

От стабилизации —
к систематизации
Как влияют на
производственные показатели
новые подходы к ремонтам

Каникулы
с пользой
Зачем старшеклассники
соревнуются в колонизации
Луны

Куда летит
аэростат
Почему хороший мастер
и начальник участка понимает
коллегу с полуслова

Металлоинвест
Лебединский ГОК

2 ➤

3 ➤

5 ➤

Рабочая
ТРИБУНА

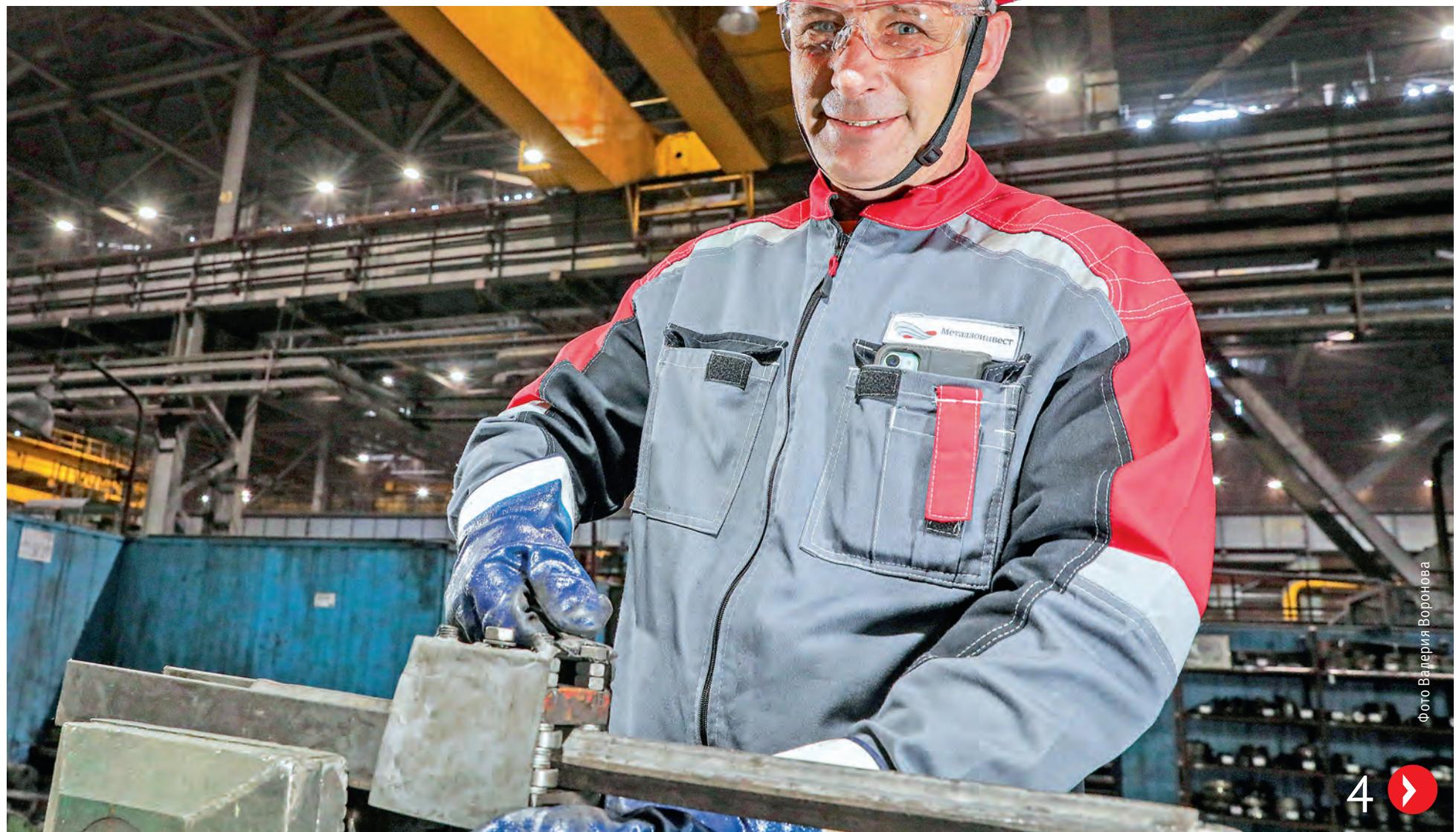
№ 23 (2409)

21 НОЯБРЯ 2025 ГОДА

НОВОСТИ

МЕТАЛЛОИНВЕСТА

КРУПНЫЙ ПЛАН



4 ➤

«Не могу пройти мимо, когда можно что-то улучшить»

Слесарь-ремонтник сортопрокатного цеха № 2 ОЭМК Александр Моногаров уверен: каждая поломка — дополнительный повод искать варианты улучшений. «Зачем раз за разом что-то ремонтировать, если можно один раз подправить?» — рассуждает он.

ИНТЕРВЬЮ

От стабилизации — к систематизации

Как изменение подходов к ремонтам повлияло на производственные процессы

В 2025 году Металлоинвест запустил масштабную программу по трансформации производственных процессов. Она включает четыре направления: изменение подхода к производственным планированиям, развитие Центра управления производством, повышение операционной эффективности, трансформация ремонтной деятельности и управления активами. О том, как эти перемены повлияют на проведение ремонтов в компании, мы попросили рассказать первого заместителя генерального директора — директора по производству Металлоинвеста Андрея Черепова.

О подходе к ремонтам

— Андрей Александрович, какие изменения в подходах к ремонтам произошли в связи с реализацией программы трансформации производственных процессов?

— Во-первых, для нас важно, чтобы оборудование после выполнения крупных ремонтов увеличивало производительность. То есть агрегат, выпускавший, к примеру, за единицу времени 200 тонн продукции, после ремонта должен выпускать не столько же, а больше.

Во-вторых, мы применяем комплексный подход. Это значит, что в ходе ремонта мы не только решаем проблемы на объекте, но и приводим в порядок инфраструктуру, которая находится рядом. То есть ремонтируем не только конкретную обжиговую печь, но и связанное с ней логистическое оборудование.

Важное требование: после капремонта нужно навести порядок и обеспечить людям безопасные пути передвижения. Ситуация, при которой ремонтники, сделав своё дело, ушли, бросив после себя груды металла (мол, кому надо — потом приберутся), для нас неприемлема.

— Дополнительный эффект ремонтов — улучшение условий труда...

— Так и есть. Например, при ремонте обжиговых машин на фабрике окомкования ЛГОКа мы улучшили освещение, чтобы видеть состояние рабочих мест и снизить травматизм. С той же целью сделали металлические ограждения.

О хозяйствском подходе

— При подготовке ремонтов компания уделяет особое внимание планированию. Что это даёт?

— В первую очередь — операционную эффективность. Возьмём, к примеру, ГБЖ-3 на ЛГОКе. Всю диагностику оборудования мы сделали ещё за два месяца до начала работ. И пришли к выводу, что половина оборудования в ремонте не нуждается:



оно способно качественно и безаварийно работать до следующего года. Отказавшись от лишней работы, мы сэкономили деньги и время. Досрочное завершение ремонта позволило нам выпустить больше продукции.

— На смену реактивному подходу («сломалось-починим») приходит проактивный формат («провести техобслуживание и не допустить поломки»). С чем связаны такие изменения?

— Как и другие предприятия отрасли, Металлоинвест наблюдает падение спроса на продукцию и снижение маржинальности продаж. В этих условиях мы не можем позволить себе строить новые объекты и закупать новые производственные линии взамен вышедших из строя. Такая стратегия сейчас невозможна. А значит, надо бережно эксплуатировать то оборудование, что мы имеем.

До марта 2026 года мы проведём оценку технического состояния производственных активов. По каждому цеху готовим тепловую карту, на которой разными цветами помечаем оборудование в зависимости от его состояния, времени эксплуатации и других параметров. Параллельно анализируем проблемные места в производственных процессах. «На выходе» сформируем новую программу по закупке и замене оборудования, расширенным капитальным ремонтам.

— У компании хватает ресурсов на ремонты?

— Да. Проведённый анализ показал, что мы выделяем большие

суммы на ремонты. Но не всегда эти деньги вкладываем туда, куда нужно. Осознав это, мы поменяли концепцию. Вместо «размазывания» денег «ровным слоем» по оборудованию — умные точечные инвестиции в проблемные места.

О вовлечении сотрудников

— Условие успеха любых реформ — их принятие людьми. Как сделать сотрудников своими единомышленниками?

— В первую очередь надо слушать и слышать коллег. Что ты предлагаешь сделать, чтобы ремонт прошел эффективнее? Есть ли у тебя необходимые инструменты? Что мешает в работе? Такие вопросы должен задавать рабочим любой руководитель во время каждого линейного обхода. Его задача — оценить каждое рабочее место, максимально использовать Открытый диалог и выслушать мнение каждого сотрудника.

Итут есть важный нюанс. Если ты выслушал работника, но на этом всё и закончилось, то с новыми идеями улучшений к тебе уже никто не придёт. Чтобы Открытый диалог работал, нужно давать людям обратную связь и реализовывать их предложения. Доверие нужно поддерживать и оправдывать.

— Понятно, что компания заинтересована в качественных ремонтах и росте оргэффективности. Но влияют ли эти пере-

мены на деятельность рядовых сотрудников?

— Конечно. И люди это уже ощущают: мы получаем от них обратную связь. Пример — фабрика дробления и распределения руды на ЛГОКе сейчас стабильно выполняет производственные показатели. Здесь больше нет постоянного аврала, нет перманентной аварийности. Люди приходят на работу не для того, чтобы устранять очередную проблему, — они выполняют свои технологические обязанности: машинист конвейера обслуживает конвейер, машинист дробилки — дробилку. И если год назад никто не хотел здесь работать, то сейчас структурное подразделение укомплектовано полностью. Люди знают: здесь стабильный заработок.

То же самое — с фабрикой окомкования комбината. Здесь установили дополнительное освещение, оградили опасные зоны, улучшили условия труда. На очереди — стабилизация автотракторного управления. Мы планируем восстановить весь парк большегрузных автомобилей. Водители должны не ковыряться в мазуте, сидя в гараже, а работать на линии, зарабатывать деньги, получать достойную премию.

— Есть примеры таких же изменений и на других комбинатах?

— На Михайловском ГОКе мы столкнулись с аварийным состоянием корпуса среднего и мелкого дробления. Привлекли дополнительные силы, нашли подрядчика. Итог — обеспечена безопасность эксплуатации всех узлов оборудования. И уже в следующем году люди будут работать на самых современных конвейерах.

