

**Инструментальная
кладовая**
Зачем нужен магазин
инструментов на территории
комбината

3 ➔

**Эстафета
за кадром**
В чём секрет популярности
корпоративного
телевидения

6 ➔

**К нам приехал
добрый плут**
Что оценили зрители
в постановке «Труффальдино
из Бергамо»

7 ➔

Рабочая
ТРИБУНА

№ 17 (2351)

25 АВГУСТА 2023 ГОДА

НОВОСТИ МЕТАЛЛОИНВЕСТА

ВМЕСТЕ!



фото Александра Белашова

▲ Выставочный центр «Магнитоориум» при Губкинском филиале НИТУ МИСИС — отправная точка всех маршрутов промышленного туризма. Здесь знают, как вызвать интерес к горно-металлургической отрасли даже у младших школьников

«Я не работаю — я так живу»

В новом учебном году школьников из Губкина, Железногорска и Старого Оскола ждёт программа профориентации, разработанная по инициативе и при участииMetalloinvest. Вместе с партнёрами компания занимается обучением педагогов и планирует предоставление грантов на проекты, которые помогут ученикам в самоопределении.

➔ 5



С 1 сентября 2023 года

кадровый электронный документооборот
доступен на всех комбинатах Металлоинвеста



ОДНИМ АБЗАЦЕМ

Заместитель генерального директора по устойчивому развитию и корпоративным коммуникациям Металлоинвеста Юлия Мазанова рассказала участникам Всероссийского форума среднего профессионального образования о том, как компания повышает статус СПО и престиж рабочих профессий в Белгородской и Курской областях. Среди мер поддержки — стипендиальные программы и стажировки для студентов, грантовые программы для школьников и педагогов, развитие промтуризма и производство собственного медиаконтента. В прошлом году Металлоинвест представил два документальных фильма «Тяжёлый металл» и «Железные люди» о Лебединском и Михайловском ГОКах, а также выпустил аудиоподкаст для детей «Сказки на ночь». Кроме того, компания экспериментирует с форматами в социальных медиа и изучает возможности нейросети. А к 1 сентября младшие школьники в Губкине, Железногорске и Старом Осколе получают в подарок детский журнал «Рудик» с рассказами о горно-металлургической отрасли.

JSA Group уже в следующем году запустит на предприятиях Металлоинвеста в пилотном режиме автоматизированную систему планирования техобслуживания и ремонта. Новая цифровая платформа позволит отображать доступные для проведения мероприятий ресурсы, назначать исполнителей с учётом их навыков, моделировать график выполнения работ на разном горизонте времени, оперативно анализировать статус и вносить необходимые коррективы. Формирование планов на неделю и день станет менее трудоёмким, а эффективность использования рабочего времени персонала вырастет на 10%. Разработчики планируют интегрировать систему с мобильным ТОРО. В результате все запланированные работы и их статус будут отображаться на интерактивной карте, привычной многим пользователям по навигаторам и приложениям на смартфонах.

Агентство АК&М присвоило рейтинг RESG 1 Отчёту об устойчивом развитии Металлоинвеста за 2022 год. Документ получил 93 балла, что соответствует высшему уровню раскрытия информации об устойчивом развитии в отчётах. Эксперты отметили, что компания подробно раскрывает информацию о деятельности в области поддержки и развития сотрудников, соблюдения прав человека, сохранения окружающей среды, управления охраной труда и промышленной безопасностью, развития территорий присутствия, взаимодействия с заинтересованными сторонами. Достоверность приведенной в Отчёте информации заверена независимым аудитором.

ТЕХНОЛОГИИ

За три минуты

Металлоинвест расширяет дистанционное обследование здоровья сотрудников

Ярослав Макаров
Фото
Александра Белаишова

Пилотный проект «Мониторинг состояния здоровья» стартовал на комбинатах в начале августа. Теперь сотрудники, работающие в допустимых условиях труда, тоже могут проверить основные показатели здоровья прямо на работе.

