразделению справиться с этими задачами?

Всем миром

Основным принципом внедрения стартовавшей в марте программы стал командный подход. Команду проекта составили представители управляющей компании, эксперты Бизнес-Системы от Лебединского, Михайловского ГОКов и ОЭМК, специалисты техуправления ЛГОКа и, конечно, представители самого завода.

— Проектная группа полностью погрузилась в производственный процесс, — констатирует директор завода ГБЖ Дмитрий Никитин. — Конечно, мы и раньше занимались снижением простоев и минимизацией потерь. Но участники рабочей группы не только принесли свежий взгляд на производство, но и взяли на себя важную часть работы. Например, помогли со сложными и многочисленными расчётами.

С помощью руководителей и ведущих специалистов завода рабочая группа два месяца вникала в мельчайшие детали работы подразделения. Эксперты изучали технические процессы работы установок, анализировали причи-



▲ Замдиректора по ТОиР Иван Костев уверен в востребованности программы повышения производственной эффективности

ны плановых и внеплановых простоев, удельный расход энергоресурсов, структуру затрат. Выходили «в поле», общались с мастерами и рабочими в цехах. А затем приступили к разработке идей-гипотез, которые помогут избавиться от многих существующих на предприятии проблемных точек.

В каждой точке

Любое производство — процесс не застывший, его можно и нужно улучшать. На заводе старт программы ППЭ эту бесспорную истину только подтвердил. Уже сейчас в портфеле положительных изменений завода — целый ряд проектов, сформированных с начала весны.

Так, в этом году в цехе ГБЖ-3 по-новому проведут ремонт рекуператора — установки, утилизирующей тепло от производства

брикетов. Одна из составляющих такого ремонта — замена шестнадцати теплообменников, на что требуется 41 день. Но после анализа нагрузки на эти агрегаты и степени износа каждого из них специалисты поняли: сейчас достаточно обновить не восемь теплообменников, а только четыре. В результате завод сэкономит на ремонте 18 дней, немалые ресурсы и усилия ремонтников.

В цехе ГБЖ-2 обратили внимание на конструкцию пересыпных желобов-течек после охлаждающих конвейеров. Они часто забивались, что приводило к остановке агрегатов. Буквально на днях во время капремонта изменили конструкцию тепчек — и они забиваться перестали.

— Проект проявляется в нашей работе каждый день, — говорит Дмитрий Никитин. — Каждое утро анализируем отклоне-



▲ Мастер Максим Сикачёв стал автором позитивных изменений на своём заводе

ния за ночную смену, выявляем их причины и ищем способы устранения. Всё чаще стараемся опираться на собственные силы. Недавно вышел из строя карданный вал одного из охлаждающих конвейеров. Импортное оборудование изготовлено по международным стандартам, и найти необходимые запчасти в России непросто. Поэтому мы выбрали отечественные аналоги, для установки которых необходимо изготовление и запрессовка переходных втулок. Это и сокращение стоимости, и выигрыш во времени.

Искали — и нашли!

Примером работы проектной группы стала чуть ли не детективная история, связанная с цехом ГБЖ-3. Эксперты обратили внимание на растущий год за годом рас-

ход природного газа — топлива для главных горелок реформера.

— При этом потребление газа было неравномерным во времени, — рассказывает руководитель проектов департамента развития Бизнес-Системы Игорь Пустовалов. — Мы наблюдали рост расхода природного газа в периоды между капитальными ремонтами.

Погрузившись в проблему, проектная группа анализировала характеристики и работу оборудования, консультировалась со специалистами цеха, проводила мозговые штурмы. И в итоге разгадала этот «технологический ребус». Оказалось, всё дело в каплеуловителе — агрегате, который очищает поступающий к горелкам газ от влаги и пыли.

Когда топливо проходило через каплеуловитель, водно-пылевая взвесь оседала на внутренних металлических пластинах — сотах.



▲ Слесарь Вадим Кондратьев каждый день смотрит на свой участок свежим взглядом

Со временем слой metallизированного осадка нарастал, а пропускная способность каплеуловителя падала. Соответственно, подачу газа приходилось увеличивать, горелки работали не так стабильно. Во время капремонтов агрегат промывали не полностью: изначально он был неразборным. Поэтому в подразделении решили изменить конструкцию для разборки пластин каплеотделителя. Казалось бы, мелочь, но результатом станет немалая — 11 миллионов кубометров в год! — экономия газа.

Один из авторов модернизации каплеуловителя — мастер газового хозяйства цеха Максим Сикачѳв — стал деятельным участником программы ППЭ.

— В начале проекта я думал, что моя задача — просто обеспечивать коммуникацию с участниками рабочей группы. Но быстро втянулся, мне стало интересно! — признаѳтся рационализатор. — Сейчас наши идеи перешли в фазу реализации, и мы продолжаем в них участвовать. Думаю, что подобные проекты будут востребованы в любом подразделении. Помимо производственного эффекта, они сближают людей. А молодым специалистам помогают получить огромный опыт и проявить себя.

Индекс неравнодушия

Конечно, программу повышения производственной эффективности на заводе ГБЖ, её первые результаты и перспективы отразили в расчѳтах и точных показателях. Но есть у неё ещё один важный результат, который не измерить цифрами.

— У наших людей загорелись глаза, — уверен начальник службы оперативного управления производством Александр Панарин. — Все они — начальники цехов и главные специалисты, мастера и рабочие — оторвались от рутины и свежим взглядом посмотрели на производственные процессы.

КАЗАЛОСЬ БЫ, МЕЛОЧЬ, НО РЕЗУЛЬТАТОМ СТАНЕТ НЕМАЛАЯ — 11 МИЛЛИОНОВ КУБОМЕТРОВ В ГОД! — ЭКОНОМИЯ ГАЗА.

«НА НАШУ РАБОТУ ВЛИЯЮТ И ПРЕДЫДУЩИЕ ПЕРЕДЕЛЫ. В ИДЕАЛЕ В ПРОЕКТЕ ВМЕСТЕ С НАМИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОКОМКОВАНИЕ, ОБОГАЩЕНИЕ, ДРОБЛЕНИЕ — ВПЛОТЬ ДО КАРЬЕРА!»

Программа повышения эффективности напомнила: участвуя в производстве умом и душой, работники в итоге только выигрывают. Так, на счету слесаря-ремонтника участка брикетирования ГБЖ-3 Дмитрия Костенко — не одно полезное улучшение. Вот и в этом году он обратил внимание на устройство приводов течек между конвейерами на отметке +3,7 шахтной печи.

— В корпус течки встроены подшипники, — поясняет рабочий. — Они находятся под температурным воздействием от горячих брикетов, в них постоянно попадает пыль. Отсюда — частые остановки и ремонты привода. Вместе с мастером и напарником мы предложили сделать подшипник выносным: так на нём и пыль не скапливается, и продувать его удобнее. Руководство идею одобрило. Сначала мы попробуем изменить конструкцию на одной течке. Если покажет себя хорошо — установим на оставшиеся три!



▲ Слесарь Дмитрий Костенко улучшает производство для себя и товарищей

То, что мелочей в работе не бывает, доказывает и слесарь участка по обслуживанию и ремонту механического оборудования завода Вадим Кондратьев. Недавно он предложил с товарищами смонтировать стационарную площадку, чтобы обслуживать один из расположенных на высоте насосов. Теперь работать с агрегатом стало и безопасно, и удобно: не нужно держаться за лестницу, есть где развернуться, куда положить инструмент.

— Часть нашей работы — регулировка компенсаторов подвесных опор в реформере. Их мы выкручиваем ключом на определённое расстояние — например, 120 миллиметров, — делится Вадим Кондратьев. — Каждый раз эти миллиметры приходилось замерять. У нас даже шаблон был — отрезанный по длине кусочек электрода. А я предложил нарисовать метки, до которых просто нужно выкрутить компенсатор. Вроде просто, но сколько усилий сэкономим!

Дальше и больше

Итогом первого этапа стали 50 идей по повышению эффективности производства. 16 уже официально запланировали к реализации в текущем году и в 2026–2027 годах. Часть инициатив будут прорабатывать дальше в структурных подразделениях, а достигнутые результаты предстоит отслеживать ещё как минимум два-три года. Но участники единодушны: проект должен расширяться как во времени, так и в пространстве.

— В одиночку мы не можем воздействовать на все параметры эффективности производства ГБЖ, — считает Александр Панарин. — На нашу работу влияют и предыдущие переделы. В идеале в проекте вместе с нами должны быть окомкование, обогащение, дробление — вплоть до карьера!

— Действительно, у нас есть планы распространить программу повышения производственной эффективности на другие подразделения, объединив в ней весь металлургический передел, — подтверждает Игорь Пустовалов. — Ведь это звенья одной цепочки, влияющие друг на друга и на конечный продукт!

АКЦЕНТЫ

«В основе всех процессов — человек»



Андрей Черепов, первый заместитель генерального директора — директор по производству Металлоинвеста:

— Реализуя проект повышения производственной эффективности, Металлоинвест стремится рационально использовать имеющиеся ресурсы для получения максимального экономического эффекта при минимальных затратах. И не случайно в центре нашего внимания оказался завод горячебрикетированного железа. Приступая к проекту, мы понимали, что там есть над чем поработать.

Уже первые шаги показали: мы не ошиблись, тут есть пространство для улучшений. Наши работники обнаружили потери — и приступили к их минимизации. Они предложили десятки и сотни способов оптимизации рабочих процессов — и мы уже получаем от коллег первые положительные отклики. Сотрудники устраняют заторы в логистических цепочках — и это положительно сказывается на производственных результатах.

На первый взгляд, задачи, которые мы решаем — сфера ответственности топ-менеджеров. Кто-то может сказать: ребята, мы простые рабочие, наше дело маленькое — идти и заниматься тем, что начальство прикажет. Сокращение простоев, снижение потерь времени и средств, улучшение логистики, выстраивание отношений между всеми участниками производственной цепочки — всё это по части руководителей, разве нет?

На самом деле это заблуждение. Современное производство совсем не похоже на хрестоматийный пример с автобусом, где есть водитель, с которого весь спрос, и пассажиры, которых он вѳзѳт и которые ни за что не отвечают. Оптимизация процессов и технологические инновации требуют деятельного и вовлечѳнного участия всех без исключения сотрудников. Каждого из нас — от опытного руководителя до новичка, который только погружается в сложность производства.

Всѳ это мы осознали ещё несколько лет назад, когда начинали формировать культуру безопасности на предприятиях Металлоинвеста. Молодой рабочий нередко видит опасности там, где их не замечит «бывалый». Человек из соседнего цеха, принявший участие в «охоте на риски», обнаруживает угрозы, которые в силу «замыленного» взгляда годами не замечали старожилы. А в итоге в выигрыше все: и предприятие, и подразделение, и сотрудник, который увидел риск или выдвинул идею по улучшению.