На ОЭМК мы отремонтировали устаревшие передаточные линии в первом сортопрокатном цехе — и получили стабилизацию производственного процесса. Когда оборудование работает без сбоев, у рабочих появляется возможность проявить себя, показать больший результат.

Об образе будущего

— Можно ли сказать, что компания переходит от антикризисных мер к полноценной программе развития?

— Я бы сформулировал это иначе. Раньше у нас была аварийная культура. Этот период остался позади, и сейчас мы на этапе стабилизации. Следующий шаг предполагает переход к систематизации и унификации всех процессов.

Все разработанные методологии и регламенты мы уже заложили в бюджет Металлоинвеста на 2026 год. Выполнение намеченных планов обеспечит нам улучшение управляемости производственными процессами и неизменное выполнение поставленных целей: они у нас амбициозные, но вполне достижимые.

Беседовал Павел Шишкин
Фото Александра Белашова



ПРОФОРИЕНТАЦИЯ



▼ Участники с готовностью включились в игру про лунную экспедицию

Каникулы с пользой

Зачем старшеклассники соревновались
в колонизации Луны

Ольга Ульянова
Фото Валерия Воронова

2057 год. Ведущие державы планеты соперничают в колонизации Луны. В этой гонке каждая стремится получить лучший кусок территории с полезными ископаемыми...

Зачем старшеклассники соревновались в колонизации Луны? На самом деле это основа научно-технического фестиваля «Научпромфест», который прошёл в старооскольском филиале НИТУ МИСИС. В роли стран-соперниц выступили команды школьников из Старого Оскола, Железногорска и Губкина. Все они — участники программы Металлоинвеста «Железные перспективы».

— Задания для старшеклассников включают пять треков: 3D-моделирование, робототехника, анализ данных, дизайн, а также работа за лазерным станком с ЧПУ, — перечисляет доцент кафедры автоматизированных и информационных систем управления Антон Соловьёв. — Чтобы ребятам было интересно, мы придумали игру про лунную экспансию.

От реголита до постеров

Юные участники с готовностью включились в игру. К примеру, задача на анализ данных предполагала изучение месторождений реголита на Луне.

— Сначала нам объяснили, как делать статистические вычисления в компьютерной программе, — рассказывает десятиклассник железногорского лицея № 5 Констан-



▲ Справиться с заданиями было непросто

тин Ободеев. — У меня получилось определить самое выгодное с точки зрения добычи месторождение!

Новые знания почерпнула и Виктория Блащук из старооскольской школы № 30.

— Одна из предложенных задач — разработать плакат о найме на работу сотрудников для колонизации Луны, — объясняет десятиклассница. — Преподаватели университета показали нам специальную программу для разработки постеров и плакатов. И она мне настолько понравилась, что установлю себе на домашний компьютер. Попробую создавать другие дизайн-проекты!

Шаг к высшей школе

— Цель фестиваля — в увлекательной форме познакомить старшеклассников с высшей школой, — объясняет специалист образовательных программ и работы

с молодёжью Металлоинвеста Кирилл Сидоров. — Все задания имеют отношение к вузовским дисциплинам. Более того, железногорские старшеклассники к студенчеству стали ещё ближе: во время двухдневного фестиваля они жили в общежитии вуза как настоящие иногородние студенты.

Команды-победители увезли с фестиваля подарки от Металлоинвеста: беспроводные колонки, пауэрбанки и флешки.

СПРАВКА

«Железные перспективы» — совместный проект Металлоинвеста и НИТУ МИСИС. Он позволил создать в Старом Осколе, Железногорске и Губкине профориентационные классы. Программа включает бесплатную подготовку школьников к ЕГЭ с преподавателями вуза, экскурсии на предприятия Металлоинвеста и проектные школы.

ФОРУМ

▼ Дарина Сорокина убеждена: волонтёр — это тот, кто испытывает постоянную потребность помогать окружающим



«Добро — это не гонка за цифрами»

В Москве в 14-й раз прошёл международный форум «Корпоративное волонтёрство: бизнес и общество». Среди участников — делегации сотен компаний, в том числе Металлоинвеста.

Алёна Тарубарова
Фото Константина Дерягина

Вместе с другими делегатами сотрудники УК, ОЭМК, МГОКА, ЛГОКА и МКС обсуждали ценности, которые вдохновляют и объединяют коллег вокруг темы волонтёрства. Говорили о людях, которые меняют жизнь в городах. Рассуждали о будущем добровольчества и применении в нём современных технологий, о том, зачем рассказывать о добрых делах и как корпоративное волонтёрство помогает найти друзей и даже создавать семьи. — Для нас участие в форуме — возможность поделиться достижениями, обсудить вызовы и тренды в развитии волонтёрства, встретиться с партнёрами, — отмечает руководитель направления устойчивого развития Металлоинвеста Анастасия Савельева.

Поделиться

Металлоинвест выступил организатором сессии «Инвестиции в кадры». Руководитель проектов устойчивого развития Оксана Шипачёва рассказала, как волонтёры могут помочь в вопросах профориентации. Опыт Металлоинвеста — от проекта «Детские дни» до экскурсий на производство — показал, что человек выбирает не только кем работать, но и с кем. Потенциальному сотруднику важно знать о ценностях, разделяемых в компании, и о том, какие люди будут его окружать. И здесь важна роль корпоративных волонтёров: они являются яркими представителями своей профессии и хорошо знают работодателя.

Обсудить

Главный специалист по внешним социальным программам Михайловского ГОКА и председатель Национального совета по корпоративному волонтёрству в Курской области Дарина Сорокина на прошлогоднем форуме вдохновлялась историями коллег со всей страны из зрительного зала. В этот раз она стала спикером одной из дискуссий, где обсуждали участие корпоративных волонтёров в реализации проектов на региональном и местном уровнях.

— Добро не должно превращаться в гонку за цифрами. Мы можем подсчитать участников, часы и проекты. Но настоящее добровольчество измеряется не таблицами, а смыслами, вниманием и тем, что остается в сердце, — отметила Дарина Сорокина.

Вдохновиться

Во время форума объявили и наградили «Чемпионов добрых дел» по итогам 2025 года. Среди победителей всероссийского конкурса отмечен проект Металлоинвеста. «Экомарафон» взял третье место в номинации «Экология и охрана окружающей среды». Проект, который компания реализует с 2020 года, направлен на приобщение сотрудников к экологичному образу жизни и формирование новых экологических привычек.

КРУПНЫЙ ПЛАН

«Не могу пройти мимо, когда можно что-то улучшить»

Почему хороший слесарь – ещё и изобретатель

Ярослав Макаров
Фото Валерия Воронова

«Его Бог в макушку поцеловал!» – так говорят об одарённом человеке. А когда талант и опыт соединяются с желанием изменять окружающий мир, то появляются такие люди, как Александр Моногаров – слесарь-ремонтник сортопрокатного цеха № 2 ОЭМК

От «дырчика»

Как получилось, что техника стала для Александра Моногарова всем, он и сам до конца объяснить не может. Но уже в детстве оскольский парнишка разбирался в железах лучше иных взрослых.

– Классе в пятом выпросили у знакомого деда старый, разломанный «дырчик» – мопед на педалях. Ума не приложу, как мы с братьями смогли затянуть его в квартиру на девятый этаж! – улыбается Александр. – Я его перебрал, восстановил, и мы потом ещё долго на нём гоняли!

Дальше пошло стремительно. Первый мотоцикл – «Иж Планета». Затем – вереница отечественных и импортных легковушек. Автосервисы Моногаров до сих пор не признаёт в принципе. Переварить кузов, достать и перебрать двигатель иномарки для него примерно то же, что для другого поход за хлебом. Купить по цене металлома и восстановить «уставший» грузовик или автопогрузчик – тоже обычное дело.

К окончанию школы парень уже знал, чем будет заниматься во взрослой жизни. Отучился в профучилище на помощника машиниста. В середине 90-х пришёл на ОЭМК. А с 2000 года работает во втором сортопрокатном цехе комбината.

Двигатель прогресса

Дежурному слесарю скучать не приходится: оборудование цеха, пропуская сквозь себя поток грохочущего металла, испытывает колоссальную механическую нагрузку. Тут – порвался трос перевалочной тележки, здесь – разрушилась часть металлоконструкции, вон там – вышел из строя гидроцилиндр. Моногаров с товарищами устраняет текущие неполадки: меняет детали, подваривает (он ещё и сварщик!), находит время на профилактику. Казалось бы, что ещё? Но с первых дней работы слесарь стал предлагать идеи, которые сбирают оборудование и сокращают простой.

– У нас часто возникала проблема при приёмке металла из СПЦ № 1 на стапки, – рассказывает он. – Рейка стапки



▲ Очередное приспособление от Александра Моногарова (слева) поможет легко управляться с газовым резаком

вателя, которая собирает заготовки в пакеты, ходила вправо-влево и сбивала датчики конечного положения. И тут мне пришла в голову мысль: а если ограничить этот «танец» рейки, поставив справа и слева от неё два ролика?

Эту идею Моногаров выдвинул четверть века назад. Но и теперь такие же ролики здесь ставят на аналогичных узлах.

Сам слесарь уверен: конструкторы не могут предусмотреть всё, а потому найти точки улучшения можно везде. Каждая поломка – дополнительный повод искать такое решение.

– Ничего героического в этом деле нет: я просто облегчаю свой труд, – убеждён Моногаров. – Зачем раз за разом что-то ремонтировать, если можно один раз подправить? Раньше у нас часто выскачивали из пазов тележки, которые очищают заготовки. Приходилось каждый раз идти и возвращать их на место – ломом! Тогда я придумал пружинный амортизатор, который в движении немного придавливает тележку и не даёт ей уйти в сторону.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Евгений Кривоносов,
начальник участка по
ремонту механического
оборудования СПЦ № 2:

Я начинал работать в цехе в 2006 году слесарем-ремонтником. Около года отработал в одной смене с Александром Моногаровым. Этот человек у нас на вес золота: добрый, отзывчивый, готовый помочь. Если случается нестандартная ситуация, на него можно рассчитывать в первую очередь.

А его идеи серьёзно помогают всему цеху!



Денис Лихушин,
мастер по ремонту
оборудования:

У Моногарова пытливый ум – это настоящий инженер-конструктор! Сам предлагает, сам находит техническое решение и очень часто сам же воплощает его на практике. Мы работали вместе больше десяти лет, и за это время я перенял от него немало полезного. Пример: перед выходом на вызов обдумай неполадку и реши, что из инструментов брать с собой, а что можно и оставить. Вроде бы мелочь! Но из таких мелочей складывается эффективность работы!

Миссия слесаря

Он не ведёт счёта большим и малым улучшениям, автором которых стал. Но признаётся: размышления о том, что можно переделать в цехе, из головы не уходят никогда. И если в данную минуту идея по поводу оборудования не родилась, можно помочь товарищам. Словно слесарный Дед Мороз, Моногаров регулярно одаривает товарищей приспособлениями, облегчающими текущую работу.