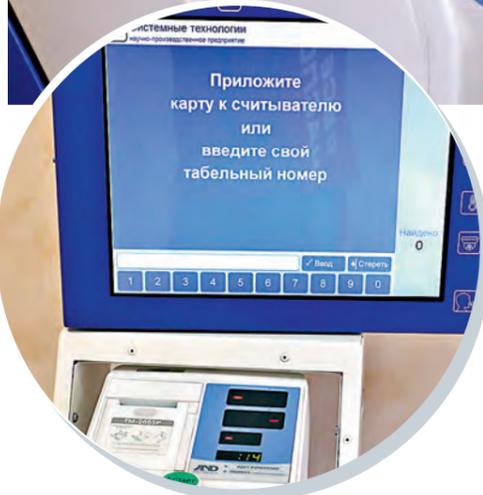
Главный фактор

Регулярные медобследования для Лебединского ГОКа, конечно, не в новинку. Предрейсовый и послерейсовый осмотры в обязательном порядке проходят водители, машинисты тепловозов и электровозов, сотрудники подразделений, которые трудятся в условиях повышенной опасности. Теперь мониторинг здоровья стал доступен для остального персонала комбината — в том числе инженерно-технических работников. Проводить его будут бесплатно и на добровольной основе:

— В мире и России сердечно-сосудистые заболевания стоят на первом месте среди причин смертности, причём с большим отрывом, — поясняет главный специалист группы по охране здоровья дирекции по социальным вопросам Лебединского ГОКа Ольга Смехнёва. — Развиваются они исподволь, а их симптомы проявляются уже тогда, когда недуг находится на высшей стадии развития. Поэтому профилактика таких заболеваний важна для всех. Наши сотрудники, которые работают в допустимых условиях, обязательным осмотрам не подлежат. Но для компании их жизнь, здоровье и трудовое долголетие важны не меньше.

Увидят и проанализируют

Чтобы проверить здоровье, нужно сесть за прибор, ввести свой табельный номер, выбрать раздел «Межрейсовый осмотр» — и через максимум три минуты



▲ Обследование занимает до трёх минут. Но опытный работник может справиться с ним быстрее

◀ Исследовательские комплексы выдают точную картину здоровья

центра «ЛебГОК-Здоровье» проанализируют информацию и в случае отклонений займутся здоровьем человека в индивидуальном порядке.

Успеют все

На Лебединском ГОКе проект стартовал в поликлинике промплощадки. В скором времени к нему подключат все диагностические комплексы на комбинате — их более ста. По оценке специалистов, этого достаточно, чтобы все работники комбината могли регулярно осведомляться о состоянии своего здоровья.

— Сама процедура сложности не представляет. Человек быстро привыкнет и после получения опыта сможет справиться и за полторы минуты, — говорит Ольга Смехнёва. — Новичкам разобраться с измерением параметров помогут наши медики. В отличие от покупных электронных гаджетов, которые сейчас помогают следить за здоровьем, все наши измерительные комплексы проходят поверку. Это значит, что их показания являются максимально точными.

умная машина вынесет вердикт о вашем самочувствии.

Измерительный комплекс определяет три критерия здоровья — артериальное давление, пульс и сатурацию (уровень насыщения крови кислородом). Это вкратце: на самом деле установка позволяет провести анализ более сорока параметров состояния сердечно-сосудистой и нервной системы.

Сегодня тонометры есть практически в каждой семье. Но контролировать давление важно и на рабочем месте, где мы проводим как минимум половину дня. Ещё одно важное отличие от измерения давления в домашних условиях — данные осмотры автоматически поступят в корпоративную медицинскую систему. Медики

Полезно помнить

- ▶ Люди с повышенным давлением в семь раз чаще страдают от нарушения мозгового кровообращения (инсульта), в четыре раза чаще — от ишемической болезни сердца и вдвое — от поражения сосудов ног.
- ▶ Измерять артериальное давление и пульс нужно два-три раза в неделю.
- ▶ Если прибор показал, что ваше давление выше нормы на 10-15 пунктов, а пульс реже 55 или чаще 100 ударов в минуту, самое время обратиться к врачу.
- ▶ Обследование может не только найти болезни сосудов и сердца, но и узнать причины повышенной утомляемости, определить скрытые резервы организма.