Повышение культуры производства невозможно без управления **Безопасностью**, роста **Надёжности**, фокуса на **Эффективности**. И, конечно, без **Открытого диалога**: в любом деле важна обратная связь, честное обсуждение проблем и нюансов без оглядки на «погоны». Само осознание того, что твоѳ мнение уважают и учитывают, что ты полноправный участник процесса, здорово повышает самооценку человека.

Конечно, любая компания заинтересована в том, чтобы оптимально выстроить рабочие процессы, получив экономический эффект. Но параллельно здесь всегда есть и **интерес сотрудника**. Рост прибыли означает увеличение средств, которые работодатель направит на оплату труда, улучшение рабочих мест, социальные программы. А оптимизация процессов избавляет нас от бесполезных и непродуктивных действий. Вместо того чтобы без конца подкручивать гайки, переносить шланг с места на место, рыть и зарывать ямы, **рабочий может сконцентрироваться на выполнении прямых обязанностей**. А значит, помогать своему подразделению выполнить план и влиять на личный уровень дохода.

В основе всех процессов — не технологии и не агрегаты. В **основе всех процессов — человек**, который ими управляет.

«ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ ТРЕБУЮТ ДЕЯТЕЛЬНОГО И ВОВЛЕЧѳННОГО УЧАСТИЯ ВСЕХ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ СОТРУДНИКОВ».

КРУПНЫЙ ПЛАН

«К пику я ТОЛЬКО ИДУ»

Почему Евгений Дмитриев не перестаёт смотреть вперёд

Крепкий, жизнерадостный, лёгкий на подъём, диспетчера фабрики дробления и распределения руды Лебединского ГОКа Евгения Дмитриева товарищи знают именно таким. Участник спецоперации повидал немало, но сохранил веру в себя и жизнь. О том, как ему это удалось, он рассказал сам.

О мирной жизни

— Я потомственный лебединец: на комбинате работали отец и мама. Ещё в детстве подружился со спортом. Играл в футбол, ходил на плавание, играл в лапту, баскетбол и волейбол, выигрывал городские соревнования по рукопашному бою.

На комбинат пришёл после Губкинского горного колледжа. Параллельно поступил в филиал МИСИС и окончил его, совмещая учёбу с работой.

Первая моя смена в качестве машиниста конвейера на комплексе дробления была 8 ноября 2012 года. Года через три понял, что на работу иду без внутреннего напряжения — буквально как домой. Регулярно подменял мастера. Ближе к 2022 году мне предложили попробовать себя в качестве начальника участка.

О спецоперации

— Повестку я получил в сентябре 2022-го. До этого сказал родным: «Если мобилизуют, встану и пойду!» За себя не боялся, самое тяжёлое было покидать семью. В декабре уже были на Донбассе. В зоне проведения СВО, непосредственно «на передке», я пробыл чуть больше трёх месяцев. Удерживали позиции, прикрывали артиллеристов.

Чему научил меня этот период? В первую очередь братству. Люди под огнём проявляют качества, которых не встретишь в мирной жизни. А ещё научился говорить всё как есть — не приукрашивая, не смягчая. Наверное, многие теперь могут считать меня неудобным человеком.

25 марта 2023 года мы возвращались с задания. Нас засёк коптер и сбросил гранату. Она упала мне под ноги. Единственное, что успел сделать — оттолкнуть двух ребят, которые были рядом. Взрыв оставил меня без левой ноги.

О поддержке

— Не буду врать, что это легко. Ещё до эвакуации в госпиталь нашёл силы позвонить жене: «Прости, родная, я — триста!» (кодовое обозначение раненого — прим. ред.). Уже позже она рассказывала, что хотела в этот момент закричать. Но сумела сдержать се-



▲ Главная поддержка для Евгения Дмитриева — его семья

бя: понимала, что мне намного больнее. И первое, что я от неё услышал: «Всё будет хорошо!» Уже через день она зашла в палату в ростовском госпитале, куда меня вывезли.

Три госпиталя — Донецк, Ростов, Петербург. Реабилитация. Целый год заново учился спать в тишине. Там, «за ленточкой», обстрелы, разрывы, стрельба — это нормальный фон для сна. А если тишина, значит, что-то случилось, где-то рядом прорыв.

Спасли, вытащили меня родные люди. Жена, наши с ней родители и дети, сестра с мужем, друзья, боевые товарищи — все каждую минуту тормозили меня, отвлекали, не давали остаться наедине с собой. Супруга в 2023-м буквально заставила меня поехать на море. Но теперь понимаю: если бы отгородился от людей — просто сгорел бы. И друзей, попавших в такую ситуацию, теперь буквально умоляю: не замыкайтесь в себе!

О восстановлении

— Как научиться перемещаться без ноги? Очень просто — надо ходить! Первый протез я получил в ноябре 23-го года. Учился передвигаться на костылях: сначала — на двух, потом оставил один. И снова рядом был человек, данный мне Богом, — моя жена. Даша вытаскивала меня из дома, заставляла двигаться. Мы гуляли в зимнем парке: стоял мороз, а с меня лил пот — так было тяжело.

Потом фонд «Защитники Отечества» пригласил меня в Москву

и подарил классный бионический протез. И я решил вернуться домой без костылей. Сам зашёл на перрон, сел в поезд. Было безумно трудно: за спиной рюкзак, на одном плече — старый протез. Но жена дома увидела, что я иду сам, чуть прихрамывая, без костылей. Только и смогла сказать: «Неужели правда?» Я только и ответил: «Да».

Скоро мне помогли вернуться на ГОК. Поддержали директор по соцвопросам Владимир Евдокимов, начальник профкома обогатительной фабрики Сергей Захаров. Перед этим проверял себя: смогу ли работать? Подолгу ходил сам. Как оказалось, работать могу. Я снова на комбинате!

О волейболе

— Со спортом после ранения я не распрощался. По-прежнему поддерживаю форму в тренажёрном зале. Езжу в бассейн. Сдал нормы на золотой значок ГТО. А настоящим открытием стал для меня волейбол сидя. Это паралимпийский вид спорта. Правила — примерно такие же, как в обычном волейболе, только игроки перемещаются по площадке на пятой точке. По приглашению тренера съездил на первую тренировку — и сразу затянуло!

Первая игра у нас была в феврале 2024-го в Калуге. Сейчас я капитан региональной сборной. Подобрались отличные ребята, мы уже побывали на Кубке и чемпионатах России. Ездим на соревнования не за призами:

тут главное — энергия, общение с единомышленниками. Поначалу притирались, часто даже ругались. Но сейчас сплотились и играем спокойно. В этом году в Туле мы заняли первое место в Кубке защитников Отечества среди команд ЦФО.

О семье

— С женой мы познакомились ещё до ГОКа, когда я подрабатывал вожатым в оздоровительном комплексе «Лесная сказка». Она была там старшей вожатой и заманила меня самым верным путём к сердцу мужчины — позвала на бутерброды с чаем! Я зашёл на бутерброды — и вот мы уже 13 лет вместе!

Конечно, Даше было трудно ждать меня из зоны СВО. Нелегко далось моё восстановление. Единственное, о чём я её попросил: «Не делай из меня инвалида! Если мне нужна помощь, я позову. Если нет — справлюсь сам!» И вскоре уже менял дома розетки, прикручивал в комнате гардины без ноги — она меня только чуть-чуть поддерживала.

У нас два сына: Илье — 11, Мише — 4 года. Каждый год 9 мая ездим возлагать цветы на могилу моего деда, ветерана войны Фёдора Ивановича Карабанова. Дед и отец — это мои главные авторитеты, я всегда равнялся на них. Так воспитываю и сыновей.

О свободном времени

— Вне работы и спорта остаётся дом. Его мы купили пять лет назад в селе Осколец, капи-

«...Что бы человек ни делал, какое бы положение ни занимал — он всегда должен стремиться к большему...»

тально отремонтировали. Сейчас продолжаем обустраивать нашу усадьбу.

А главное семейное увлечение — баня. Её я оборудовал как гостевой домик — с холодильником, телевизором, камином. Любим принимать гостей. С песнями под гитару и караоке можем сидеть до утра. Пристрастились к этому делу детей. Сын может позвонить на работу и спросить: «Пап, затопишь вечером баню?» Я всегда отвечаю: «Конечно. А ты пока носи дрова!»

В холодное время года любим сидеть за настольными играми: шашками, домино, лото. Каждый сезон жена заказывает какие-то новые настолки. Летом на выходные можем выехать с палаткой на наше водохранилище. Сыновьям такие поездки нравятся безумно.

О кадровом проекте

— «Сталь» — это региональный проект для ветеранов СВО. Его задача — готовить людей к госслужбе. Меня это заинтересовало. Мы проходим обучение, стажировки. На одном из собеседований меня спросили: какого высшего достижения, пика вы достигли в жизни? Подумал несколько секунд и ответил: «Своего пика я не достиг!» Что бы человек ни делал, какое бы положение ни занимал — он всегда должен стремиться к большему. Так что и я к своему пику только иду.

Беседовал Ярослав Макаров
Фото Натальи Христославенко
и Александра Белашова

▼ Лебединец уже вернулся к привычной работе на родном комбинате



ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Знакомство через игру

Зачем МИСИС проводит квесты для старшеклассников

Ольга Ульянова
Фото Валерия Воронова

Десятиклассников из числа участников профориентационной программы Металлоинвеста «Железные перспективы» пригласили в филиалы НИТУ МИСИС в Белгородской области. Вместо традиционного дня открытых дверей ребятам из Старого Оскола, Железнодорожского и Губкина предложили участие в квесте.

— Мир меняется, и прежние форматы работы с абитуриентами уже не работают, — объясняет смену подхода старший бизнес-партнёр по вопросам управления персоналом Металлоинвеста Виталий Яковлев. — Новому поколению ближе игровые форматы и неформальное общение. Изменились и преподаватели вузов. Они уже не дистанцируются от студентов, как раньше, а выступают в роли партнёров: с одной стороны, помогают перейти ребятам на новый уровень, с другой — стараются быть с ними на одной волне.

Микроботы убивают грязь

На инженерно-экономическом факультете СТИ НИТУ МИСИС школьникам предлагают собрать «Конструктор бизнес-идей». Представьте, что вам выдали четыре карточки с фразами: «микроботы» (роботы размером менее 1 мм — прим. ред.), «спортсмены и ЗОЖ», «загрязнение воды» и «спортивное сооружение». Какую бизнес-идею можно придумать? На размышление — пять минут.