На верстаке – небольшая коробочка: кусок швеллера, внутри направляющая, которая ездит взад-вперёд на роликах. Это свежее приспособление, которое рационализатор сделал для резчиков, отделяющих пробы от заготовок.

– Кладём его на заготовку, в это кольцо вставляем сопло газового резака, – показывает он. – Теперь резак (а он весит немало) не нужно держать над заготовкой на весу, а можно просто поддерживать и вести рукой, куда надо. И усилий меньше, и срез получится, как по линейке!

К нему всегда можно обратиться. Попросили операторы-заточницы сделать нестандартные скребки, чтобы было удобно доставать из станков окалину, – пожалуйста. Начала отваливаться где-то дверь – почему бы не приварить?

– Меня часто спрашивают: «Зачем это тебе?» – признаётся слесарь. – Ведь, действительно, можно ходить и раз за разом поправлять те же тележки. Но, во-первых, я могу что-то менять: мне это интересно и нетрудно. Во-вторых, когда задумка получается, даже настроение становится другим! Ведь если вдуматься, слесарь – это и есть человек, который постоянно что-то улучшает!

Камень, ковка и мангал

Он и вне работы – такой же не-уёмный и непоседливый технарь. Сам – от фундамента до крыши! – построил дом. Когда решил облицевать стены декоративным камнем и не нашёл нужной разновидности у поставщиков – соорудил мини-цех по его изготовлению! Пришла пора делать забор – купил трубогибочные станки и соорудил с их помощью изящную металлическую ограду. Даже мангал у слесаря механизированый: где-то достал он небольшой электромотор, редуктор, подсёденил их цепью к трубе-вертелу – и произвёл фурор среди друзей.

Дети у него уже взрослые. Совсем недавно на свет появился первый внук – Кирилл.

– Уже потихоньку готовлю для него в мастерской отдельный верстак, – улыбается свежеиспечённый дед. – Вот немножко подрастёт – и начну привлекать!

КАДРЫ

Куда летит аэростат

Почему хороший мастер понимает коллегу с полуслова

Юлия Ханина,
Наталья Хаустова
Фото Владимира Авдеева

В ноябре в учебных классах ОЭМК, Лебединского и Михайловского ГОКов побывали участники кадрового резерва: мастера, начальники участков — и те, кто только собираются ими стать. Компания проводит для них тренинги управленческих навыков.

— Программа углублённой подготовки будущих мастеров и начальников участков позволит не только повысить кадровую защищённость компании, но существенно сократить период адаптации руководителей при продвижении по карьерной лестнице. Это, безусловно, положительно отразится на операционной эффективности Металлоинвеста, — считает заместитель генерального директора Металлоинвеста по организационному развитию и управлению персоналом Юлия Андronовская.

В Металлоинвесте понимают: растить свои кадры гораздо выгоднее, чем брать их со стороны. Но любой сотрудник нуждается в «прокачке».

— Мы хотим, чтобы наши люди научились разговаривать друг с другом на одном языке, получили управленческие навыки, — говорит директор по персоналу Лебединского ГОКа Андрей Чиркин. — В этом году мы разбили программу подготовки резервистов на шесть модулей, которые проводим с периодичностью один-два раза в месяц. Благодаря такому подходу сотрудник не выбывает из производственного процесса на неделю, как это происходило раньше.

Главное — практика

Что входит в управленческие функции? Как пробудить в команде инициативу и сделать контроль важным инструментом воздей-



▲ Слушатели курсов разбирают кейсы, максимально приближенные к производственной реальности

ствия мастера на подчинённых? Ответы на эти и многие другие вопросы слушатели курсов получают во время тренингов, которые проходят на ОЭМК, Лебединском и Михайловском ГОКах.

— В первый день мы разбираем подходы к управлению командой и функции руководителя. На следующем занятии перейдём к развитию персонала и искусству коммуникации, — поясняет тренер-консультант привлечённой организации Антон Касьянов.

По его словам, более 60% учебного времени занимает практика. Такой уклон в сторону реальных задач не случаен.

— Лишь путём регулярного повторения и оттачивания действий можно сформировать устойчивый набор навыков. На примерах и упражнениях, максимально приближен-

ных к производственной реальности, мы и развиваем управленческие навыки, — отмечает Антон Касьянов.

Чтобы лучше усвоить материал, будущие мастера работают в тройках. Один выступает в роли мастера, который руководит процессом. Второй — в роли рабочего, который исполняет поручения. Третий является наблюдателем: его задача — фиксировать верные ходы и ошибки. Затем вся команда совместно разбирает кейс. Такой подход позволяет рассмотреть ситуацию с разных углов, а «разбор полётов» становится максимально предметным и полезным.

На воздушном шаре

Казалось бы, какая связь между повреждённым воздуш-

ным шаром и рисками на производстве? Но она есть. Чтобы научиться минимизировать угрозы, участники представили себя... воздушоплавателями! Им предстояло пересечь океан на аварийном аэростате и выбрать верную стратегию: добраться до берега, посёлка или больницы, параллельно спасая тяжелобольного пассажира. При этом можно было жертвовать предметами из корзины: канатом, едой, компасом...

Участникам пришлось расставлять приоритеты и определять, что критически важно, а без чего можно обойтись. Простая, на первый взгляд, задача заставила производственников серьёзно задуматься.

— Подобные примеры вызывают у слушателей своего рода озарение. Люди постигают природу

- На предприятиях Металлоинвеста реализуют корпоративные программы — «Школа будущего мастера» и «Школа будущего начальника участка». Специалисты разработали единый контент для проведения обучения на всех трёх комбинатах Металлоинвеста.
- Занятия посещают линейные руководители, назначенные на должности недавно, и сотрудники, претендующие на должность мастера или начальника участка. Как правило, большинству из них уже доводилось исполнять эти обязанности, но прочных систематизированных знаний пока нет. В ходе обучения резервисты изучают экономику, управление персоналом, закупочную деятельность, развивают навыки планирования и принятия решений.
- В роли преподавателей выступают внутренние тренеры комбинатов и внешние консультанты.
- Все модули программ составлены так, чтобы максимально донести до сотрудников необходимые знания, но при этом не перегрузить их лишней информацией.

рисков и понимают, какие шаги были излишними, — комментирует Антон Касьянов. — Проанализировав ситуацию, они перенесут полученный опыт на свою работу. И смогут выбрать верный алгоритм в реальных условиях.

Для обмена опытом

Будущие мастера и начальники участков должны быть не только хорошими техническими специалистами, но и грамотными руководителями.

— Этим людям необходимо выстраивать диалог с подчинёнными, давать им обратную связь, организовывать работу команды, чётко ставить задачи и оперативно принимать решения, — уверен начальник службы развития персонала Михайловского ГОКа Дмитрий Горбунов.

Среди новшеств этого года — возможность пройти тренинг на другом комбинате Металлоинвеста и знакомство с производственными площадками соседей. На всех трёх комбинатах встречаются сотрудники ОЭМК, Лебединского и Михайловского ГОКов. Помимо участия в тренинге, такие встречи включают ознакомительные экскурсии по цехам и подразделениям комбинатов и, конечно, неформальное общение.

— Мастер мастера всегда поймёт с полуслова. Коллеги быстро находят общие темы, обсуждают производственные вопросы, делятся опытом, — отмечает Дмитрий Горбунов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Роман Домарев,
мастер участка
рудоуправления
ЛГОКа:

За первый день тренинга я узнал много нового о планировании и выявлении рисков. Мастер должен понимать, что не только даёт задания, но и несёт ответственность за жизнь и здоровье коллектива. Понравилось, что материал подавался живо и интересно. Да и сам формат обучения — не шаблонный. Всё легко запоминается и сразу закрепляется на практике.



Кирилл Орлов, мастер
управления
технологической
автоматики ОЭМК:

Работаю мастером уже несколько лет. Постановка задач команде перед сменой стала рутинной. Но на тренинге открыл для себя немало нового, связанного с мотивацией подчинённых. И, конечно, отдельное удовольствие — возможность пообщаться с коллегами с других предприятий Металлоинвеста.



Пётр Полухин,
слесарь-ремонтник
обогатительной
фабрики МГОКа:

Я три года работаю подменным мастером. Организовать работу двадцати человек без опыта — задачка не из лёгких. Ещё сложнее построить хорошие отношения со всеми коллегами: и с новичками, и с ветеранами. А это очень важно: от атмосферы в коллективе зависит наш общий результат. Думаю, полученные знания мне очень пригодятся!

Сила остановки

Как работники ОЭМК предотвращают несчастные случаи

Олеся Олейникова
Фото Валерия Воронова

А закрепить забыли?

Машинист мостового крана на участке шлаковогодвора в электросталеплавильном цехе заметил, что электродвигатель подъёма и закрытия грейфера смонтирован некачественно. Если двигатель упадёт во время движения машиниста по рабочей площадке — можно получить травму ног.

Об опасности сотрудник сообщил мастеру. Тот убедился в наличии риска и совместно с рабочим оформил остановку небезопасной работы.

В итоге двигатель закрепили и провели фокусную охоту на участке для того, чтобы выявить и устранить отсутствие крепления механизмов мостового крана.

Где же вход?

Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования СПЦ № 2 направили настраивать датчик наличия металла на секции



▲ В сортопрокатном цехе № 2 обеспечили безопасный доступ к датчику наличия металла на секции рольганга

рольганга. Прибыв на место проведения работ, он увидел, что доступ к датчику преграждает глухое ограждение. Чтобы добраться до аппарата, требовалось... перелезть че-

рез перегородку. А это не безопасно и противоречит требованиям ОТиПБ: можно запросто получить перелом!

Сотрудник вызвал мастера и вместе с ним зафик-

сировал остановку небезопасной работы.

Теперь на этом месте — безопасный вход. А в подразделении проверили все похожие рабочие места на наличие безопасного прохода.

Без лестницы — нельзя!

Бригадир по перемещению сырья, полуфабрикатов и готовой продукции в процессе производства СПЦ № 1 отправился на погрузку биг-бэгов (так называют прочные мешки из полипропилена с глухим дном и ручками) с мельющими шарами в железнодорожный транспорт. Оказавшись на месте, где нужно выполнить задание, он сначала осмотрел контейнер, находящийся на платформе. И... не обнаружил там лестницы, которая необходима для безопасного выполнения работ. Что делать? Как-то обойтись без лестницы? Но тут высота — три с половиной метра: если упадёшь — лёгкими ушибами не отделаешься! Бригадир вызвал мастера, чтобы вместе зафиксировать остановку небезопасной работы.