ТЕХНОЛОГИИ

● ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр Толмачёв, начальник участка цеха сетей и подстанций ОЭМК:
«В складе-магазине предлагают комплексное решение: от выбора номенклатуры до тестирования инструмента в деле. Ведь зачастую по картинке нельзя понять, насколько оборудование или инструмент будут удобны в использовании. Наш цех производит ремонт кабельных линий, земляные работы. Сейчас по регламенту необходимо обеспечить хорошее освещение рабочей площадки. Я объяснил свою проблему, и специалисты ГАРВИН быстро подобрали варианты освещения и предложили протестировать их на месте. Если инструменты и оборудование есть в наличии на складе, то вопросы решаются буквально за час-два».

Инструментальная кладовая

В чём преимущество магазина инструментов прямо на территории комбината

Ирина Милохина
Фото Валерия Воронова

Сломалась кувалда? Понадобилась новая фреза? Срочно нужен уникальный инструмент? Такие проблемы сотрудники ОЭМК теперь будут решать быстро: вслед за Лебединским ГОКом на территории комбината открыли склад-магазин профессионального инструмента. А до конца года такой же склад-магазин распахнёт свои двери и для сотрудников Михайловского ГОКа.

Под потребности клиента

Склад компании ГАРВИН расположен в модульном здании на участке водоснабжения и канализации цеха водоснабжения. Здесь можно найти всё для комфортной работы ремонтников: ручной слесарный, гидравлический, металлорежущий и измерительный инструмент, пневматика, оборудование для сварки... По словам представителей компании, в модульном здании склада-магазина представлены тысячи позиций. И это далеко не все товары, которые можно заказать и купить.

— Складскую матрицу мы будем формировать под потребности предприятия, — объясняет руководитель технического отдела компании Георгий Лебедев. — Наша специализация — профессиональное оборудование и инструменты индустриально-промышленного класса. Большую часть товаров производят заводы Германии, Индии, Китая и Тайваня. Сварочное оборудование и мебель для хранения инструмента поставляем из Иваново. На исполнение заказа — не более десяти дней. А если инструмент есть на складе, его можно забрать сразу.

Меняем подход

Чтобы обеспечить своевременность и качество ремонтов оборудования, Металлоинвест полностью меняет подход к закупке инструментов.

— Мы планируем решить многолетнюю проблему наших предприятий — долгие сроки поставки и некачественные материалы, в том числе инструмент, — говорит ди-

НА ИСПОЛНЕНИЕ ЗАКАЗА — НЕ БОЛЕЕ ДЕСЯТИ ДНЕЙ. А ЕСЛИ ИНСТРУМЕНТ ЕСТЬ НА СКЛАДЕ, ЕГО МОЖНО ЗАБРАТЬ СРАЗУ.



▲ Работники ОЭМК с интересом изучают ассортимент склада-магазина

Важно

У каждого цеха есть определённый бюджет, распоряжаться которым он может на своё усмотрение. При необходимости приобретения инструмента с ассортиментом можно ознакомиться на сайте <https://garwin.ru>



ректор департамента закупок услуг и сопутствующих материалов УК «Металлоинвест» Алексей Лунёв. — Доставленные вовремя качественные товары — основная философия снабжения. Открыв на территории комбината склад-магазин, мы сократили срок поставки с 60 дней до фактически одного часа!

В компании уже почти два года работает интернет-магазин, удобство пользования которым уже оценили многие сотрудники. Но, в от-

личие от него, в складе-магазине можно не только увидеть инструмент, но и пощупать его руками, протестировать на месте и только потом принимать решение о покупке. Сотрудники компании «ГАРВИН» доставят заказ прямо в цех. Кроме того, они оказывают сервисную поддержку: помогают в подборе, проводят инструктаж по использованию. А если инструмент выйдет из строя, его примут по гарантийному обязательству.

▲ Специализация ГАРВИН — профессиональное оборудование и инструменты индустриально-промышленного класса



ПАРТНЁРСТВО



Дмитрий Кукушкин, генеральный директор компании «ГАРВИН»:

Для нас Металлоинвест — один из основных партнёров. Мы хотим быть ближе к потребителям, получать обратную связь, предлагать правильные варианты или сложные технические решения. В своей продукции мы уверены: весь инструмент надёжен, безопасен и даже при интенсивном использовании выдерживает длительный срок эксплуатации.