— Наш бизнес-проект называется «Гибель грязи!» — под одобрительный смех сообщает спикер от команды старооскольцев. — Мы предлагаем создать систему очистки воды с помощью микроботов. А затем поставлять эту воду спортивным учреждениям, где её и используют наши потенциальные клиенты — спортсмены и ЗОЖники.

Где нашатырь?

Аудитория кафедры металлургии и материаловедения. На столе — пробирки и тарелочки с образцами. По запаху, цвету и консистенции надо определить источники энергии и отнести их к возобновляемым и не возобновляемым. Ребята безозбочно назвали бензин, мазут, нашатырный спирт, а также торф, уголь, дерево...

В соседней лаборатории старшеклассники выбирают подходящий материал для лития корпуса. Многие по не-



▲ Ребята вытягивали карточки с подсказками и придумывали бизнес-идеи

71 старшеклассник

из Старого Оскола, Железнодорожского и Губкина отобран для участия в программе «Железные перспективы».

сколько раз подходят к микроскопам, чтобы лучше рассмотреть микроструктуру разных образцов.

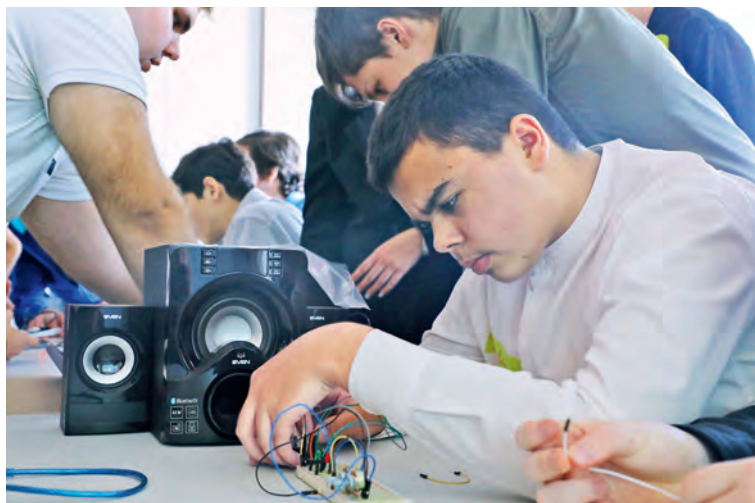
Червячный редуктор...

...не имеет никакого отношения к червякам. А вот к подъёмным механизмам — самое прямое. На кафедре технологий и оборудования в металлургии и машиностроении старшеклассникам предлагают собрать этот преобразователь механической энергии. И выдают картонные пазлы — «запчасти» агрегата.

— Если вон ту маленькую деталь забудут, без неё редуктор не заработает, — перешёптываются преподаватели.

Но все команды справляются отлично. Так же, как и с задачей от кафедры автоматизированных и информационных систем управления — собрать схему из потенциометров и светодиодов и настроить напряжение так, чтобы последние поменяли цвет с красного на зелёный. А затем — расшифровать сигнал мигающего светодиода с помощью азбуки Морзе.

В конце октября участники программы «Железные перспективы» поедут в головной вуз НИТУ МИСИС.



▲ Собрать электросхему не так просто...



▲ Квест — это ещё и возможность найти друзей и единомышленников

СПРАВКА

«Железные перспективы» — совместный проект Металлоинвеста и НИТУ МИСИС. Программа подразумевает создание профориентационных классов в городах присутствия компании. Так, в Старом Осколе в этот класс приняты 25 школьников, в Железнодорожском — 25, в Губкине — 21. Десятиклассников ждёт бесплатная подготовка к ЕГЭ по математике, физике и химии с преподавателями вуза, а также экскурсии на предприятия Металлоинвеста и профильные школы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Марина Гундарева,
школа № 13
(Железнодорожский):

Я оценила креатив МИСИС. Вместо скучной экскурсии с рассказом о кафедрах и факультетах — классные квесты! Преподаватели простым языком доносили до нас суть заданий, с ними было легко и интересно. Мы вроде как и поиграли, а столько нового узнали! Когда удаётся вот так пообщаться с преподавателями в такой атмосфере, это помогает сделать выбор в пользу вуза.



Дмитрий Худошин,
школа № 5 (Губкинский):

Больше всего мне запомнилось, как в лаборатории показывали процесс обогащения руды. Сначала её раздробили, затем смочили и отделили ту часть, которая магнитится, от той, что нет. Раньше я колебался между поступлением на «авиастроительство» в Воронеж и «горным делом» в Старом Осколе. Теперь, конечно, беру второе.



Глеб Фанайлов,
десятиклассник школы
№ 20 (Старый Оскол):

Мне понравился факультет автоматизации и информационных технологий, в лаборатории которого собирали электросхему. Думаю, сюда и буду поступать. А ещё в ходе квеста у меня появилась масса новых знакомств.

ВМЕСТЕ!

Стёпа вырастет непременно

Как энтузиазм и гранты меняют жизнь старооскольского села

Ольга Ульянова
Фото Валерия Воронова

Более полутора миллионов рублей удалось привлечь на развитие старооскольского села Черниково председателю местного территориального общественного самоуправления (ТОС). Она выиграла уже четыре гранта. В том числе — получила поддержку Металлоинвеста.

— Я переехала жить в Черниково несколько лет назад, — рассказывает Вероника Болотникова. — Огляделась: детские площадки — так себе, вместо остановки — пустырь. Спросила местных: неужели никому нет дела до благоустройства? И услышала в ответ: куда мы только ни обращались — бесполезно всё...

Осенью 2022 года она убедила односельчан вступить в ТОС. Большинство из них к идее отнеслись прохладно: мол, ничего это не изменит. Но препятствовать не стали: вдруг и правда что-то путное из затеи выйдет?

Первый блин...

Новоиспечённый председатель ТОС, объединившего сотню домовладений, стала искать информацию о грантах на благоустройство. Первой попыткой стало участие в губернаторском проекте «Решаем вместе».

— Конечно, сходу мы ничего не выиграли, — говорит Вероника Болотникова. — И я поняла: надо не руки опускать, а учиться. Мне не хватало знаний о том, как составлять заявки на грантовые конкурсы. Как оказалось, такое онлайн-обучение предлагает Металлоинвест. И я его прошла!

Новые знания пригодились. За три года существования ТОС выиграло четыре гранта на благоустройство сельской территории. Общая сумма — больше полутора миллионов рублей. На эти средства здесь установили качели и турник, смонтировали площадку для воркаута, велотренажёр, футбольные ворота и лавочки.

Поймать облака

В этом году Болотникова вошла в число победителей грантового конкурса Металлоинвеста «Вместе! С моим городом» с идеей «Карманного парка». И исполнила давнюю мечту — преобразить пустырь, на котором дети ждут школьный автобус.

На грантовые средства отсыпали территорию остановки и установили перголу (конструкция из вертикальных опор и перекладин, образующих крышу, — прим. ред.). Купили солнечные часы и ветряной рукав. Предмет отдельной гордости — приспособление под названием «ловец облаков». Школьники «ловят» в окошко облако и сравни-



▲ Ловец облаков помогает предсказывать погоду. С его помощью можно понять, стоит ли ждать ясный день или ненастье

вают его с образцами: кучевые, слоистые, перистые, кучево-дождевые... Каждый вид имеет название и помогает предсказывать погоду. А с помощью ветряного рукава можно определить силу и направление ветра.

В обустройство территории внесло вклад и предприятие, где работает председатель ТОС. Здесь изготовили ларец для книг, который установили тут же, на остановке. Получилась уличная библиотека. Открываешь дверцу — а тут книги со сказками народов мира.

— Я как-то смотрю — бабушка на остановке сидит читает. Увидела меня и говорит: «Не, ну я так по своим делам опоздаю...» Встала, поставила книгу на место и пошла, — вспоминает Болотникова.

500 лет памяти

К закупке и высадке растений для озеленения пустыря вокруг остановки подошли с умом. Вероника Болотникова предложила каждой семье выбрать себе по растению и посадить его самостоятельно. Так появился мини-дендрарий, насчитывающий более сотни растений. Подобрать их помогло профильное образование: Вероника — ландшафтный дизайнер.

— Условия здесь очень непростые: мало воды, рядом дорога, линия электропередачи, много щебня в почве, из-за чего копать ямы сложно, — перечисляет она. — Поэтому выбирала растения низкорослые, устойчивые к засухе и ветрам. А чуть поодаль мы высадили можжевельники. Эти кустарники растут до 500 лет. Представляете, они будут несколько веков хранить память о жителях села, которые их высадили!



▲ Вероника Болотникова уверена: изменить пространство можно лишь общими усилиями

Рядом с растениями — изготовленные на средства гранта таблички. На каждой — название растения и указание семьи, которая за ним ухаживает.

— Между прочим, это я сажал Стёпу! — заявляет девятилетний Максим.

— А Стёпа — это кто?

— Это можжевельник. Ма-а-аленький такой! — мальчуган показывает рукой в сторону растения.

— Я ему сказала: «Расти большой, не будь лапшой!», когда мы его прикапывали, — добавляет его сверстница Соня.

И Стёпа вырастет. Куда он денется? За ним ведь присматривают. Как и за остальными растениями.

«МНЕ НЕ ХВАТАЛО ЗНАНИЙ О ТОМ, КАК СОСТАВЛЯТЬ ЗАЯВКИ НА ГРАНТОВЫЕ КОНКУРСЫ. КАК ОКАЗАЛОСЬ, ТАКОЕ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЕ ПРЕДЛАГАЕТ МЕТАЛЛОИНВЕСТ. И Я ЕГО ПРОШЛА!»

● ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Наталия Шапошникова,
руководитель проектов устойчивого развития Металлоинвеста:

Мы верим, что «Карманный парк» станет для детей не только местом ожидания автобуса и встречи с друзьями, но и местом получения новых знаний. Металлоинвест с удовольствием поддерживает проекты, направленные на комфорт жителей и благоустройство территорий.



Валентина Комалиева,
начальник управления Озёрской сельской территории:

Говорят, молодёжь рвётся из села в город, думая, что там жизнь лучше, интереснее, ярче. Но у нас вполне перспективные сёла. Наоборот, люди строят новые дома, обживают и рожают детей. Примечательно, что Озёрская школа рассчитана на 160 человек, а обучаются там 270 детей. А ещё мы видим, что жители хотят благоустроить пространство вокруг себя. Думаю, с таких людей, как Вероника Болотникова, надо брать пример.

>1,5 млн рублей

составляет сумма грантов, которые выиграло ТОС.