В подразделении уже разработали мероприятия по устранению риска. А пока погрузку производят на открытой площадке. Автокран снимает контейнер с платформы, а биг-бэги грузят вилочным погрузчиком через боковые двери контейнера.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Красильников,
специалист по управлению профессиональными рисками ОЭМК:

В 2025 году на 29 октября на комбинате зафиксировано девять остановок небезопасных работ. Этот инструмент работает отлично. Люди больше не боятся, что руководители их за это осудят или накажут. Ведь если сотрудник использует право остановить небезопасные работы — это значит, что он осознаёт риски, справиться с которыми своими силами не может. И идёт с этим к тому, кто знает, как решить проблему. Руководитель выслушает его, оценит ситуацию и примет решение, как выполнить работу безопасно!

РЕМОНТЫ

Никто не пострадает

Как устранение «красного» риска помогло уберечь людей и оборудование

Евгения Шехирева
Фото Александра Белацова

В корпусе по приёму бентонита на фабрике окомкования Лебединского ГОКа из вагонов выгружают флюсующие материалы — компоненты для производства прочных окашней. Мостовой грейферный кран работает в круглосуточном режиме. «Он у нас трудяга!» — улыбаются в подразделении.

«Латать» — не выход

В 2010 году кран и вспомогательное оборудование заменили. А подкрановые балки и рельсы — оставили: они были в хорошем состоянии.

— Конечно, мы регулярно их проверяли. Операторы реагировали на трещины и любые изменения геоме-

трических параметров. Где необходимо — заваривали, делали металлические накладки, рихтовали, — поясняет главный энергетик фабрики окомкования Дмитрий Жуков.

Тем не менее накопившиеся дефекты оборудования доставляли неудобства в работе.

— На стыках подкрановых рельсов кран «прыгал» и даже застревал. Проехать получалось только с рывком, — рассказывает машинист Ленин Филатова. — Конечно, руководители реагировали на наши жалобы. Но текущие ремонты проблему решали лишь частично и временно.

В ходе очередного осмотра лебединцы пришли к неутешительному выводу: дальше «латать» нет смысла, потому как дефекты регулярно появляются в других местах. Износ

балок угрожал обрушению крана — со всеми вытекающими рисками для машиниста и его коллег на площадке. Кроме того, падение многотонной машины могло повредить оборудование внизу и застопорить работу участка.

Специалисты зафиксировали «красный» риск.

«Всё прекрасно!»

По результатам экспертизы на комбинате решили полностью заменить 14 шестиметровых подкрановых балок. Замене также подлежал рельсовый путь, тrolleyный токопровод, тормозные площадки, настилы и перильные ограждения.

Задачу разделили на два этапа. Сначала подрядчик заменил две трети отслуживших срок элементов, и кран временно вывели в работу. Агрегат помог попол-

нить накопительные силы фабрики флюсующими материалами, чтобы не допустить остановки производства окатышей.

На втором этапе специалисты завершили реконструкцию. А заодно внесли несколько корректировок. Например, соединили крановые рельсы не простостык, а сварочными швами: это повысит долговечность путей и обеспечит плавный ход. Во время пауз в работе агрегата вдоль проходных площадок крана монтируют новые светильники, чтобы улучшить освещение.

Сотрудники результатом довольны.

— После замены балок и путей всё прекрасно, — удовлетворённо отмечает машинист крана Алексей Попов. — Ход крана гладкий, быстрый, ничего не громыхает. Работать одно удовольствие!



▲ Мостовой кран в корпусе по приёму бентонита обеспечивает разгрузку вагонов с флюсующими материалами и перемещает их на тракт измельчения

36
ТОНН

металлоконструкций
обновили во время
ремонта.

ПРОЕКТ

В Воронеж на оперу

Постановку «Иоланта» увидели более 700 сотрудников Металлоинвеста

Наталья Хаустова
Фото Валерия Воронова

В начале ноября Воронежский государственный театр оперы и балета принимал горняков и металлургов. Металлоинвест подарил им возможность увидеть оперу Петра Чайковского «Иоланта». Участие в спектакле приняли оперная труппа и симфонический оркестр Воронежского театра, главный дирижёр Театра имени Станиславского и Немировича-Данченко Ариф Дадашев и солисты Мариинского театра: Екатерина Савинкова воплотила образ главной героини, а Мирослав Молчанов исполнил партию Короля Рене.

Взрослые и дети

Вместе со звёздами на оперную сцену вышли 40 музыкантов в возрасте от 12 до 17 лет из Старого Оскола, Губкина, Белгорода, Воронежа и Курска. Все они — участники Всероссийского детско-юношеского форума классического искусства, организатором которого выступает детская школа искусств № 5 из Старого Оскола.

— Участие в проекте даёт нашим ученикам сценический опыт, помогает глубже познакомиться с мировым культурным наследием и перенять опыт известных артистов, — поясняет руководитель проекта, директор детской школы искусств № 5 Елена Степанова. — В этом году наш фо-



▲ Солисты Мариинского театра Екатерина Савинкова и Мирослав Молчанов выступили на воронежской сцене для сотрудников Металлоинвеста

СПРАВКА

«Иоланта» — последняя опера Петра Чайковского. Основная тема — внутренний конфликт человека, который стремится узнать истину о себе и окружающем мире. Сюжет оперы вдохновлён драмой Генрика Герца «Дочь короля Рене». Главная героиня живёт в уединённом замке в окружении преданных подруг и слуг. Она слепа с раннего возраста, но не знает об этом: отец наложил запрет на разглашение правды. Судьба даёт ей возможность не просто прозреть, а пройти путь от ребёнка к взрослому.

рум собрал более 300 одарённых детей из разных регионов страны. Для них организовали конференции, конкурсы, викторины, творческие встречи с деятелями искусства и мастер-классы для педагогов.

В течение месяца школьники репетировали партии в своих городах: сначала — с местными преподавателями, затем — на базе старооскольской школы искусств с воронежскими

хормейстерами. А за два дня до премьеры ребята встретились в воронежском театре со столичными исполнителями.

Тёплый зал

Состоявшимся музыкантам такие выступления тоже интересны:

— Я люблю приезжать в регионы и работать с местными оркестрами. И для них, и для

меня — польза, — уверен народный артист России Ариф Дадашев. — Дирижёры спиной чувствуют зал. В Воронеже испытывал огромную теплоту. Это счастье для артиста — полный и тёплый зал.

Приглашение горняков и металлургов на выступления юных музыкантов — не редкость. Старооскольскую школу искусств № 5 и Металлоинвест связывает многолетнее партнёрство. В прошлом году компания приобрела для учебного заведения мебель, звуковое и видеоборудование на сумму 24 миллиона рублей.

Среди зрителей — начальник управления по ремонту электроэнергетического оборудования ОЭМК Виталий Чмель. Он побывал на опере вместе с женой и дочерью:

— Дочка впервые посетила оперу и осталась довольна, хоть это жанр не для всех, — отмечает он. — Мне тоже всё понравилось: хорошие голоса, история приятна и понятна. Для меня «Иоланта» — это история о том, что любовь объединяет людей и помогает преодолеть любые невзгоды.

Не упустила возможность посмотреть постановку и ведущий специалист управления учёта имущества общества «Металлоинвест корпоративный сервис» Оксана Щербина.

— Руководство организовало автобусы для сотрудников, предоставило билеты, — говорит она. — С удовольствием послушала оркестровую музыку и насладилась голосами артистов.

ГАСТРОЛИ

История непонятого гения

Молодёжный театр «Ангажемент» из Тюмени представил постановку по мотивам повести Гоголя «Записки сумасшедшего». Гастроли прошли в Старом Осколе, Губкине и Железногорске благодаря победе театра в конкурсе грантов «Культурная афиша», организованном компанией «Металлоинвест».

Татьяна Денисова
Фото Валерия Воронова

В центре сюжета — жизнь и душевное состояние «маленького человека» — титуларного советника Ак-

сентия Поприщина. Уже в начале постановки зрители видят «первые звоночки» постепенно охватывающего героя безумства. В голове Поприщина звучат, роятся голоса. Он признаётся, что в последнее время начал видеть такие вещи и явления, которых до этих пор никогда не видывал.

В обычной жизни Аксентий Поприщев остро ощущает своё одиночество и беспомощность. Он терпит насмешки и презрение коллег. Начальники стараются его унизить, указать на «своё место». Пребывая в мечтах, которые замещают ему реальность, он постепенно теряет рассудок и попадает в сумасшедший дом.

Режиссёр спектакля Ринат Кияков признаётся, что хотел выразить современное «ощущение сумасшествия в мире». Не случайно создатели постановки отталкивались от трудов Циолковского: учёный, заложивший основы ракетостроения, казался своим современникам полубезумным. Так и гоголевский персонаж в интерпретации «Ангажемента» — непонятый гений, в котором вспыхивает бунт «маленького человека».

В постановке тюменского театра Поприщина играет... женщина. На протяжении всего времени она держит зал в напряжении, заставляя сопереживать и восторгаться.

ся «превращениями» героя, который говорит различными голосами, рожающимися в его голове. Актриса Екатерина Зорина создаёт образ наивного и простоватого дурачка, больше похожего на юродивого — в чём-то отмеченнего Богом человека:

— Постановка, как и рассказ Гоголя, заставляет задуматься: а сумасшедший ли Аксентий Поприщев? Быть может, на самом деле вне себя люди вокруг, которые его не слышат и не понимают?

Постановка вбирает в себя отголоски всех времён: тут звучат и стихи Есенина, и высказывания Циолковского, классическая музыка, и даже песни Фредди Меркьюри.

АКЦЕНТЫ

● Постановка «Записки сумасшедшего» вошла в лонглист престижной театральной премии «Золотая маска».

● Для детей тюменские артисты показали весёлый и захватывающий спектакль «Сказочный балаганчик», где добро, как всегда, побеждает зло.



▲ Герой делится переживаниями и наблюдениями, но постепенно теряет рассудок и погружается в безумие

ПУТЕШЕСТВИЕ БЕЗ СЮРПРИЗОВ

Как подготовиться к любым ситуациям в аэропорту и в полёте

ПЕРЕД ОТЪЕЗДОМ В АЭРОПОРТ

- Переложите из ручной клади в багаж жидкости объёмом больше 100 мл и колюще-режущие предметы.
- Зарядите полностью мобильный телефон. Возьмите с собой заряженный пауэрбанк, наличные деньги.
- Проверьте время регистрации и вылета на сайте авиакомпании и аэропорта: оно может измениться.
- Выезжайте заранее. Лучше быть в аэропорту за три часа до вылета.