Тестируем и покупаем

Уже сейчас в некоторых подразделениях комбината специалисты ремонтных служб тестируют металлорежущий инструмент — сборную фрезу и токарные пластины. А первые потенциальные покупатели — мастера, начальники цехов, специалисты по закупкам подразделений комбината — удивляются ассортименту и качеству представленных образцов.

ДОСТАВЛЕННЫЕ ВОВРЕМЯ КАЧЕСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ — ОСНОВНАЯ ФИЛОСОФИЯ СНАБЖЕНИЯ.

— Шуруповёрты, свёрла, шлифмашинки, молотки, домкраты, разводные и гаечные ключи — даже внешний вид инструментов и расходных материалов не вызывает сомнений: в работе будут хороши! — говорит начальник участка цеха сетей и подстанций ОЭМК Александр Толмачёв.

Раньше решающим фактором при выборе поставщика нередко была низкая цена. Сейчас ситуация изменилась. У каждого цеха есть определённый бюджет, распоряжаться которым он может на своё усмотрение. Исчезает и бумажная волокита: пришёл, увидел, сделал заявку и сразу купил. Результат — быстрый, надёжный и качественный ремонт оборудования предприятия.

ТРЕНДЫ

Ждём профессионалов

Зачем Металлоинвесту участие в программе «Профессионалитет»

Юлия Ханина,
Ярослав Макаров
Фото Владимира Авдеева

В Курской области появится образовательно-производственный кластер в горнодобывающей отрасли. Соглашение об участии в целевом федеральном проекте «Профессионалитет» подписали министерство образования и науки региона, горно-металлургический и политехнический колледжи в Железногорске, Курский электромеханический техникум, предприятие по производству комплектующих «Вагонмаш» и Михайловский ГОК.



▲ За рулём обучающего симулятора в мастерской политехнического колледжа — словно в кабине настоящей машины

Выбор профессии

«Профессионалитет» — федеральный проект, призванный помочь студентам ссузов в короткие сроки получить востребованные специальности. Как показали результаты прошлого учебного года, 60 % девятиклассников, получив аттестат, не идут в старшие классы, а выбирают среднее профессиональное образование.

— Проект «Профессионалитет» позволяет колледжам и техникумам работать под нужды и запрос работодателя, — поясняет министр образования и науки Курской области Наталия Бастрикова.

Среди приоритетных профессий, потребность в которых Металлоинвест рассчитывает закрыть благодаря проекту: строители, IT-специалисты, электрики и электромеханики, обогатители, металлурги, железнодорожники.

Кадровый интерес

— Комбинат постоянно развивается, вводит новые объекты, осваивает инновационные технологии, приобретает современное оборудование. Конечно, нам нужны специалисты с соответствующими навыками. Думаю, эффект от такого сотрудничества будет колоссальным, — рассуждает главный инженер Михайловского ГОКа Павел Пузаков.

В планах Металлоинвеста на 2024 год — ЗАПУСК ПРОЕКТА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ» в Губкине, где нужно готовить кадры для ЛЕБЕДИНСКОГО ГОКА.

Сотрудничество между предприятием и базовыми колледжами — горно-металлургическим и политехническим — имеет полувековую историю. Представители комбината сопровождают студентов в ходе производственной практики, проводят с ними профориентационные встречи и конкурсы мастерства, выступают экспертами на экзаменах.

Как отмечает директор по персоналу Михайловского ГОКа Ольга Серенко, взаимодействие колледжей с предприятием станет более насыщенным и продуктивным. Специалисты-производственники пройдут необходимое обучение и овладеют методиками преподавания.

Производство в миниатюре

Деньги, которые участники направят на реализацию «МеталлКЛАстера», помогут оснастить горно-металлургической колледж по последнему слову техники.



▲ Главный инженер Михайловского ГОКа Павел Пузаков и министр образования и науки региона Наталия Бастрикова уверены в успехе проекта

— Скорее всего, средства поступят в колледж в начале следующего года, — рассказывает директор ЖГМК Алексей Шебанов. — На них мы планируем приобрести современные учебные стенды, компьютерное и мультимедийное оборудование, электронные учебные курсы, тренажёрные комплексы для металлургов, необходимые для лучшей визуализации производственных процессов, обучающие фильмы, комплекты оборудования по охране труда и многое другое.