УВЛЕЧЕНИЕ

Со смены — на сцену

Почему горняки после работы спешат на репетицию

Юлия Ханина
Фото Владимира Авдеева

На сцене железнорского Дворца горняков — мюзикл «Царская охота». Это далеко не первая музыкальная постановка в репертуаре народного коллектива музыкально-драматического театра «Наследники Мельпомены». На счету артистов — мюзикл «Ромео и Джульетта» и рок-опера «Моцарт и Сальери». В постановке «Царская охота» тесно сплелись драматическое искусство, музыка и хореография. Сложно? Безусловно. Зато как увлекательно!

Взгляд изнутри

В «Царской охоте» у каждого артиста — своя роль. И прожить её нужно по-своему, опираясь на театральный и жизненный опыт, исторические хроники и воспоминания современников. Поэтому перед тем как приступить к постановке, артисты погрузились в эпоху: читали книги, смотрели фильмы, изучали картины. Всё это — чтобы понять, чем жили, о чём мечтали и чем дышали люди того времени.

— После «Моцарта и Сальери» нам захотелось создать что-то большое, наше, русское, на историческую тему. За основу взяли мюзикл «Граф Орлов». Вдохновившись его темой, настроением и сюжетом, за два года создали свою «Царскую охоту», — рассказывает предысторию исполнитель главной роли Константин Глазков.

На сцене он играет много лет. Всё началось со школы, когда во втором классе ребята поставили «Бременских музыкантов». Успех придал юному актёру уверенности. Константин стал участником школьной самодеятельности. Играл на бас-гитаре в ВИА «Лири» при Доме пионеров, куда его привёл старший брат Сергей. Теперь они вместе играют в театре. Сергей Глазков в «Царской охоте» исполняет роль подручного графа Орлова — Ивана.

Константин Глазков называет своего героя персонажем трагическим и в то же время лирическим. Боевой офицер, бывший фаворит, впавший в немилость императрицы, разрывается между долгом и внезапной страстью к княжне Таракановой. В итоге долг побеждает: девушка-самозванка, претендовавшая на престол, гибнет, а он корит себя за бессилие ей помочь.

— Чем сложнее роль, тем интереснее над ней работать, — уверен артист. — Важно не только показать её во всей красе, но и привнести что-то своё, создать по-настоящему яркий, живой образ.



▲ Главную партию — графа Орлова — исполняет Константин Глазков



▲ Главный энергетик Михайловского ГОКа Евгений Соболев в роли польского князя Радзивилла

Главное увлечение

Сделать это непросто, особенно если учесть, что Константин, как и все участники театра, — актёр непрофессиональный. Он работает начальником отдела методологической поддержки и развития снабжения управления закупок Михайловского ГОКа. Его брат Сергей — горный мастер рудоуправления комбината. Несколько раз в неделю они приходят на репетиции. В уютном помещении театра кипят

страсти: здесь спорят, обсуждают, танцуют, поют, разучивают партии и вживаются в роли. И всё это после насыщенного совершенно другими событиями рабочего дня.

— С годами театр стал для нас вторым домом, местом, где можно, не стесняясь, открыть другую грань своей личности и проживать вместе с героями целые жизни, — объясняет увлечение Сергей Глазков. — Это настоящий отдых для души, совершенно новые эмоции, которые дают

и энергию, и силы даже после тяжёлой смены.

Для актёров-любителей даже отрицательный персонаж становится по-настоящему близким.

— Именно таков мой герой в «Царской охоте» — польский князь Радзивилл, — рассказывает главный энергетик Михайловского ГОКа Евгений Соболев. — Но, как ни парадоксально, он стал мне дорог.

В театре он не так давно. Его пригласил Константин Глазков, с которым они раньше участво-

вали в творческих вечерах и квартирниках.

— Я долго отнекивался: сомневался, хватит ли времени, — вспоминает Соболев. — А когда пришёл и попробовал — понял: моё! Мне нравится сцена, нравится проживать роль, полностью в неё погружаться. Тем более что театр заставляет постоянно развиваться: тут нужно не только играть, но и петь, и танцевать. К тому же он избавляет от страха перед публикой, и этот навык здорово помогает в жизни.

Двойная династия

Роль второго плана — польского поверенного Доманского — играет ещё один горняк, плавильщик металла фасонно-литейного цеха УПЗЧ МГОКа Дмитрий Глазков, сын Константина.

— Вот такая творческая у нас семья. Мы поём, участвуем в каких-то городских праздниках, а теперь ещё и в театре играем, — рассказывает Глазков-младший. — Получается и горняцкая, и актёрская династия одновременно!

На премьере «Царской охоты» многие коллеги по цеху были в зале: пришли, чтобы увидеть его в совершенно другом амплуа.

— Мой герой — тайный воздыхатель Елизаветы. Он безнадежно влюблён, но не может в этом признаться из-за разницы в статусе. Его страдания усугубляются тем, что в финале героиня отвергает его и остаётся погибать в заточении, — рассказывает Дмитрий Глазков.

Всё серьёзно

Руководитель театра Лариса Землякова не только отрепетировала с актёрами мизансцены, диалоги и вокальные партии, но и уделила пристальное внимание гриму, парикам и костюмам. Все сценические наряды (их шьют на заказ на заработанные на спектаклях деньги) предельно точно воссоздают детали реальных костюмов той эпохи. Чтобы добиться максимального правдоподобия, мастера скрупулёзно изучали портреты исторических персонажей и элементы моды XVIII века.

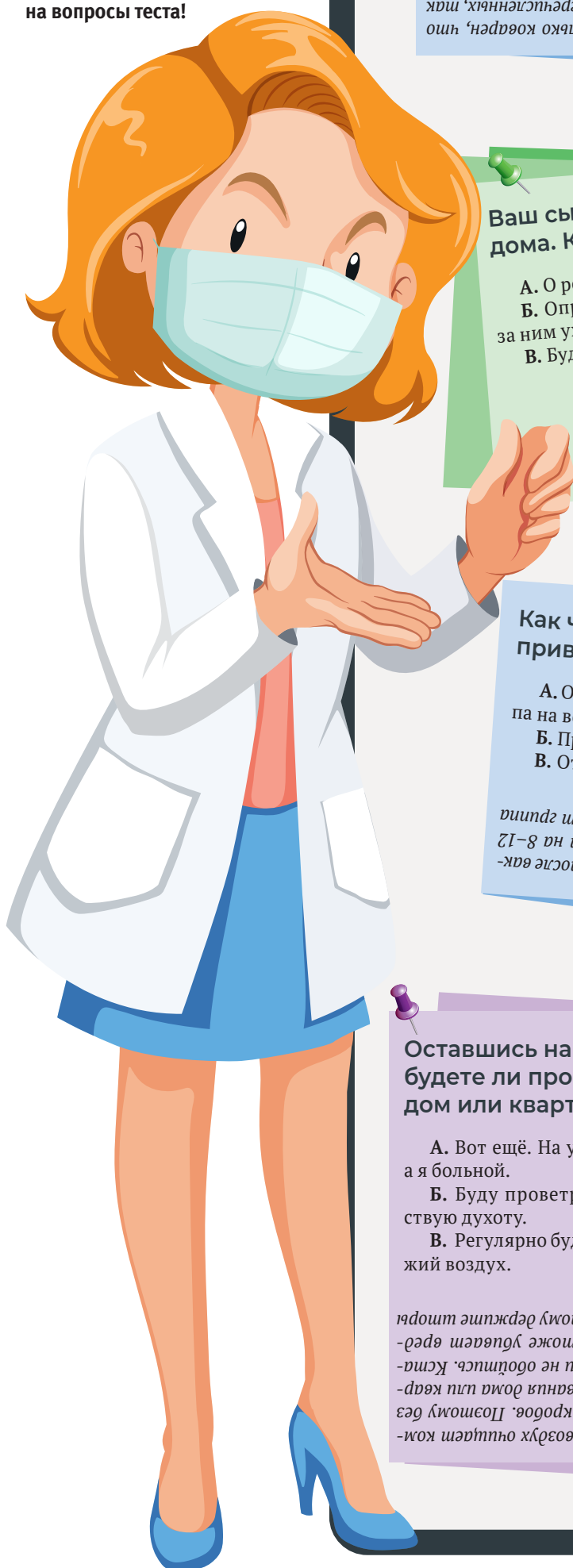
В этом театре всё серьёзно, несмотря на его любительский статус. Самоотдача — полная. Такой подход, без скидок на то, что артисты — непрофессиональные, приносит не только аплодисменты зрителей. Весной этого года «Наследники Мельпомены» при финансовой поддержке Михайловского ГОКа представили «Царскую охоту» на театральном фестивале «Хрустальная маска» в Брянской области. И взяли Гран-при! А Константин Глазков ещё и стал обладателем спецприза «Яркое воплощение образа».

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Что вы знаете о вакцинации и гриппе?

Металлоинвест продолжает прививочную кампанию. Добровольная вакцинация сотрудников от гриппа продлится до конца ноября. Но медики советуют не тянуть с прививкой: если сделать её сейчас, то к моменту, когда пойдёт рост заболеваемости ОРВИ и гриппом, у вас уже будет надёжная защита. Своевременная вакцинация поможет сохранить здоровье в осенне-зимний период.

Проверьте себя, ответив на вопросы теста!



Какие осложнения может вызвать грипп?

- А. Грипп способен перетечь в воспаление лёгких или бронхит.
- Б. После него могут воспалиться почки.
- В. Вирус может повлиять на здоровье сердца.

Ответ А, Б, В. Грипп настолько коварен, что может «запутать» организм человека, а также вызвать осложнения. Это может быть воспаление лёгких, бронхит, почечная недостаточность, миокардит и др.

Когда надо вакцинироваться от гриппа?

- А. Подожду, пока окружающие не начнут болеть.
- Б. Прививку лучше делать в разгар зимы, чтобы поддержать ослабленный иммунитет.
- В. Вакцинироваться надо уже сейчас.

Ответ В. Тянуть с прививкой не стоит: для формирования иммунитета после вакцинации человеку нужно время. А вот прививку лучше делать в разгар зимы, чтобы поддержать ослабленный иммунитет.

Ваш сын заболел гриппом и лечится дома. Кто должен за ним ухаживать?

- А. О ребёнке будем заботиться все вместе.
- Б. Определим одного человека, который будет за ним ухаживать.
- В. Будем опекать его по очереди.

Ответ В. Если у кого-то в семье выявили грипп, ухаживать за ним должен один человек. Иначе болезнь распространится на остальных.

Утром появилось недомогание, высокая температура, простудные симптомы. Стоит ли идти на работу?