В АЭРОПОРТУ

- Не оставляйте багаж без присмотра и на попечение незнакомых людей. Во-первых, его могут украсть. Во-вторых, бесхозные вещи могут вызвать подозрение, и в определённых случаях вам придётся заплатить штраф.
- Не принимайте для хранения, перевозки или передачи какие-либо предметы от посторонних лиц.
- Не злоупотребляйте алкоголем перед рейсом. Нетрезвого пассажира могут не допустить к полёту.
- Храните ценные вещи, бумажник и документы во внутреннем кармане одежды.
- Если вы путешествуете с детьми, сделайте им яркий бейдж с телефоном родителей. Объясните ребёнку, что делать, если он потерялся.

ЕСЛИ РЕЙС ОТМЕНЁН ИЛИ ЗАДЕРЖАН

- Сохраняйте спокойствие. Не поддавайтесь эмоциям.
- Найдите стойку авиакомпании. Уточните причины и время задержки. Если она затягивается, получите ваучеры на питание и воду.
- Не покидайте зону аэропорта без уведомления перевозчика.
- Поддерживайте заряд телефона. Держите связь с близкими.
- Используйте только официальный Wi-Fi. Не подключайтесь к сомнительным сетям.

Отправления	
МОСКВА	ЗАДЕРЖКА
МИНСК	ЗАДЕРЖКА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	ЗАДЕРЖКА
ХАБАРОВСК	ЗАДЕРЖКА
КАЗАНЬ	ЗАДЕРЖКА
ИРКУТСК	ЗАДЕРЖКА

ЕСЛИ САМОЛЁТ ПРИЗЕМЛИЛСЯ В ДРУГОМ ГОРОДЕ



ОБРАТИТЕСЬ К ПРЕДСТАВИТЕЛЮ АВИАКОМПАНИИ.

Узнайте, организован ли трансфер до пункта назначения или гостиницы, продолжится ли и через сколько времени полёт.



СВЯЖИТЕСЬ С БЛИЗКИМИ.

Расскажите им о ситуации и о том, где вы находитесь.



НЕ ПРИНИМАЙТЕ «ПОМОЩЬ»

от незнакомых людей (такси, жильё, «оформление билетов»).

МОДЕРНИЗАЦИЯ

Нажать на кнопку — и готово

В дренажной шахте обновляют подстанцию

Наталья Хаустова
Фото Александра Белашова

Без перебоев

Горные выработки дренажной шахты протяжённостью 40 километров находятся на глубине около 200 метров. Здесь же работают насосные станции, которые откачивают подземные воды на поверхность. Для их бесперебойного питания, а также вентиляции и других нужд на две подземные подстанции с поверхности поступает электроэнергия. Напряжение — 6 000 вольт. Распределительные устройства направляют энергию потребителям.

— Чтобы повысить надёжность электроснабжения, в 2020 году мы провели реконструкцию центральной подземной подстанции ствола № 4. Теперь завершаем работы здесь, — рассказывает главный энергетик дренажной шахты Алексей Юдов.

На центральной подземной подстанции ствола № 5 меняют распределительные устройства, которые прослужили более 35 лет. Это оборудование уже устарело морально, да и найти к нему запчасти почти невозможно: их уже сняли с производства.

Было — стало

Подрядчикам потребовалось больше года, чтобы обновить оснащение подстанции. За один спуск в клети переправляли одну ячейку — это унифицированный блок со встроенным электрооборудованием. За смену к месту монтажа перемещали два таких устройства. В условиях непрерывного производства оборудование подключали поэтапно.

— Современные ячейки имеют микропроцессорные устройства защиты типа «Сириус». Они



▲ Устройство защиты «Сириус», которым оснащены новые ячейки, позволяет мгновенно отключать неисправные участки. И тем самым сохранять смежные агрегаты!

позволяют мгновенно отключать неисправные участки. Тем самым сохраняют смежное оборудование. Например, при повреждении кабельной линии не пострадает электродвигатель, — поясняет главный энергетик.

Электрослесари отмечают удобство новых устройств. На лицевую панель ячейки вывешены основные параметры: показатели напряжения, нагрузки, неисправностей, которые возникают во время срабатывания защиты, и прочее. В перспективе лебединцы планируют вывести информацию с каждой ячейки на центральный пульт диспетчерской дренажной шахты.

Приборы контроля — амперметры и вольтметры — не механические, как прежде, а более точные электронные. Оборудование работает быстрее:

— Чтобы включить ячейку, раньше приходилось вкатывать в неё выключатель по специальному направляющим. Сейчас дополнительные манипуляции не нужны: достаточно нажать на кнопку — и готово, — рассказывает электрослесарь по ремонту и обслуживанию оборудования дренажной шахты Геннадий Колосов. — Это как компьютеры: старый загружается долго и нехотя, новый — за секунды.

Резерв — есть

Новые распределительства более ёмкие — по 18 ячеек в каждом, а не 15, как раньше.

— Резервные ячейки мы добавили для надёжности. Они пригодятся в экстременных случаях, — говорит электромеханик подземного участка шахты № 1 Сергей Шариков. — Выгорела действующая ячейка? Просто берём с неё кабель и подключаем к запасной. И всё, оборудование снова в работе!

Устройства с дополнительными ячейками потребовали больше места. Поэтому проходчики построили в скальной породе новую камеру. В ней энергетики разместили

трансформаторную подстанцию и помещение для дежурных.

— Установили большие трансформаторы, которые необходимы для управления насосным оборудованием. Плюс маленькие трансформаторы для собственных нужд, — проводит экскурсию Шариков.

Позаботились об условиях труда:

— Сделали три ряда светодиодных светильников. Стало светло, как на поверхности в солнечный день. Также оборудовали «дежурку» с телефонной связью и стендами с индикаторами, за которыми наблюдаем, — дополняет Геннадий Колосов.

РЕКЛАМА

КРЕДИТЫ
ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

МЕТАЛЛИНВЕСТБАНК

ул. Дзержинского, д. 51 | (47241) 5-70-85; 7-60-74; 5-72-13

Реклама

Из мастерских — в «Поля»

В чём ценность формата Открытых диалогов

Евгения Шехирева
Фото Александра Белашова

О том, как получить максимальную пользу от Открытых диалогов, рассказывает главный электромеханик ремонтно-механического управления ЛГОКа Дмитрий Раскевич.

Три в одном

— Первый Открытый диалог мы со специалистом по развитию производственной культуры Сергеем Попрядухиным провели в июне в «раскомандировке» участка по ремонту горного оборудования. Следующую встречу я предложил перенести на производственную площадку. Захотел не просто услышать о проблеме, но и увидеть её. Такой формат проведения Открытого диалога тоже возможен.

В привычной среде — в мастерских или прямо на участках — людям комфортнее. Они охотнее рассказывают о проблемах, делятся идеями. В итоге Открытый диалог у нас объединил в себе элементы «Фабрики идей», линейного обхода и «Охоты на риски». Так люди рассматривают площадку как раз по трём направлениям производственной культуры: с точки зрения надёжности, эффективности и безопасности.

Главное — не молчать

— У нас есть «Фабрика идей» и «Доска решения проблем». Это отличные инструменты, чтобы внедрять полезные инициативы и решать рабочие вопросы. Люди ими часто пользуются. Для меня Открытый диалог удобнее тем, что при выходе на местах легче оценить масштаб проблемы. Сотрудник может руководителю показать на примере, что и почему работает не так. Обсуждение идёт коллективно: «мозговой штурм» помогает быстрее найти доступное решение.

Кроме того, сотрудники не всегда решаются выносить инициативы на «Фабрику идей». Думают, что должны будут сами её реализовывать. И не всегда уверены, одобрят ли идею «сверху». В случае с Открытым диалогом они во время беседы понимают: руководитель заинтересован и



▲ Дмитрий Раскевич считает, что Открытый диалог — отличный помощник в решении проблем и улучшении производства

готов помочь. Автору, возможно, даже не придётся подключаться к процессу самому. Главное — чтобы он не молчал, делился новаторскими мыслями и тем, что «наболело».

Кто больше найдёт

— Поначалу к новому инструменту сам отнёсся с некоторым скепсисом. Но первые результаты показали: Открытый диалог — одна из полезнейших находок. Те, чьи вопросы уже решили, сейчас охотнее делятся чем-то во время обсуждений.

Другим нужно дать освоиться. И формат проведения в цехе отлично помогает вовлечь людей. В процессе возникает даже некоторая соревновательность: кто больше недочётов и рисков найдёт. Сотрудников это увлекает, расслабляет, ориентирует на совместные поиски улучшений. Плюс общаемся без формализма, на равных, шутим. Это помогает укрепить взаимное доверие и лучше узнать друг друга.

Трижды в месяц в ремонтно-механическом управлении обсуждают проблемы с начальником управления, главным инженером подразделения и главным электромехаником.



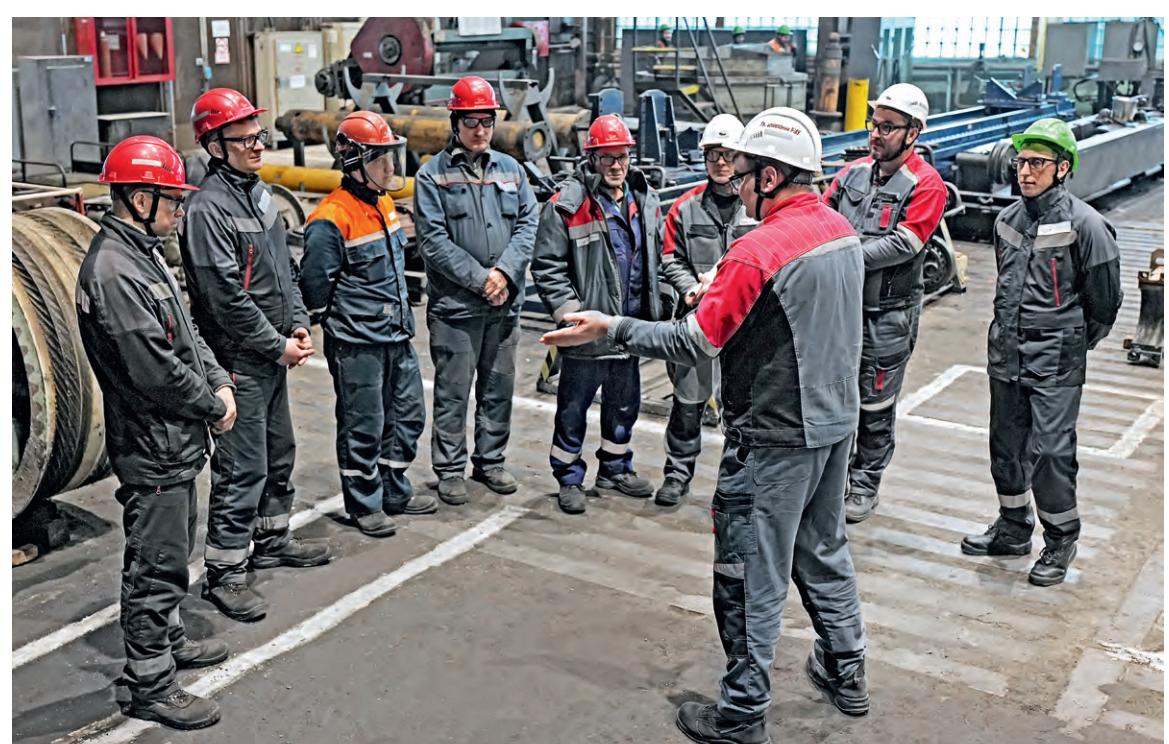
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Дмитрий Раскевич:

«Открытый диалог — это про укрепление коллектива, решение проблем, внедрение новых идей, улучшение производства и рабочего быта. Здесь каждый элемент важен. Как в оливье: если уберёшь хоть один ингредиент, это будет уже другой салат».