А педагоги повысят квалификацию в учебных центрах Москвы и Нижнего Новгорода.

На средства, поступающие в горно-металлургический колледж для реализации проекта, создадут восемь учебно-производственных зон, или объединений, где ребята будут проходить практическую подготовку. К 1 сентября 2024 года эти зоны будут представлять собой цеха в миниатюре. А значит, студенты будут учиться в условиях, максимально похожих на реальное производство.

Кто будет финансировать «МеталлКЛАстер»

100 млн рублей

федеральные средства.

30 млн рублей

Михайловский ГОК.

5 млн рублей

Вагонмаш.

Трудоустройство гарантируем

Первых студентов в рамках проекта «Профессионалитет» ссузы примут 1 сентября 2024 года.

— Срок их обучения скорректируют в меньшую сторону. Это необходимо, чтобы выпускники как можно раньше пришли работать на предприятия, — пояснил Алексей Шебанов.

Чтобы сократить продолжительность обучения на полгода, разработчики программы снизят время изучения дисциплин, которые не имеют прямого отношения к будущей специальности. Но, как заверяют в колледже, на уровне знаний это никак не отразится.

Более того, новый учебный план предусматривает увеличение часов на площадках комбината. Студенты гораздо чаще смогут посещать цеха Михайловского ГОКа, где в условиях реального производства будут отрабатывать профессиональные навыки. Уже на втором курсе их ждёт первая оплачиваемая производственная практика. Более того, каждый студент, поступивший в 2024 году на учёбу по приоритетным специальностям, получит возможность заключить целевой договор с работодателем и с гарантией трудоустройства.

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Без разрыва

О преимуществах проекта «Профессионалитет» мы попросили рассказать заместителя генерального директора Металлоинвеста по организационному развитию и управлению персоналом Андрея Бельшева.



— Андрей Юрьевич, почему компания участвует в «Профессионалитете»?

— Металлоинвест подключился к программе осознанно в силу объективных причин. Во-первых, на рынке труда мы наблюдаем острый дефицит кадров. Наши предприятия, как и вся

отечественная промышленность, испытывают высокую потребность в рабочих, без которых невозможен ни один технологический процесс.

Во-вторых, сегодня на уровне государства очевидна необходимость повышения престижа среднего профессионального образования. Наша компания напрямую заинтересована в том, чтобы как можно больше молодых, талантливых ребят оставались на малой родине и связывали свою судьбу с металлургией.

— Какие изменения ожидают систему подготовки будущих специалистов для отрасли?

— Вместе с выбранными колледжами нам предстоит внедрить 13 обновлённых образовательных программ, которые обеспечивают подготовку наиболее актуальных для МГОКа специалистов по рабочим профессиям. Студенты получат возможность более глубокого погружения в реальные процессы. Важно, что обучение будет адаптировано под наши производственные площадки: не будет разрыва, когда будущего специалиста учат одному, а на работе он видит другое. Наконец — и для нас это очень важно! — к обучению подключат наших сотрудников: руководителей, на-

чальников участков, мастеров. Компания будет поддерживать коллег, готовых вкладывать свои силы и знания в молодёжь.

— Каким будет главный результат проекта для компании?

— Главный результат — создать качественный и востребованный образовательный продукт для молодых людей Курской области. Передать им знания и навыки, которые дадут будущим сотрудникам финансовую стабильность, гарантируют трудоустройство и профессиональный рост в современной производственной компании.

Мы планируем совместно с партнёрами ссузами за три года подготовить почти тысячу выпускников с дипломами по рабочим специальностям, которые сегодня и завтра будут максимально востребованы в металлургии.

Успех такого проекта сулит конкретную выгоду и для колледжей, и для развития Железногорска в целом. Для МГОКа же это станет очень хорошим подспорьем, позволит серьёзно омолодить коллектив, закрыть целый ряд значимых вакансий и обеспечит стабильную работу предприятия в будущем.

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ



◀ В ходе четырёхдневного обучения педагогам показали нестандартные варианты подачи учебного материала

«Я не работаю — я так живу»

Почему Металлоинвест занимается профориентацией

Олеся Олейникова
Фото Валерия Воронова
и Владимира Авдеева

Научить детей делать правильный выбор. Помочь им раскрыть свои таланты. Рассказать, как добиться успеха и стать лучшим в своём деле. Всё это по силам педагогам, которые стали участниками новой программы Металлоинвеста в Старом Осколе, Губкине и Железнодорожске.