- А. Конечно. У меня куча задач, которые без меня никто не решит.
- Б. Нет, лучше останусь дома.
- В. Поработаю денёк. Если не «отпустит» — что ж, уйду на больничный.

Ответ В. Герпетическая инфекция не стоит. Если у вас вирус, то вы наверняка зарадите его коллегам, и решите проблему обратившись к врачу.

Как часто нужно делать прививку от гриппа?

- А. Одна прививка даёт иммунитет от гриппа на всю жизнь.
- Б. Прививаться лучше каждые три года.
- В. От гриппа вакцинируются раз в год.

Ответ В. Иммунитет к гриппу после вакцинации сохраняется на 8-12 месяцев. Поэтому прививку нужно делать ежегодно.

Правда ли, что импортные вакцины от гриппа надёжнее?

- А. Нет. Наши препараты имеют такую же эффективность.
- Б. Чистая правда. Только импортным вакцинам можно доверять.
- В. Неважно, где произвели вакцину: она тем лучше, чем дороже!

Ответ А. Во всех странах вакцины каждого года имеют один состав: их нацеливают против самых актуальных штаммов гриппа (которые определяет ВОЗ), а качество жёстко контролируют. Поэтому свойственная препаратам эффективность будет одинаковой.

Оставшись на больничном, будете ли проветривать дом или квартиру?

- А. Вот ещё. На улице и так холодно, а я больной.
- Б. Буду проветривать, если почувствую духоту.
- В. Регулярно буду пускать в дом свежий воздух.

Ответ В. Свежий воздух очень важен для выздоровления. Регулярно проветривайте помещение, чтобы избежать духоты и распространения вируса.

Как правильно питаться при гриппе?

- А. Нужно есть поменьше — ведь я ничего не делаю!
- Б. Налягу на продукты, потому что мне нужны силы для выздоровления.
- В. Буду исходить из своего самочувствия.

Ответ В. Отсутствует аппетит в начале болезни — это нормально, потому что организм борется с вирусом. Не нужно насильно есть, если нет аппетита. В этом случае лучше есть то, что хочется.

Правда ли, что во время гриппа нужно больше пить?

- А. Совершенно верно. Так болезнь пройдёт легче.
- Б. Питьевой режим должен быть таким же, как всегда.
- В. При гриппе много пить не нужно: это нагружает почки.

Ответ А. Обильное питье «вымывает» из организма вирус и продукты его жизнедеятельности, поэтому пить нужно много. Лучший напиток — это обычная вода.

ЖЕНСКОЕ ДЕЛО

Оля — стоп-порыв

Как машинист конвейера улучшает процесс транспортировки руды



Наталья Хаустова
Фото Николая Рыбцева

Четыре года назад Ольга Феклистова поменяла профессию. В горно-металлургическую отрасль она перешла из животноводства... за компанию с подругой.

— Ну а почему бы и нет? — улыбается она. — Решила попробовать новую сферу. Тем более что условия на Лебединском ГОКе больше нравились: ближе к дому, зарплата выше, соцпакет.

От новичка до эксперта

Обучение и стажировку она прошла на рабочем месте. Быстро вникла в детали и начала самостоятельно контролировать оборудование участка ЦПТ фабрики дробления и распределения руды. Задача — осматривать конвейеры и выявлять неисправности, по погоде и техническому состоянию определять оптимальное натяжение ленты:

— В тёплое время года она растягивается — нужно подтянуть. При низких температурах, наоборот, сжимается. Значит, надо ослабить. Такими действиями избегаем разрыва стыков.

Сотрудница проявляла инициативу и хорошо справлялась с обязанностями. Поэтому полтора года назад её «закрепили» за ответственным участком — подъёмно-магистральными конвейерами. С тех пор её смены проходят по стандартному графику:



За острый слух и зоркий глаз руководители в шутку называют сотрудницу «Оля — стоп-порыв». Говорят, что Феклистова «срабатывает» лучше электронных датчиков, которые автоматически выявляют изменение стыка ленты.

— Осматриваю ленту одного конвейера, потом второго. Затем иду с обходом до борта карьера. Проверяю состояние: вижу повреждение — сообщаю мастеру. Вместе с ним или другим помощником устраняем неполадку.

Помочь коллегам

— Визуально замечаю проблемы с лентой. По опыту пони-

маю, когда вызывать ремонтников. По звуку слышу, какой ролик вышел из строя, — поясняет машинист конвейера.

За острый слух и зоркий глаз руководители в шутку называют сотрудницу «Оля — стоп-порыв». Говорят, что Феклистова «срабатывает» лучше электронных датчиков, которые автоматически выявляют изменение стыка ленты.

— Вышла из отпуска и обнаружила семь дефектных стыков, которые образовались в процессе эксплуатации. На следующий день организовали комиссию и все их зафиксировали, — в подтверждение этих слов говорит машинист конвейера.

Инициативная по натуре Ольга Феклистова думает не только о своей непосредственной работе, но и старается облегчить и ускорить работу ремонтников. При выявлении аварийного участка «подгоняет» место разрыва к стационарным столам, чтобы сократить время простоя.

— Допустим, ночью при осмотре заметила расход стыка. К началу смены скидываем нагрузку, то есть освобождаем ленту от кварцитов, и подводим участок к стационарной станции ремонта. Утром бригада сразу же приступает к ремонту, — описывает процесс Феклистова.

◀ Хотя обходы конвейеров проходят по одному маршруту, машинисту конвейера Феклистовой они не кажутся монотонными

Сэкономленное таким образом время помогает подразделению повысить производительность труда.

Так светлее

Машинист конвейера не только замечает проблемы, но и предлагает варианты улучшения производственного процесса. Недавно выдвинула идею по усовершенствованию конструкции очистителей на конвейерах.

— По ходу ленты установлены очистители — специальные балки с толстой резиновой лентой, которые крепятся к обводному барабану. В процессе движения ленты приспособление снимает лишнее и сыпает в определённое место, — говорит она. — Предложила установить дополнительный вертикальный очиститель на головном участке. Так избавились от просыпи, которая со временем накапливалась и могла повредить ленту. А вместе с этим и от затрат на её ремонт.

Феклистова быстро оценила потенциал открытых диалогов для прямого общения с руководством, улучшения условий и производительности труда. Во время одной из таких встреч она попросила установить дополнительное освещение на точке осмотра ленты корпуса приводных и натяжных станций. Чтобы не тратить зря время, предвительно обсудила с электриком возможность подключения дополнительных ламп. Отметку оборудовали яркими светильниками, и сотрудникам стало удобнее и безопаснее работать, выросла и производительность.

Кому-то эти предложения могут показаться несущественными. Прошёл мимо и махнул рукой. Но зачастую именно такие, вроде бы, мелочи позволяют значительно улучшать производственные результаты.

«Характер такой!»

На недавнем конкурсе профмастерства среди машинистов конвейера предприятия Ольга Феклистова заняла второе место. За инициативность и производственные успехи накануне Дня металлурга управляющий директор вручил ей почётную грамоту Лебединского ГОКа.

— Привыкла доводить дела до конца. Поэтому стремлюсь всесторонне изучить сферу деятельности, как-то усовершенствовать процесс. Характер такой, — улыбается Феклистова. — Мне даже советовали отучиться на механика.

— Примете предложение?
— Скорее всего, да. Учиться никогда не поздно!

Кому-то эти предложения могут показаться несущественными. Прошёл мимо и махнул рукой. Но зачастую именно такие вроде бы мелочи позволяют значительно улучшать производственные результаты.



РЕМОНТЫ



▲ На площадках зачастую работали параллельно несколько бригад, выполняя разные операции

Не обожглись на сроках

Что помогло досрочно завершить капремонт обжиговой машины № 4

Евгения Шехирева
Фото Александра Белашова

Готовь машину заранее

Подготовку к ремонту на фабрике окомкования начали за четыре месяца.

— Первым делом провели дефектовку оборудования — осмотр и оценку состояния. На основе анализа составили план-график, в котором определили приоритеты. Первые 48 часов ушли на остановку и охлаждение машины. Потом мы заменили огнеупорную футеровку и восстановили электрофильтры. Следом обновили четыре основных конвейера, роликовые питатель и грохоты, систему газовоздушных потоков, — поясняет руководитель направления по восстановлению фабрики окомкования Иван Гузиев.

Необходимые объёмы запчастей и материалов помогла просчитать та же грамотная дефектовка. Свободного пространства вокруг обжиговой машины № 4 мало, поэтому размещение закупаемых запчастей пришлось тщательно планировать. Их располагали вблизи ремонтных точек либо на ближайших нижних отметках цеха.

Масштабное восстановление повысит надёжность работы оборудования и стабильность процесса производства окатышей.



▲ С помощью шланга раствором торкрет-бетона уплотняют бортовые холодильники

► Многие обжиговые тележки собирали заново: борта, подшипники, колосниковое поле... Разница — существенная: на фото первая в ряду тележка — обновлённая, соседние — ждут своей очереди

◀ В сборке одной из самых массивных металлических частей машины — колпака зоны сушки — больше всего сварочных работ

18 суток

заял капитальный ремонт обжиговой машины № 4. Из них 14 суток отвели конкретно на восстановление всех узлов, а оставшееся время — на предремонтную подготовку машины и финальный запуск.

≈ 500 человек

выполняли ремонтные операции каждую смену.

Во время капремонта полностью заменили: **100 тонн** металлоконструкций; **50 %** обжиговых тележек; **≈ 1 000** квадратных метров конвейерной ленты.

От колпака до «сердца»

Масштаб капремонта обжиговой машины № 4 намного превысил объёмы, выполненные весной на втором агрегате. Здесь обновили систему охлаждения: помимо замены огне-

упорной футеровки, установили 108 новых бортовых холодильников. Уделили внимание каркасу машины, заменив более сотни тонн изношенных от времени и жара металлоконструкций. Одна из крупнейших — колпак зоны сушки, который

поддерживает процесс сушки окатышей перед обжигом и защищает от выделения газов в пространство цеха. Его полностью срезали и сваривали новый.

Рабочие отремонтировали и узлы привода. В частности, заменили тихоходное зубчатое

РЕМОНТЫ

зацепление — элемент, который обеспечивает плановое движение линии тележек. Сделать это непросто: запчасть размером с автомобиль весит 13 тонн!

Не липни, окатыш!

Подрядчики полностью пересобрали роликовый грохот, отвечающий за подачу сырых окатышей в печь. Демонтировали старую конструкцию и установили с нуля раму, уложили новые ролики. В их числе — 15 керамических элементов, которые смонтировали в начале линии: нововведение поможет уменьшить налипание сырого материала на поверхность и обеспечить лучшую укладку окатышей для обжига. Результат — повышение качества продукции.