жения — копеечные по масштабам цеха, а энергоэффективности и пользы — на десятки тысяч рублей. Комфорт на производстве тоже важен: если на рабочем месте всё настроено, хватает инструментов и СИЗ, то и отдача будет в разы выше.

Самое важное — сотрудника не заставляют вот прямо сейчас придумывать идею. Между Открытыми диалогами он может присмотреться к участку, рабочим процессам. Понять, что и как можно изменить. А потом обменяться мыслями в дружеской обстановке с коллегами. Так, начиная с улучшения себя и конкретной площадки, люди постепенно подключаются к совместной модернизации работы подразделения.



▲ Привычные работникам условия помогают доверительной беседе: на «своей территории» обсуждение идёт оживлённее

ОПЫТ

Сказано – сделано!

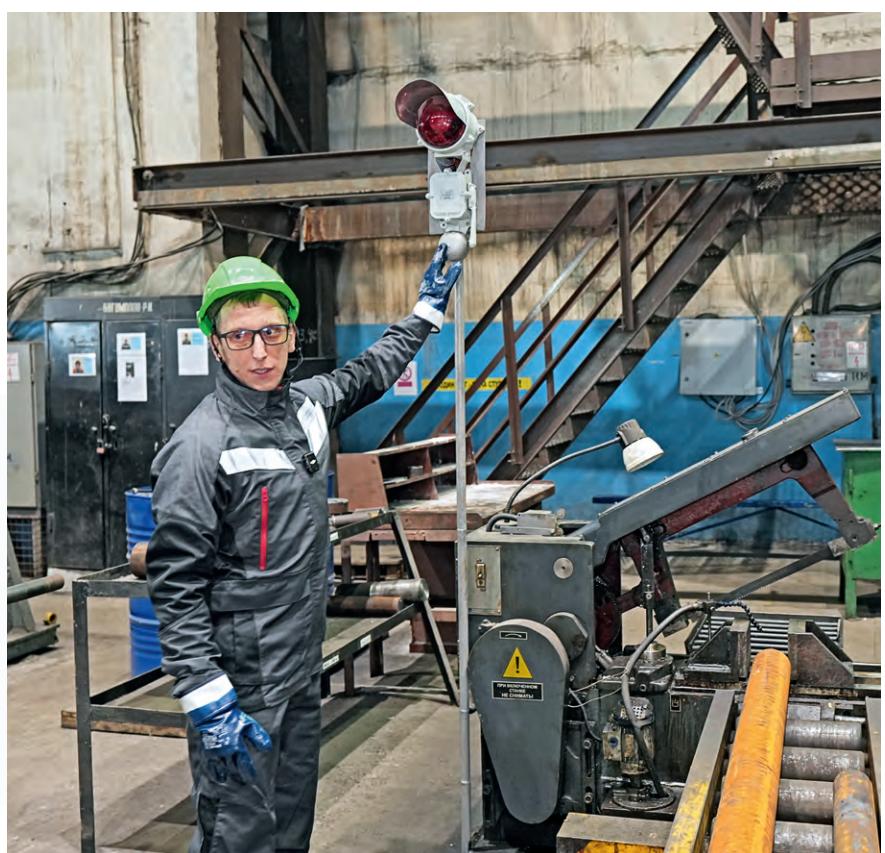
За несколько месяцев в РМУ реализовали больше десятка улучшений по разным направлениям. Все предложения – инициативы сотрудников, высказанные на Открытых диалогах в цехах.

Без простоев ➤➤

Для производства заготовки требуется не менее 20 минут. Работник не отходит от механической пилы, дождаясь завершения цикла, — на «простой» уходило две трети смены!

Максим Головин предложил смонтировать на агрегате сигнализацию, предупреждающую об окончании операции. Идею одобрили и внедрили.

— Теперь я могу спокойно задать параметры резки и заняться разметкой материала для прочих заготовок. Уже вырезанные — отвезти в токарное отделение. Заодно прибраться, помочь коллегам. Когда пила заканчивает цикл, загорается светофор и звучит сигнал, — поясняет слесарь-ремонтник участка по ремонту горного оборудования. — А затрат — никаких! Светофором поделились коллеги-обогатители: мы с ними всегда друг друга выручаем.



◀◀ Только заявку составить

Электромонтер РМУ Александр Малахов рад новой спецодежде. Теперь они с коллегой выполняют ремонты на обогатительной фабрике в спецкостюмах и обуви с защитой от поражения электрическим током:

— Мы получали стандартную спецодежду и даже об этом не задумывались. До тех пор пока не разговорились с электромонтерами фабрики, у которых были правильные СИЗ. Рассказали своему руководителю, что нас по ошибке не включили в список. Оказалось, что и финансирование на закупку такой спецодежды есть — нужно только заявку составить. Теперь мы одеты как надо.



Тянуть не надо ➤➤

Электромеханик участка по ремонту горного оборудования Николай Широков демонстрирует шлифмашинку с аккумуляторами — не надо тянуть кабели, чтобы подключиться в электросеть. Кажется, мелочь. Но приобретение сильно помогает в ремонтах на высоте и в труднодоступных точках. У каждой машинки — по три аккумулятора, двух с лихвой хватает на смену интенсивной работы.

За появление ручного инструмента на участке благодарят коллег, которые на еженедельное обсуждение пришли сразу с решением проблемы. Теперь в РМУ несколько комплектов таких шлифмашинок, а также механических гайковёртов.



◀◀ Приятный эффект

Электромеханик участка по ремонту обогатительного оборудования Сергей Мишин один из тех, кто предложил установить терморегулятор в систему отопления павильонов автобусных остановок. Когда температура поднимается до 15 градусов по Цельсию, прибор временно отключает нагреватели. Внутри тепло, но уже не душно. А ещё ремонтники посчитали: за месяц два отопительных прибора с терморегулятором используют всего 10-15 киловатт, а не 40, как раньше. Если воплотить решение на всех крытых остановках комбината, то экономия энергии составит сотни тысяч рублей.

— Людям — приятно, эффект — отличный, — удовлетворённо отмечает Сергей. — На самом деле такие, на первый взгляд, мелкие решения окружают нас повсюду — нужно лишь оглядеться. Бытовые идеи высказываю именно на Открытых диалогах — так проще и удобнее.

ПРОФЕССИОНАЛ

Муравьи не справляются

Почему искусственный интеллект не сможет заменить поездного диспетчера Анну Волгапкину

Ольга Ульянова
Фото Валерия Воронова

Некоторые компании поручают логистические задачи искусственному интеллекту (ИИ). Используют, к примеру, муравьиный алгоритм. Такой метод появился, когда энтомологи заметили, что эти насекомые ходят кратчайшими путями, оптимизируя маршрут. Вот и разработчики ИИ создали математическую модель муравьиной колонии, которую применяют в логистике. Но в карьере Лебединского ГОКа этот алгоритм применить не получится. Рассмотрим пять факторов, которые ИИ, в отличие от диспетчера, учесть не сможет.

1 Многозадачность

Под рукой у Анны Волгапкиной — четыре телефона и три радио. Поездной диспетчер цеха № 1 УЖДТ разговаривает с диспетчерами семи станций и слышит разговоры всех машинистов. Смотрит попутно в два больших монитора, на которых видна загрузка и местоположение техники в карьере. Поднимает глаза — а там на всю стену экран с системой видеонаблюдения: все производственные участки и рабочие места диспетчеров как на ладони.

У любого компьютерного «муравья» мозг бы взорвался от такого количества поступающей информации. А Анна Волгапкина анализирует это всё, контролирует передвижение 32-х (!) поездов и попутно заносит информацию в график ручками трёх цветов: синей, зелёной и красной.

2 Психология

Ни один метод ИИ не выявит волнение человека и не сможет помочь в такой момент. У поездных диспетчеров работа напряжённая. От них зависят и жизни людей в карьере, и то, сколько кубометров руды и рыхлой вскрыши выгружают за смену. Новички, как правило, волнуются: сложно это и ответственно. Анна Волгапкина всегда чувствует, кому нужна помощь.

— Я в центральной диспетчерской вижу и слышу всё, — улыбается она. — Если замечаю, что кто-то затрудняется — подскажу: кого под руду подать, кого на ремонт отправить, кого на осмотр, а кого в депо. Если вижу, что человек волнуется и переживает, — поддержу.



3 Характер

Машина не может понять характер человека. А ведь он во многом определяет подход к работе.

— Вы обращали внимание, что водители на дороге ведут себя по-разному? — спрашивает Волгапкина. — Кто-то ездит медленно, а кто-то — шустро. Так и в карьере. Есть бригады, которые быстро выгружаются, а есть и медлительные. И это не потому, что

кто-то плохой, а кто-то хороший. Это потому, что мы все разные. За годы работы я успела понять характеры многих машинистов. И учитываю это, когда решаю, кого и куда направить в данный момент.

4 Форс-мажор

ИИ в нештатной ситуации, скорее всего, зайдёт в тупик. К примеру, снегопад затруднил пе-

редвижение в карьере. Конечно, на этот случай предусмотрены аварийные схемы движения. Но в условиях сильных осадков не действуют и они.

— Это как раз тот случай, когда от диспетчера требуется импровизация и профессиональный опыт, — говорит начальник смены УЖДТ Ярослав Морозов. — Вряд ли какой-то робот сориентируется и правильно организует работу. А Анна Волгапкина сообразит, как выходить

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Ярослав Морозов,
начальник смены УЖДТ:

Мне нравится трудиться с Анной Волгапкиной: всегда уверен, что работа будет выполнена максимально ответственно. Дело своё она знает от и до, потому что была диспетчером на разных станциях. В этом году она получила медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени — считаю справедливым, что её представили к госнаграде.