Зачем это надо?

В наступающем учебном году школьников из Губкина, Старого Оскола и Железнодорожска ждут новости. Их проводниками станут педагоги, обучающиеся по программе школьной профориентации, которую разработал Металлоинвест в партнёрстве с благотворительным фондом «Новый учитель» и Центром управления социальных инноваций GrantRafting.

Зачем бизнесу помогать ученикам 6–9 классов с выбором жизненного пути? Ответ лежит на поверхности: для современной российской экономики кадровый вопрос становится ключевым.

— Выбор профессии наши дети нередко делают спонтанно, — констатирует начальник управления устойчивого развития Металлоинвеста Анастасия Савельева. — Очень часто необдуманно, с оглядкой на надуманный престиж отдельных специальностей и способы заработать. Наша задача — переломить ситуацию и научить подрастающее поколение принимать решения осознанно.

Что будет?

Помочь мальчишкам и девочкам с выбором профессий, можно



▲ Промтуризм позволяет познакомить ребёнка с профессиями горно-металлургической отрасли

лишь объединив усилия родителей и педагогов. Для этого на старте программы (апрель — июнь) отобрали одиннадцать команд из 44 педагогов, представляющих школы Губкина, Старого Оскола и Железнодорожска. В каждой — по четыре человека: обязательно по одному представителю администрации учебного заведения и преподавателю естественных наук.

Их обучение началось на прошлой неделе с четырёхдневного интенсива и продлится до апреля 2024 года. Учителям предложат эффективные методики и форматы профориентационной работы.

— Наша задача сейчас выстроить единую модель, которая бы охватывала работу с родителями, учителями и детьми. При этом важно включить в образовательный процесс те специфические знания и навыки, которые ребята могут освоить непосредственно в школе, — подчёркивает директор Центра опережающей профессиональной подготовки Белгородской области Анастасия Бессонова.

«Мне это надо»

Чтобы программа не осталась красивыми фразами на бумаге, важно донести до детей мысль, что в мире очень много профессий интересных и востребованных.

— Мы создаём сообщество инициативных педагогов, готовых продвигать идею самоопределения школьников в раннем возрасте, помогать им, подсказывать, — рассказывает Анастасия Савельева. — Кто-то из учителей отказался участвовать в программе, понимая, что внедрение инновационных практик потребует вложения многих ресурсов. А кто-то, несмотря на загруженность и очевидные сложности, согласился: мол, «мне это надо, потому что это надо детям».

Сейчас программа собрала людей, которым не всё равно.

— Мы всё чаще видим, что наши выпускники затрудняются с выбором будущей профессии, — говорит Ольга Русанова, заместитель директора старооскольской

школы № 30. — Формат мероприятия полностью поломал старое восприятие решения вопроса профориентации. Современные дети требуют современных подходов. И мы готовы применять их на практике.

Своим опытом с коллегами поделился директор школы из Калининградской области Алексей Голубицкий. Когда он возглавил учебное заведение, за старенькими партами здесь сидело всего 250 учеников. Школу могли закрыть. Тогда и возникло желание доказать, что поселковая школа не хуже городской. Коллектив талантливых педагогов разработал образ школы будущего. Теперь она включает два корпуса, где обучается более 2 700 учеников. Сюда приезжают дети и из близлежащих сёл и даже из города.

— У нас есть все возможности для самореализации: скалодром, бассейн, научные лаборатории, технопарк, студия звукозаписи, школьное радио, театр, — перечисляет Алексей Голубицкий. — Начиная с пятого класса, мы постоянно ставим школьников в ситуацию выбора. В старшей школе у каждого своё расписание и тьютор для самоопределения и выбора жизненного пути. Поэтому к концу 11 класса ребята уже точно знают, в какой вуз они мечтают поступить. У них есть план «А», план «В», план «С».

— У нас есть все возможности для самореализации: скалодром, бассейн, научные лаборатории, технопарк, студия звукозаписи, школьное радио, театр, — перечисляет Алексей Голубицкий. — Начиная с пятого класса, мы постоянно ставим школьников в ситуацию выбора. В старшей школе у каждого своё расписание и тьютор для самоопределения и выбора жизненного пути. Поэтому к концу 11 класса ребята уже точно знают, в какой вуз они мечтают поступить. У них есть план «А», план «В», план «С».