Не обошли стороной и сами обжиговые тележки, заменив 90 из 189 единиц.

Главное — безопасно

Обновили и всё оборудование, связанное с системой газоздушных потоков — газоходы, дымососы. На одном из дымососов ещё и восстановили изношенный фундамент.

Ключевой момент — замена электродов на электрофилт্রে обжиговой машины: эта конструкция системы газоочистки отвечает за эффективное улавливание пыли.

— Установка электрофилттра — это сооружение в несколько десятков метров, как многоэтажный дом. Сами электроды — порядка 15 метров длиной. Поэтому демонтаж и последующую установку проводили с помощью крана, через крышу, — поясняет Иван Гузиев. — Строго следили за соблюдением мер безопасности, использованием СИЗ, наличием допуска и квалификации у исполнителей.

Ремонт этих систем позволит в первую очередь увеличить стабильность всех технологических этапов производства, в которых участвуют газы, повы-

сить их безопасность. А обновление комплексов аспирации и вентиляции в цехе сделает рабочие места агломератчиков и другого персонала чище.

Всё под контролем

К восстановлению оборудования привлекли семь подрядных организаций, ремонтников комбината и технологов фабрики окомкования. Чтобы согласовать действия большого числа людей, сменно-встречные собрания проводили трижды в день. На утренних «летучках» обсуждали ситуацию после ночной смены и обрисовывали план дневных работ. Вечером — наоборот. Взаимодействие разных подрядчиков на местах обеспечивали мастера.

Многие ремонтные операции выполняли параллельно. А кран в цехе всего один. Этот момент учли при подготовке: план-график работ и перерывов бригад составили так, чтобы все по очереди могли воспользоваться краном.

Чтобы контролировать процессы, инженерно-технические сотрудники фабрики ежедневно проводили обходы площадок.

— Это гарантирует, что к финалу не придёшь с ворохом проблем, которые потребуют времени на исправление, — отмечает Иван Гузиев. — Если видели недочёты — устраняли сразу.

Благодаря такому подходу капремонт удалось выполнить безопасно, с нужным качеством и даже чуть быстрее «стандартного» срока, который занимает 20 дней. Масштабное восстановление повысит надёжность работы оборудования и стабильность процесса производства окатышей.



▲ Роликовый питатель уже отслужил срок, поэтому пришлось полностью менять все его элементы

ПРОФЕССИОНАЛЫ

40 минут на успех

Кого признали лучшим слесарем-ремонтником



▲ Представители конкурсной комиссии внимательно следили за работой и фиксировали все замечания

Наталья Хаустова
Фото Александра Белашова

На Лебединском ГОКе провели конкурс профессионального мастерства среди слесарей-ремонтников. В этом году испытания приурочили ко Дню машиностроителя. Сразиться в мастерстве и знании теоретических тонкостей собрались восемь сотрудников дирекции по техническому обслуживанию и ремонтам из пяти подразделений комбината.

В два этапа

Во время первого — теоретического — этапа сотрудникам предстояло ответить на 50 вопросов по знанию инструментов и приспособлений, оказанию первой помощи, правилам пожарной безопасности и охране труда.

Второй этап — разборка и сборка редуктора. Агрегат, который применяется в крановом хозяйстве и на конвейерах, знаком всем конкурсантам. На выполнение задания каждому дали по 40 минут.

— У слесаря-ремонтника такая операция не вызывает сложностей: он сталкивается с ней регулярно. Здесь важно поэтапно следовать технологическим картам и схемам, которые мы предоставили участникам. И, конечно, производить работу безопасно, — поясняет начальник участка по ремонту горного оборудования ремонтно-механического управления Алексей Кристиненко. — Сложность задания — в правильной регулировке: важно не передавить и не ослабить подшипники.

Судьи оценили

Представитель обогатительной фабрики Евгений Романченко за девять лет работы научился виртуозно работать с приводами на задвижках, менять насосы и прочие узлы, которые используют в подразделении. С редуктором «встречался» редко. Однако опыт помог не только справиться с заданием, но и обнаружить «подводный камень», который организаторы специально подготовили, чтобы проверить бдительность участников.

— Заметил, что предложили использовать стропы не того размера, что предусматривает техкарта. Сказал судьям. Похвалили и заменили, — рассказал слесарь-ремонтник. — Впервые участвовал в конкурсе, поэтому сильно волновал-

ся из-за пристального внимания. Где-то замешкался, но справился.

Стены помогают?

Представители УПЗЧ чувствовали себя более уверенно: в прошлом году они уже проходили подобное испытание.

— В тот раз я стал первым, — отмечает Денис Бессонов. — А удержать позицию — это сложнее, чем завоевать впервые.

По итогам конкурса абсолютным чемпионом стал представитель РМУ Евгений Колыханов. Быть может, стены родного цеха помогли завоевать первое место?

— Скорее, увеличили груз ответственности. Коллектив надеялся, руководство смотрело. Не мог же я подвести! — признаётся победитель.



▲ Участникам предложили разобрать и собрать редуктор, при этом правильно его отрегулировать

Итоги конкурса

1 место	Евгений Колыханов (РМУ)
2 место	Борис Будовский (УРМЭО)
3 место	Роман Алёшин (РМУ)

ПРОИСШЕДИЯ

Безопасный путь к воде

Как устранение риска помогло гидрогеологам карьера

Евгения Шехирева
Фото Александра
Белашова

Осушение карьера необходимо для обеспечения безопасного ведения горных работ на горизонтах рудной чаши. Наружный контур дренажной системы представлен подземными горными выработками, за отведением воды в которых следит коллектив дренажной шахты. За состоянием и работой внутреннего дренажного контура наблюдают гидрогеологи, в зоне ответственности которых — расположенные на разных ярусах дренажные и водоотводящие каналы, скважины, насосные станции.

Без доступа

— Мы регулярно осматриваем элементы дренажной системы. Проверяем, не нарушен ли водоток в дренажных каналах, не забились ли устья скважин, которые сбрасывают воду с поверхности в дренажную шахту, — рассказывает участковый гидрогеолог карьера Надежда Ушакова. — Для точного осмотра необходимо безопасно спускаться туда, где располагаются эти сооружения.

Во время одной из «охот на риски» представители геолого-маркшейдерского управления и рудоуправления заметили: на некоторых участках с каналами лестницы и переходные мостки, по которым должны спускаться специалисты, пришли в негодность. Мало того, кое-где их не было вовсе.

— Нет оформленного спуска? Значит, мы не должны подходить ближе: таковы правила промышленной



▲ Проводить визуальный осмотр скважин теперь стало удобнее: на участках смонтировали надёжные мостки

безопасности, — поясняет Надежда Ушакова. — Просто спуститься по склону нельзя — есть риск упасть, сломать руку или ногу. Поэтому мы смотрели на скважины сверху, издали. Иногда это не позволяло должным образом оценить их состояние.

Хорошее решение

Руководители участков ГМУ и РУ Марта Сафронова и Руслан Усов, участвовавшие в обходе, зафиксировали риск и предложили меры по его минимизации. Участки с каналами без оформленных спусков временно закрыли для доступа. В короткие сроки на этих точках смонтировали лестницы и мостки. Кроме того, специалисты провели ревизию всех дренажных и



▲ Новые лестницы с прочными перилами — гарантия того, что при спуске и подъёме гидрогеологи защищены от травм

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Марта Сафронова,
начальник гидрогеологического участка карьера геолого-маркшейдерского управления:

У нас с рудоуправлением сложный тандем в плане поиска и устранения рисков. С такими руководителями РУ, как Сергей Булгаков, Алексей Судаков и Алексей Конев приятно сотрудничать: всегда на связи, можно обратиться с любым вопросом насчёт безопасности работы в карьере. Выручает и специалист по управлению профессиональными рисками рудоуправления Наталья Деревякина: помогает быстро и чётко описать каждую ситуацию, оформить список компенсирующих мероприятий, просчитать сроки. Когда у коллег такое неравнодушное отношение, чувствуешь спокойствие. И понимаешь: вместе мы решим любые проблемы!

водоотводящих каналов, чтобы заменить изношенные конструкции для подъёма и спуска. Нашли 11 проблемных точек: на шести уже обновили лестницы и мостки, остальные — в процессе.

— Что для нас важно? Чтобы коллеги могли работать безопасно и комфортно. Найденное решение ускорило визуальные осмотры объектов, своевременные процессы очистки элементов дренажных сооружений, — подчёркивает начальник гидрогеологического участка карьера ГМУ Марта Сафронова. — По сути, минимизация риска помогла не только нам в нашей работе, но и коллегам: бесперебойная работа дренажных сооружений обеспечивает безопасный труд экскаваторщикам, буровикам, водителям, маркшейдерам.

КСТАТИ

Цвет безопасности

Зачем в цехе ГБЖ-1 установили светофор.



Ведущий специалист по охране труда Антон Шестаков во время обхода территории цеха ГБЖ-1 в середине сентября заметил небезопасную ситуацию. Сотрудник подразделения рисковал поскользнуться на окатышах вблизи большегруза при работе на при-

ёмном бункере вспомогательного конвейера № 1. Последствия могли оказаться печальными.

— Основной конвейер подачи окатышей в печь останавливают на время работ на тракте подачи или при нештатных ситуациях. В эти моменты используют приём-

ный бункер аварийного конвейера. БелАЗы подъезжают и высыпают окатыши в «воронку» питателя. Руководит процессом машинист конвейера — подаёт сигнал водителю, «зажигая» на пульте управления красный или зелёный цвет светофора, — поясняет Антон Шестаков. Окатыши при выгрузке частично рассыпаются по площадке, а пульт управления расположен близко к бункеру. Уже небезопасно. Маши-

нистам конвейера приходилось подходить вплотную к БелАЗу, чтобы «скомандовать» начало разгрузки. Шестаков зафиксировал риск. Электрики восстановили работоспособность светофора, дополнив его звуковой сигнализацией. Уже через неделю здесь провели предупредительные мероприятия, а также перенесли пульт управления с торца бункера в безопасное место.

Теперь машинист конвейера, который управляет процессом, находится за стенкой и не подходит к большегрузу.

— При нажатии рычага зелёного цвета включается звуковой сигнал, который водитель хорошо слышит. Больше не нужно кричать или жестикулировать. Уже опробовали: удобно и безопасно! — отмечает машинист конвейера Вячеслав Ляпинцев.

Наталья Хаустова

ВИЗИТ

«Картинка сложилась!»