◀ Анна Волгапкина:
«Люблю эту работу настолько, что в других профессиях себя и не вижу»

из ситуации с наименьшими простоями.

5 Машинам рекорды не нужны

Искусственный интеллект несплохо справляется с выполнением планов. К примеру, задано выгрузить условных 50 кубометров. Сделали — и хватит. Но когда процессом управляет Анна Волгапкина, всё иначе.

— Я каждую смену стремлюсь не просто выполнить план, а хотя бы чуть-чуть перевыполнить, — улыбается поездной диспетчер. — Поэтому ищу возможности оптимально организовать работу.

Несколько лет назад Анна Волгапкина была одним из действующих лиц при достижении рекорда — выгрузки 61 тысячи кубометров горной массы за смену. Ни один робот не будет размышлять так, как она: «Ребята, давайте подняли и перевыполним план!». Машинам рекорды не нужны.



◀ Под рукой у поездного диспетчера — четыре телефона и три радио. Иногда звонки раздаются одновременно. Нужно умудриться принять всю информацию, а ещё данные с мониторов и экранов!

КРУПНЫЙ ПЛАН

Про таких говорят — идейный

Зачем Александр Лихачев ищет способы улучшить производство

Наталья Хаустова
Фото Валерия Воронова

Врудоуправлении Лебединского ГОКа Александр Лихачев начал работать два десятка лет назад. Тогда перед молодым электрослесарем стояла задача — не подвести отца. Владимир Витальевич Лихачев много лет работал машинистом экскаватора, был депутатом Верховного Совета СССР и пользовался огромным авторитетом на комбинате.

— Все знали отца, но никто не знал меня. Что делать в такой ситуации? Зарабатывал опыт и собственную репутацию, — улыбается Александр Лихачев.

И заработал!

Дело пяти минут

Сегодня он возглавляет участок по строительству и содержанию линий электропередачи, которые питают карьерную технику. В любую погоду его специалисты обслуживаются «подведомственное» оборудование:

— Осматриваем, проверяем исправность. Ремонтируем высоковольтные кабели. При передезе экскаваторов и бурстакнов из забоя в забой демонтируем линию электропередач и собираем в нужной точке, — поясняет руководитель. — Накануне технологического взрыва убираем ЛЭП из зоны возможного поражения, а после — восстанавливаем.

Лихачев — не кабинетный работник. Для дела может и на столб забраться с помощью монтёрских «когтей». Понимает сложность физического труда, ищет способы его облегчить. На его счету — больше 200 инициатив, поданных на «Фабрику идей». К тому же призывает и коллег:

— Оформление предложения занимает пять минут. Зато эффект порой сокращает работу на 30-40 часов!

Увидеть решение

Полезные идеи не обязательно касаются сложных технических решений и дорогостоящего исполнения. Например, вместе с коллегами Александр Лихачев предложил изменить модель подпорника для линии электропередачи:

— Это железобетонное основание, в которое вставляется деревянная опора. Раньше применяли закрытые конструкции: во время дождя или снега влага попадала внутрь и не уходила. Из-за этого опоры быстро изнашивались, — обрисовал Лихачев проблему.

Сейчас комбинат закупает вентилируемые модели — причём стоимость не изменилась! Зато электрослесарям теперь проще контролировать износ: через от-



▲ Предложения Александра Лихачева по улучшению работы не раз отмечали наградами. Но для него самое главное — благодарность и уважение коллег

О ПОЛЬЗЕ ЧТЕНИЯ

25 лет назад Александр Лихачев прочитал книгу Уоррена Мерфи и Ричарда Сапира «Битва в пустыне». Его сразу зацепило название первой главы.

— «Нет более страшного врага, чем иллюзия собственной безопасности», — цитирует он. С тех пор придерживаюсь этого принципа. Сотрудники участка каждую смену работают на высоте и имеют дело с напряжением в 6 000 вольт. Александр Лихачев выдвигает идеи и по предотвращению опасных ситуаций.

верстия видно состояние дерева. И срок службы опор вырос вдвое.

Сократить простой — просто

Ещё одно нововведение помогло сократить время простоя техники из-за неисправностей ЛЭП.

— После технологического взрыва я предложил « заводить»

нас в карьер сразу после того, как взрывники осмотрят блоки. До приезда ремонтной бригады успевают оценить повреждения линий электропередачи и координировать восстановление. Это позволяет на два-три часа быстрее запускать экскаваторы в работу. И, соответственно, возобновлять добычу горной массы, — отмечает Александр Лихачев.



▲ Начальник участка своим примером вдохновляет коллег совершенствовать производственные процессы

ЦИФРЫ

80 километров

составляет длина воздушных и кабельных линий, которые обслуживает участок Александра Лихачева.

> 200 нарядов

по строительству и ремонту ЛЭП в месяц выполняет коллектив.

52 сотрудника

работают на участке по строительству и содержанию линий электропередачи: чуть меньше 40 человек — электрослесари, остальные — мастера, которые руководят процессом, и энергодиспетчеры, координирующие работу бригад.

Работу его участка можно измерить и цифрами.

— По итогам прошлого года мы снизили простои оборудования из-за переустройства линий электропередачи на 30 процентов, — констатирует начальник рудоуправления Сергей Булгаков. — И всё благодаря предложениям Александра и его подчинённых!

РАБОЧИЙ СПОРТ

На сцене — спортсмены!

Лебединцы подвели итоги XXXVII спартакиады



> 1 600
спортсменов
участвовали в XXXVII
спартакиаде Лебединского
ГОКа.

21 структурное
подразделение
представляли спортсмены.

13 дисциплин
вошли в программу
спартакиады.

◀ Команда Рудстрайя
в третий раз стала
победителем спартакиады
комбината

Наталья Хаустова
Фото Александра Белацова

Больше сотни сотрудников Лебединского ГОКа и дочерних обществ встретились в Губкинском театре для детей и молодёжи.

Молодость и опыт

Ведущий специалист по планированию УЖДТ Виктория Кришевская «ведёт» и в спорте. Она получила награду в номинации «Спортсменка года» за призовые места в нескольких дисциплинах не только спартакиады комбината, но и городских и региональных соревнований.

«Спортсменом года» признали капитана баскетбольного клуба «Лебединец» — слесаря-ремонтирующего управления по ремонту

электроэнергетического оборудования Алексея Кривошенко.

Награду в новой номинации «Спортивная легенда» вручили монтируючию УЖДТ Сергею Григорьеву. Более двадцати лет он участвует в спартакиаде и состязаниях разного уровня по лёгкой атлетике, баскетболу, хоккею и другим направлениям. Но лыжный спорт — любимый.

— Первые соревнования я выиграл ещё в четвёртом классе: на лыжах пробежал километр за 5 минут 20 секунд. С тех пор и бегаю, но уже всероссийские марафоны, — улыбается Сергей Григорьев. — Рад, что сын Женя перенял эстафету: играет в футбол, участвует в различных спортивных соревнованиях.

И директор тоже

В номинации «Команда года» отметили футбольный клуб

«Лебединец», а его руководителя, машиниста экскаватора рудоуправления Юрия Хорохордина, назвали «Организатором года». В этом сезоне лебединские футболисты стали серебряными призёрами «Корпоративного клуба Черноземья» и лидерами первой лиги чемпионата Старооскольского городского округа по мини-футболу. На торжественном вечере им вручили кубок и новую спортивную форму.

Финальное событие праздника — награждение призёров первой и второй групп. На вершину пьедестала почёта сильнейших участников поднялись представители Рудстрайя.

— В третий раз наша команда становится победителем спартакиады. Впервые мы поднимались на первое место в 1995 году, затем — в 2008-м и в этом году снова стали чемпионами, — от-

мечает генеральный директор общества Константин Венгер. — Я переживал за все дисциплины. Сам бежал эстафету и участвовал в турнире по волейболу среди руководителей.

Как отмечает директор по персоналу ЛГОКа Андрей Чиркин, в этом году в спартакиаде участвовал даже директорский корпус:

— Давно не случалось такого, чтобы пять директоров по направлениям выступали за команду управления. Здорово, что нас вытащили из кабинетов и отправили на футбольное поле! Важно любить спорт и найти единомышленников, с которыми будет интересно тренироваться. Тогда и в коллективе, и в семье, и на производстве всё будет хорошо.

Такой настрой помог команде управления комбината стать лидером во второй группе.

РЕЗУЛЬТАТЫ СОРЕВНОВАНИЙ
XXXVII СПАРТАКИАДЫ

Наименование подразделения	Место
ПЕРВАЯ ГРУППА	
ООО «Рудстрой»	1
УЖДТ	2
АТУ— JSA Group	3
РУ	4
Дирекция по ТОиР	5
ЗГБЖ — ЭЦ	6
ВТОРАЯ ГРУППА	
Управление комбината	1
ОФ	2
БВУ — АО «КМАрудоремонт»	3
УГП — Дирекция ПБ ОТ и ОС	4
ФОК — АО «Руслайм»	5
ДСФ — ЛебГОК-Здоровье	6

● БЛАГО ТВОРИ

Пора на лёд!

Губкинский дворец спорта «Кристалл» получил от фонда «Поколение» депутата государственной Думы Андрея Скоча 200 пар коньков для занятий фигурным катанием и хоккеем.

Евгения Шехирева
Фото Валерия Воронова

Подарки воспитанникам спортивных секций вручил помощник депутата Алексей Мирошник.

— За более чем два десятка лет фонд направил свыше 200 миллионов рублей на укрепление спортив-

ной материально-технической базы округа, — отметил он. — Сегодня в Белгородской области интенсивно развиваются занятия зимними видами спорта, формируют соответствующую инфраструктуру. И «Поколение» поддерживает

это направление: новые качественные коньки позволят ребятам из многодетных и социально незащищённых семей бесплатно тренироваться, развивать свои таланты и укреплять здоровье.



МОЛОДЁЖЬ

Азартный «прокат»

Сотрудники ОЭМК пригласили коллег с Лебединского и Михайловского ГОКов на открытый турнир по боулингу



▲ У каждого игрока — свой подход к выбору снарядов и личная техника броска

Евгения Шехирева
Фото Александра Белашова

Комбинаты выставили по две сборных — мужскую и женскую. В каждой — шесть игроков. Участников отбирали тщательно:

— Спортсменов для участия в турнире мы отбирали в октябре на отборочной игре между молодыми сотрудниками комбината, — говорит ведущий специалист дирекции по социальным вопросам ОЭМК Алексей Анников.

Правила состязаний простые: четыре партии, в каждой — десять фреймов. В одном фрейме у игрока — два броска. Выгодно сразу сделать «страйк», сбиваящий все десять кеглей: за него можно получить дополнительные очки. Но выполнить такой финт непросто. Тут нужна отточенная техника. Ну или как в случае Светланы Паршиковой — большая удача:

— Наша сборная проводила тренировки. Но у меня не получилось попасть на них. Что удивительно, на турнире практически всё время делала страйки. Настоящее везение! — смеётся ведущий специалист по внутренним коммуникациям дирекции по персоналу Михайловского ГОКа. — Когда выбивала «девятку», аж кричала от восторга: эмоции зашкаливают!

Для лебединцев боулинг — не в новинку: профком не первый год организует состязания среди подразделений.

— Но на корпоративном турнире азарта больше! — констатирует специалист по управлению профессиональными рисками буро-взрывного управления Лебединского ГОКа Павел Переверзев.

Победителей и призёров определяли отдельно среди мужских и женских команд. Был и личный зачёт: лучшими стали игроки, набравшие наиболее высокий средний балл по итогам четырёх партий. Все участники получили памятные призы.



▲ На турнире эмоции зашкаливают!

РЕЗУЛЬТАТЫ СОРЕВНОВАНИЙ

	1 место	2 место	3 место
КОМАНДНЫЙ ЗАЧЁТ			
Мужчины	ОЭМК	ЛГОК	МГОК
Женщины	ЛГОК	ОЭМК	МГОК
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ЗАЧЁТ			
Мужчины	Евгений Дергилев (ЛГОК)	Алексей Шевченко (ОЭМК)	Евгений Ченцов (ОЭМК)
Женщины	Виктория Кривошапова (ЛГОК)	Елена Богданова (ЛГОК)	Анастасия Шамшина (ОЭМК)

● АНОНС

Окно в новое кино

ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ФИЛЬМОВ ПОРАДУЕТ ЗРИТЕЛЕЙ

УЖЕ ВО ВТОРОЙ РАЗ В ГУБКИНЕ РАЗВЕРНЁТСЯ ФЕСТИВАЛЬ НОВОГО КИНО «ВИЗИОНЕР». Событие пройдёт 29 ноября в рамках проекта «Культурная афиша» программы социальных инвестиций Металлоинвеста «Вместе! С культурой».

Любители кино увидят пять отечественных фильмов 2025 года — лауреатов всероссийских и международных кинофестивалей. Жанры картин, как и возрасты главных героев, — разные. Но все они о смысле жизни, поиске себя, любви и надежде.

Также участников фестиваля ждёт мастер-класс от актёра театра и кино Владимира Карпуха — о том, как применять актёрские технологии не только на сцене, но также в бизнесе и повседневной жизни.

Чтобы получить бесплатный билет на интересующий показ или событие, нужно зарегистрироваться на сайте и выбрать мероприятие:



● ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Желаем счастья!

Администрация, профком, колективы рудоуправления, геолого-маркшейдерского управления и дренажной шахты поздравляют с юбилеями СЕРГЕЯ НИКОЛАЕВИЧА КАРПЧЕВА, ОЛЬГУ МИХАЙЛОВНУ ПЬЯНЫХ, АЛЕКСАНДРА ВЛАДИМИРОВИЧА ТРОФИМЕНКО!

Администрация, профком, коллектив управления железнодорожного транспорта поздравляют с юбилеями МИХАИЛА ВИКТОРОВИЧА БАРКАЛОВА, ИВАНА НИКИФОРОВИЧА ДМИТРЕНКО, СЕРГЕЯ НИКОЛАЕВИЧА ДОРОХОВА, КОНСТАНТИНА ГРИГОРЬЕВИЧА ЗЕМЛЯНСКОГО, КОНСТАНТИНА ВЛАДИМИРОВИЧА ПЛОТНИКОВА, ТАТЬЯНУ НИКОЛАЕВНУ СЕЛИВЕРСТОВУ!

Администрация, профком, коллектив завода горячебрикетированного железа поздравляют с юбилеями АЛЕКСЕЯ АНАТОЛЬЕВИЧА АПАТЕНКО, КОНСТАНТИНА АЛЕКСАНДРОВИЧА ГОЛЬЕВА, АНДРЕЯ БОРИСОВИЧА МАРАХАНОВА!

● ОБЪЯВЛЕНИЯ

ООО «ТПО» требуются на постоянную работу на предприятия общественного питания ОЭМК и Лебединского ГОКа:

- электромонтер (з/п от 55 200 руб.);
- технолог 1-й кат. (з/п от 54 000 руб.);
- техник-лаборант (з/п от 48 000 руб.);
- заведующий производством (з/п от 67 000 руб.);
- повар (з/п от 52 000 руб.);
- буфетчик (з/п от 52 000 руб.);
- кондитер (з/п от 52 000 руб.);
- контролёр-кассира (з/п от 48 000 руб.);
- кухонный работник (з/п от 45 000 руб.);
- грузчик-экспедитор (з/п от 52 000 руб.).

График работы — 2/2; 5/2.

8 (4725) 37-29-76, 37-32-30.

АО «ОЭМК им. А. А. Угарова» реализует бывшее в эксплуатации транспортное средство:

- КАМАЗ 5410 1986 года выпуска. Цена (с НДС) — 236 800 рублей.

Контактные телефоны: (4725) 37-49-33, 37-47-50.

Реклама.

ВИЗ
ИОД
НЕР
ФЕСТИВАЛЬ
НОВОГО КИНО

Металлоинвест | Вместе! с культурой | Афиша | ГУБКИН, МЦ «РОССИЯ»

29 НОЯБРЯ

12:00 - 14:00	«Маэстро» 16+
	Фильм зрителям представят режиссёр Михаил Кукушкин и актёр Владимир Карпук, сыгравший главную роль.
13:30 - 15:00	Мастер-класс от актёра Владимира Карпуха
15:00 - 16:30	«Девка-баба: кукла чародейка» 6+
	Режиссёр Алгая Набатникова.
17:00 - 18:30	«Дранники» 6+
	Режиссёр Максим Максимов.
19:00 - 20:35	«Походу любовь» 12+
	Режиссёр Яна Климова-Юсупова.
21:00 - 22:30	«Семь дней Петра Семёныча» 18+
	Режиссёр Тигран Косян.

МЕТАЛЛИНВЕСТБАНК
www.metallinvestbank.ru

ул. Дзержинского, д. 51
(47241) 5-70-85; 7-60-74; 5-72-13



*Вклад «Доходный год». Сумма от 100 000 руб. Срок 367 дней разделен на процентные периоды. Для каждого процентного периода устанавливается отдельная процентная ставка (% годовых): период 1 - 20% с даты открытия вклада по последний календарный день 2-го мес.; период 2 - 12% с 1-го календарного дня 3-го мес. - по последний календарный день 4-го мес.; период 3 - 12% с 1-го календарного дня 5-го мес. - по дату окончания срока вклада. Минимальная гарантированная ставка по вкладу 12,654% годовых. Выплата % в конце срока. Досрочное расторжение по ставке вклада «До востребования». Пополнение и частичное изъятие не предусмотрено. Автоматическая пролонгация на новый срок по действующим на момент пролонгации ставкам по данному вкладу. Предложение действительно на 25.08.2025 г. ПАО АКБ «Металлинвестбанк» Генеральная лицензия Банка России №2440 от 21.11.2014 г.



Реклама

ОТКРОЙТЕ
ВКЛАД до **20%***

ПОЛИМЕР АВТОМАТИКА ДЛЯ ВОРОТ

АЛЮТЕХ DOORHAN HOME GATE

+7 (4725) 39-09-11 +7 (952) 436-88-28
Пр-т Алексея Угрова, 18ж lubgeorg@polimer-vrn.ru

ТЕПЛО И ДОСТУПНО

окна из пятикамерного профиля **exprof**

Профильная система EXPROF Profecta разработана специально для российских холода. Пятикамерные окна EXPROF Profecta надежно сберегут тепло в вашем доме даже в самые сильные морозы!

✓ УЮТНО ✓ КОМФОРТНО
✓ КРАСИВО ✓ НАДЕЖНО

г. Старый Оскол, Проспект Алексея Угрова, 18ж
+7 (4725) 39-09-13, +7 (980) 379-87-79
sev@metplus-osk.ru

УСТАНОВИМ ИМПЛАНТЫ

Вылечим и отбелим
Произведём протезирование
Дентальный томограф

Губкин, Королева 31а
Наш сайт: вашстоматолог31.рф
(47241) 4 47 67, 920 209 38 64

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Реклама

AL DENTE центр современной стоматологии

Протезирование на 4 или 6 имплантатах по современным методикам All-on-4 и All-on-6.

Хирургия по полному навигационному протоколу.

Исправление прикуса у взрослых и подростков:

- установка брекет-системы;
- съёмные аппараты, пластины;
- современная диагностика;
- лечение в любом возрасте

г. ГУБКИН, ул. ФРУНЗЕ, 22А, тел. +7-952-427-23-33.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Познакомлюсь с порядочным мужчиной для серьёзных отношений.
+7 (929)-001-10-84 332-РТ1-5

Реклама в газетах «Рабочая трибуна» и «Электросталь»:
+7-920-200-61-81, +7 (4725) 37-40-90.

САНТЕХНИКА

АРТСТРОЙ САНТЕХНИКА

г. ГУБКИН, ул. Кирова, 44а, тел. +7-47241-2-07-25
с. СКОРОДНОЕ, ул. 1 Мая, 97, тел. +7-910-323-60-04

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН И ХОЛОДИЛЬНИКОВ

СКИДКИ до 10%
Бесплатный выезд на дом

+7 952 437 27 86

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

■ Администрация, профком, коллектив завода горячебрикетированного железа глубоко скорбят по поводу смерти Путилова Василия Николаевича и выражают искренние соболезнования его родным и близким.

Свидетельство: ПИ №ТУ 31-00295
от 12.09.2016 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Белгородской области

Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов публикаций. Рукописи и письма не рецензируются и не возвращаются.

За содержание рекламных материалов и частных объявлений редакция ответственности не несет. Материалы, отмеченные *, печатаются на коммерческой основе.

Главный редактор:
Шишкина А. Н. 37-40-73.
Телефоны редакции:
+7 (4725) 37-40-71,
37-40-75, 37-40-76.

Газета отпечатана в ООО «Константа-Принт», 308519, Белгородская область, Белгородский район, пос. Северный, ул. Берёзовая, 1/12.

Подписано в печать 20.11.2025 г.
Цена — свободная. Заказ № 25-09269.
Распространяется по подписке.
Объём — 4 печатных листа.
Тираж: 16 878 экземпляра.

Рабочая ТРИБУНА
21 ноября № 23 (2409)
Учредитель: ООО «Медиацентр»



12+