Преподаватели МИСИС посетили Лебединский ГОК

▼ Преподаватели МИСИСа увидели, как происходит обогащение руды



► Делегация педагогов начала маршрут со смотровой площадки карьера



Наталья Хаустова
Фото Александра Белашова

В этом году Университет МИСИС запустил магистратуру по программе «Производство металлургического сырья», разработанной по заказу Металлоинвеста. Вуз будет готовить специалистов по производству прямовосстановленного железа в условиях перехода к водородной металлургии.

Визит со смыслом

В конце сентября преподаватели вуза приехали на Лебединский ГОК, чтобы подкрепить теоретическую базу реальными производственными знаниями. — С момента появления в стра-

не технологий «зелёной» металлургии прошло уже немало времени. Суть процесса не изменилась, а оборудование и подходы стали другими. Чтобы подготовить грамотных специалистов, мы должны понимать, с чем столкнутся выпускники и какие задачи перед ними будут стоять, — рассказал о цели визита директор Института экотехнологий и инжиниринга НИТУ МИСИС Андрей Травянов.

От карьера до ГБЖ

Преподаватели познакомились с полным циклом работы комбината. Побывали на смотровой площадке карьера, посетили обогатительную фабрику и фабрику окомкования. Особое внимание уделили заводу ГБЖ.

— Я не раз посещал металлургические предприятия, которые

используют доменные печи. На комбинате, который применяет современные технологии металлургии, оказался впервые. В теории, конечно, эти процессы знаю. Интересно посмотреть, как они работают на Лебединском ГОКе, — рассказал доцент кафедры энергоэффективных и ресурсосберегающих промышленных технологий МИСИС Олег Голубев. — Картинка сложилась: теперь смогу близко к

реальности донести информацию студентам и аспирантам.

С новых ракурсов

Педагоги обсудили с инженерами и технологами задачи, которые стоят перед горно-обогатительной отраслью, и узнали о требованиях к молодым специалистам.

— Производственники открывают известный нам процесс с но-

вых ракурсов, — считает доцент кафедры энергоэффективных и ресурсосберегающих промышленных технологий МИСИС Лариса Полулях. — В частности, я не знала о нюансах при эксплуатации реформера, которые связаны с изменением степени активности никелевого катализатора. В литературе информации об этом нет. Специалисты опытным путём нашли такое решение.

Суть процесса не изменилась, а оборудование и подходы стали другими. Чтобы подготовить грамотных специалистов, мы должны понимать, с чем столкнутся выпускники и какие задачи перед ними будут стоять



▲ Большой интерес гостей вызвал пульт управления завода ГБЖ

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Старт в профессию

Десятиклассникам предложили начать карьеру



▲ Десятиклассники примерили на себя профессии горно-металлургической сферы и попытались решить производственные задачи

Наталья Хаустова
Фото Александра Белашова

Представители Лебединского ГОКа вместе со студентами Университета МИСИС побывали в десяти подшефных губкинских школах и предложили старшеклассникам необычную игру — «Металлургический старт». Мальчишки и девчонки на час перевоплотились в геологов, обогатителей, сталеваров, специалистов автоматизации и других экспертов горно-металлургической отрасли.

В составе команд школьники попробовали построить завод и наладить технологическую цепочку, решить производственные задачи. Так, играя, ребята узнали о перспективных для региона профессиях и определили, какие специальности им интересны.

— Профориентационная игра — первый этап программы «Железные перспективы», которую Металлоинвест запускает в Губкине, Старом Осколе и Железнодорожском, — рассказывает главный специалист дирекции по персоналу Лебединского ГОКа Юрий Кошелев. — Вторым этапом станет создание профильного класса. В течение двух лет 20 заинтересованных ребят будут дополнительно заниматься на базе Губкинского филиала МИСИС: изучать физику, химию и математику, чтобы успешно

сдать ЕГЭ и поступить в ведущие технические вузы страны.

Компания возьмёт на себя расходы на подготовку и обучение, а также даст гарантию трудоустройства:

— С каждым из двадцати студентов заключим целевые договоры. Ежемесячно будем выплачивать стипендию, предоставим возможность проходить практику на комбинате, обеспечим материалами для подготовки дипломной работы и примем на работу, — перечисляет Юрий Кошелев.

Занятия в первом профильном классе начнутся уже в октябре. А «Железные перспективы» станут традиционной программой подготовки специалистов для предприятий компании — профильные классы планируют создавать ежегодно.

ПАРТНЁРСТВО

«Сороковой» вернулся к жизни

Молодёжный центр в Губкине открыли в здании бывшего кинотеатра

Олег Шевцов
Фото Николая Рыбцева

Последние несколько лет здание, построенное в далёком 1957-м, пребывало в удручающем состоянии. В народе даже пошли слухи, что «Сороковой» (старшее поколение помнит его по советскому названию «40-й Октябрь») вот-вот снесут. И вдруг — музыка, лотки с ремесленными товарами, выступления юных брейк-дансеров на площадке и русский рок на сцене. Открытие нового Центра молодёжных инициатив объединили с фестивалем «Аномалия», само название которого отсылает к Курской магнитке.

От кинозала до коворкинга

Большую часть денег на преобразование старого кинотеатра «Россия» в современное пространство выделило Федеральное агентство по делам молодёжи. В прошлом году регион защитил в столице проект, позволивший включить объект в программу Росмолодёжи «Регион для молодых».

— Конечно, все мы хотели открыть в Губкине современный ЦМИ, — говорит заместитель губернатора Белгородской области — министр по делам молодёжи региона Татьяна Киреева. — Чтобы защитить подготовленную заявку, навалились со всех сторон: областные и местные власти, дизайнерское бюро, Метал-



◀ Бывший кинотеатр стал молодёжным центром

▼ Концертный зал можно трансформировать под любую задачу — это позволяет оборудование, приобретённое при поддержке Металлоинвеста

лоинвест... Вложили сюда массу сил, средств, энергии и эмоций.

Внутри прежнее помещение почти не узнать. В холле — уютное пространство для встреч и уходящие в потолок полки с книгами. Можно смело подняться за нужным изданием по приставной лестнице: никто и слова не скажет. И даже «зависнуть» с интересной книжкой на специальных «спальных местах» поближе к потолку. А если захочется — поиграть в уголке в ретроигры: в наличии — и «Денди» из начала 90-х, и пузатый телевизор оттуда же.

В концертном зале (он же кинозал, он же лекторий, он же танцпол — интерьер можно за считанные минуты трансформировать под ту или иную задачу) — удобные кресла и мультимедийное



оборудование, каковому могут позавидовать многие площадки в областном центре.

На втором этаже можно провести встречу или поработать за

длинным столом: ничем не хуже столичных коворкингов или антикафе — с той лишь разницей, что в молодёжном центре за пребывание платить не придётся.

С новыми смыслами

Обустройство территории вокруг здания провели за счёт муниципалитета. А вот всю «начинку» обеспечил Металлоинвест: в рамках соглашения о социально-экономическом партнёрстве компания помогла приобрести мебель и оргтехнику, звуковое оборудование и широкоформатные экраны. Чего стоит только телескопическая конструкция трибун в зрительном зале, позволяющая сложить ряды кресел и превратить помещение в просторный танцпол!

В ближайшее время в «России» начнут работать фотостудия и студия звукозаписи, а затем — и молодёжное кафе с террасой. Будущим летом на прилегающей площадке обещают концерты и кинопоказы под открытым небом: мощные проекторы под эту задачу уже приобрели.

Директор по социальным вопросам Лебединского ГОКа и депутат областной Думы Владимир Евдокимов уверен: вложения Металлоинвеста — это не благотворительность, а инвестиции в губкинскую молодёжь.

— Компания готова вкладываться в инициативы и пространства, которые делают наш город лучше, — говорит он. — Центр «Россия» станет общественным пространством, которое объединит активных и творческих ребят. По-моему, это просто классно, что мы сохранили историческое здание, которое теперь наполняется новыми возможностями и смыслами!

● ОТКРЫТИЕ

Хотите — читайте. Хотите — играйте

Как изменилась библиотека в Губкине после капремонта

Евгения Шехирева
Фото Александра Белашова

Большегрузы в читальном зале

Семилетняя Маша Пухова не скрывает восторга: после капремонта любимую библиотеку на улице Агошкова, куда она ходит с мамой, просто не узнать. Теперь в зале есть не только полки с книгами, но и несколько развлекательных зон для детей.

— Мне понравились интерактивный пол, планшет, машинки на управлении, — перечисляет девочка. — Теперь тут можно не только читать, но и играть!

Детвора рулит с помощью пультов копиями экскаваторов и большегрузов. Те, кто постарше, разглядывают образцы пород из Лебединского месторождения или

осваивают процесс добычи руды в карьере, нажимая на всплывающие метки ногами и руками на интерактивном полу. Развлечения с элементами обучения — подарки от Металлоинвеста.

— Часто захожу сюда подобрать для себя хорошие книги, беру с собой дочерей. Знаю таких же увлечённых мам. Бывает, встретимся здесь, хочется пообщаться, — рассказывает Евгения Пухова. — Но детям взрослые разговоры неинтересны, и они не любят долго сидеть на месте. Теперь малыши могут чередовать чтение и развлечение. Все довольны!

От традиций — к технологиям

Обновление здания модельной библиотеки-филиала № 5 в Губкине провели благодаря нац-



▲ Теперь в библиотеке можно приобщиться к различным профессиям

проекту «Семья». Помимо средств муниципального, областного и федерального бюджетов, есть и вклад Металлоинвеста.

В здании полностью обновили интерьер и коммуникации. Появились не только игровые, но и уютные зоны для чтения, несколько

> 20 000

экземпляров

составляет книжный фонд библиотеки.

> 4 000

человек — постоянные читатели и посетители библиотеки. Свыше 1 500 из них — дети.

современных компьютеров. Оформили отдельную технологичную коворкинг-зону: здесь посетители разных возрастов будут устраивать литературные вечера, мастер-классы и тематические встречи. Место оснастили большим экраном и мультимедийным оборудованием, подаренными Металлоинвестом VR-очками и профессиональной мини-студией для съёмки.

ГАСТРОЛИ

Истории из саквояжа

На губкинской сцене — спектакль по рассказам Чехова

Татьяна Денисова
Фото Александра
Белашова

Спектакль «Саквояж доктора Чехова» показали артисты Мурманского областного театра кукол.

Столько старых чемоданов губкинцы точно не видели ни в одной постановке. А в спектакле мурманского театра их возят на грузовой тележке, носят в руках, прижимают к сердцу. Постоянно открывают и... в нужный момент закрывают. У каждого героя — своя история и проблема, которая, как багаж, всегда при нём. Потому в спектакле рассказы о судьбе того или иного персонажа появляются из коробок и чемоданов.

Режиссёр Пётр Васильев взял за основу несколько чеховских рассказов: «Попрыгунья», «Толстый и тонкий», «Мальчики», «Злой мальчик», «Хороший конец». Один из главных героев — доктор Дымов — появляется на всём протяжении



▲ Главных персонажей постановки играют и планшетные куклы

спектакля. Делится воспоминаниями с буфетчиком на вокзале. Вместе они наблюдают за жизнью, которая похожа на уходящий вдаль поезд: мелькают лица, время уносит людей к новым событиям.

Известные произведения отражают настроения и дух того времени, извечные проблемы семейных отношений. Но затронутые в спектакле темы актуальны и по сей день. Ожившие на сцене истории учат ценить дружбу, любовь, прези-

рать обман, не поддаваться тщеславию, не терять индивидуальности. — Мы приближаем рассказы Чехова к современному зрителю, — говорит заслуженная артистка России Наталья Петрунина. — Важно именно на примере классики пробудить интерес к театру у молодёжи.

Маленьким зрителям мурманские артисты показали музыкальный спектакль «Колобок», созданный заслуженным деятелем искусств России Николаем Боровковым.

АКЦЕНТЫ

Гастроли Мурманского областного театра кукол состоялись благодаря его победе в конкурсе гастрольных грантов «Культурная афиша» программы социальных инвестиций Металлоинвеста «Вместе! С культурой».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Евгений Суханов,
директор
Мурманского
областного
театра
кукол:

Спектакль «Саквояж доктора Чехова» отмечен дипломом международных фестивалей. В нём задействован сильный актёрский состав. Зрители зачастую в персонажах узнают себя: наверное, в этом и состоит ценность классики. Благодарим Металлоинвест за возможность продемонстрировать наше мастерство перед широкой аудиторией Белгородской и Курской областей.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Желаем счастья!

Администрация, профком, коллектив рудоуправления поздравляют с юбилеями ВИКТОРА ВЛАДИМИРОВИЧА АКСЕНЮКОВА, АЛЕКСАНДРА ЮРЬЕВИЧА БУРАКОВА, АЛЕКСЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА ЖДАНОВА, СЕРГЕЯ ПЕТРОВИЧА ЗИНОВЬЕВА, ЮРИЯ АЛЕКСЕЕВИЧА ЛАВРУХИНА, АНДРЕЯ ВАСИЛЬЕВИЧА НАДЕИНА, СЕРГЕЯ МИХАЙЛОВИЧА УШАКОВА, НИКОЛАЯ ВЛАДИМИРОВИЧА ХАРЧЕНКО, НАТАЛИЮ ЮСУПОВНУ ШЕСТАКОВУ!

Администрация, профком, коллектив буровзрывного управления поздравляют с юбилеем ВЛАДИМИРА ЮРЬЕВИЧА КУЦОВА!

Администрация, профком, коллектив дренажной шахты поздравляют с юбилеем ОЛЕГА АЛЕКСЕЕВИЧА ВАНАЕВА!

Администрация, профком, коллектив управления грузопассажирских перевозок поздравляют с юбилеями СЕРГЕЯ НИКОЛАЕВИЧА АРТЮШЕНКО, СЕРГЕЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ЕМЕЛЬЯНОВА, АЛЕКСЕЯ ИВАНОВИЧА КОНДРАТЬЕВА, СЕРГЕЯ НИКОЛАЕВИЧА ШАТОХИНА!

Администрация, профком, коллектив управления железнодорожного транспорта поздравляют с юбилеями АЛЕКСАНДРА АНАТОЛЬЕВИЧА БУРДЮГОВА, ИРИНУ МИХАЙЛОВНУ ВОРОНИНУ, СЕРГЕЯ ИВАНОВИЧА ЗИНОВЬЕВА, АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА КОНИЩЕВА, СЕРГЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА МАСЛОВА, АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА ПЛЯСОВА, АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА ПОПОВА, ПАВЛА НИКОЛАЕВИЧА СОЛОВЬЕВА, АНАТОЛИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА УСТЮГОВА!

Администрация, профком, коллектив завода горячебрикетированного железа поздравляют с юбилеями ИГОРЯ АЛЕКСЕЕВИЧА ДУМАНОВА, ЭДУАРДА НИКОЛАЕВИЧА КУЗНЕЦОВА, МИХАИЛА НИКОЛАЕВИЧА ЦЫКУНОВА!

Администрация, профком, коллектив дирекции по финансам и экономике поздравляют с юбилеем ТАМАРУ НИКОЛАЕВНУ ДУРНЕВУ!

Администрация, профком, коллектив управления технического контроля поздравляют с юбилеями АЛЕКСЕЯ НИКОЛАЕВИЧА САЕНКО, МАРИНУ АНАТОЛЬЕВНУ ТАРАТИНУ!

РЕКЛАМА

САНТЕХНИКА

Артстрой
Сантехника

г. ГУБКИН, ул. Кирова, 44а, тел. +7-47241-2-07-25
с. СКОРОДНОЕ, ул. 1 Мая, 97, тел. +7-910-323-60-04

ТРУДОУСТРОЙСТВО

ООО «ТПО» требуются на постоянную работу на предприятия общественного питания ОЭМК и Лебединского ГОКа:

- ▶ **электромонтёр** (з/п от 55 200 руб.);
- ▶ **технолог 1-й кат.** (з/п от 54 000 руб.);
- ▶ **техник-лаборант** (з/п от 48 000 руб.);
- ▶ **заведующий производством** (з/п от 67 000 руб.);
- ▶ **повар** (з/п от 52 000 руб.);
- ▶ **буфетчик** (з/п от 52 000 руб.);
- ▶ **кондитер** (з/п от 52 000 руб.);
- ▶ **контролёр-кассир** (з/п от 48 000 руб.);
- ▶ **кухонный работник** (з/п от 45 000 руб.);
- ▶ **грузчик-экспедитор** (з/п от 52 000 руб.).

График работы — 2/2; 5/2.

8 (4725) 37-29-76, 37-32-30.

КРЕДИТЫ

ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

МЕТАЛЛИНВЕСТБАНК

ул. Дзержинского, д. 51 | (47241) 5-70-85; 7-60-74; 5-72-13

Подайте заявку прямо сейчас

Реклама

**МЕТАЛЛИНВЕСТБАНК**

www.metallinvestbank.ru

ул. Дзержинского, д. 51
(47241) 5-70-85; 7-60-74; 5-72-13**ОТКРОЙТЕ
ВКЛАД****до 20%**

*Вклад «Доходный год». Сумма от 100 000 руб. Срок 367 дней разделен на процентные периоды. Для каждого процентного периода устанавливается отдельная процентная ставка (% годовых): период 1 – 20% с даты открытия вклада по последний календарный день 2-го мес.; период 2 – 12% с 1-го календарного дня 3-го мес. – по последний календарный день 4-го мес.; период 3 – 12% с 1-го календарного дня 5-го мес. – по дату окончания срока вклада. Минимальная гарантированная ставка по вкладу 12,654% годовых. Выплата % в конце срока. Досрочное расторжение по ставке вклада «До востребования». Пополнение и частичное изъятие не предусмотрено. Автоматическая пролонгация на новый срок по действующим на момент пролонгации ставкам по данному вкладу. Предложение действительно на 25.08.2025 г. ПАО АКБ «Металлинвестбанк» Генеральная лицензия Банка России №2440 от 21.11.2014 г.



Реклама

**ПОЛИМЕР****АВТОМАТИКА
ДЛЯ ВОРОТ**

+7 (4725) 39-09-11 +7 (952) 436-88-28

Пр-т Алексея Угарова, 18ж lubgeorg@polimer-vrn.ru

Реклама

**УСТАНОВИМ
ИМПЛАНТЫ**Вылечим и отбелим
Произведём протезирование
Дентальный томографВАШ  СТОМАТОЛОГ

Губкин, Королева 31а

Наш сайт: вашстоматолог31.рф

(47241) 4 47 67, 920 209 38 64

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Реклама.

ТЕПЛО И ДОСТУПНОокна из пятикамерного
профиля**exprof**Профильная система EXPROF Protecta
разработана специально для российских холодов.
Пятикамерные окна EXPROF Protecta надежно сэкономят
тепло в вашем доме даже в самые сильные морозы!

УЮТНО



КОМФОРТНО



КРАСИВО



НАДЕЖНО

г. Старый Оскол, Проспект Алексея Угарова, 18ж

+7 (4725) 39-09-13, +7 (980) 379-87-79

sev@metplus-osk.ru

Реклама

**AL DENTE**
центр современной стоматологии

**Протезирование
на 4 или 6 имплантах**
по современным методикам
All-on-4 и All-on-6.

**Исправление прикуса
у взрослых и подростков:**

- установка брекет-системы;
- съёмные аппараты, пластинки;
- современная диагностика;
- лечение в любом возрасте

**Хирургия
по полному
навигационному
протоколу.**

г. ГУБКИН, ул. ФРУНЗЕ, 22А, тел. +7-952-427-23-33.

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

Реклама.

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

■ Администрация, профком, коллектив управления железнодорожного транспорта выражают искренние соболезнования Анне Васильевне Буряковой по поводу смерти **мамы**.

■ Администрация, профком, коллектив управления железнодорожного транспорта выражают искренние соболезнования Виталию Владимировичу Вахлову по поводу смерти **мамы**.

■ Администрация, профком, коллектив завода горячебрикетированного железа выражают искренние соболезнования Александру Викторовичу Баранову по поводу смерти **отца**.

Адрес редакции и издателя:
309516, г. Старый Оскол,
мкр-н Ольминского, 12, оф. 201.
Отдел рекламы: (4725) 37-40-90.
E-mail: gazeta@mediacentr.org.

Главный редактор:
Шишкина А. Н. 37-40-73.
Телефоны редакции:
+7 (4725) 37-40-71,
37-40-75, 37-40-76.

Газета отпечатана
в ООО «Константа-Принт»,
308519, Белгородская область,
Белгородский район, пос.
Северный, ул. Берёзовая, 1/12.

Подписано в печать 09.10.2025 г.
Цена — свободная. Заказ № 25-08369.
Распространяется по подписке.
Объём — 4 печатных листа.
Тираж: 16 878 экземпляра.

Архив газеты:

12+

**Рабочая
Трибуна**

10 октября № 20 (2406)

Учредитель: ООО «Медиацентр».

Свидетельство: ПИ №ТУ 31-00295 от 12.09.2016 г.
выдано Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
по Белгородской области

Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов публикаций. Рукописи и письма не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламных материалов и частных объявлений редакция ответственности не несёт. Материалы, отмеченные *, печатаются на коммерческой основе.