«Кем ты хочешь быть?»

Это, пожалуй, самый мучительный для ребёнка вопрос, говорят психологи. Что значит «быть»? Если хочется об этом поговорить, спросите его: «Что бы ты хотел дать миру?» или «Что тебе интересно делать, создавать?». Эти и многие другие нюансы обсуждали эксперты с участниками обучения.

— В течение учебного года педагоги при поддержке кураторов

будут шаг за шагом что-то менять в своей работе, школах, городах, — говорит руководитель проектного офиса Центра управления социальных инноваций GrantRafting Эльвира Алейниченко. — И начнут помогать детям. Потому что главный конечный благополучатель этой программы — дети.

Сегодня молодые люди часто уезжают из родных городов. Но человек, который со школы мечтал о карьере в конкретной отрасли, вряд ли захочет всё бросить, чтобы уехать в неизвестность.

— Большинство профессий учителя не могут преподнести детям просто в силу того, что они сами не знают об их существовании, не знают, как правильно рассказать о них, — поясняет Анна Скобцова, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями школы № 4 из Железнодорожска.

Команды педагогов смогут получить гранты на реализацию профориентационных проектов. На связи с ними будут кураторы.

— Мы хотим перевернуть классическое представление об обучении, когда на сцене кто-то выступает, а в зале кто-то сидит и наблюдает, — говорит руководитель образовательной программы и программы поддержки участников благотворительного фонда «Новый учитель» Ольга Фегельсон. — Принимать самое активное участие в проекте должны все. Добиться этого помогут нескучные формы работы с аудиторией. Такие, например, как «конфетное казино» или «литературное кафе»: мы должны говорить с подрастающим поколением про профессии на его языке.

С детского сада

Директор по социальным вопросам ОЭМК Ирина Дружинина напоминает историю карьерного роста директора комбината Кирилла Чернова. В юности он мечтал быть военным. Но однажды, попав на комбинат, увидев горячий металл и познакомившись со сталеварами, принял важнейшее в своей жизни решение — стать металлургом. Он прошёл все ступени от рабочего до управляющего директора предприятия.

— Мы проводим встречи студентов с руководителями комбината. В таком же формате надо проводить встречи и с работниками предприятия различных профессий, представителями трудовых династий, — уверена Ирина Дружинина.

Профориентацию нужно начинать уже в детских садах, считает директор по социальным вопросам Лебединского ГОКа Владимир Евдокимов. У человека, даже совсем ещё маленького, необходимо воспитать навык свободного выбора.

— Выбор профессии — это дело на всю жизнь, — подчёркивает Владимир Евдокимов. — И речь не только про материальную сторону вопроса. Идеальное понимание профориентационной работы — это продолжение личности ребёнка в избранной специальности: «Я не работаю, я так живу».

МАССМЕДИА

▼ Съёмочную группу Медиацентра можно встретить в любом цехе любого комбината



«ТЫ НЕ МОЖЕШЬ НЕ СНЯТЬ, СНЯТЬ МАЛО ИЛИ ПЛОХО — ВЕДЬ ТАК ТЫ ПОДСТАВИШЬ ВСЮ КОМАНДУ».

Комбинату,
городу, региону

Центральный офис Медиацентра находится в Старом Осколе — сюда стекаются все информационные потокиMetalloinvesta. Местные журналисты освещают события, которые происходят на ОЭМК, Лебединском ГОКе и в Белгородской области. Нередко корреспонденты участвуют в корпоративных мероприятиях компании за пределами региона и страны. В Железнодорожке действует телевизионный корпус, в фокусе внимания его журналистов — жизнь Михайловского ГОКа.

Редакция телевидения работает на разные зрительские аудитории. Первая — жители Белгородской и Курской областей. Для регионального эфира готовят новостные выпуски, которые просто и интересно рассказывают о самых ярких событиях из жизниMetalloinvesta, о роли компании в развитии территорий.

Вторая аудитория — работники комбинатов. Для них с утра до вечера не гаснут видеозаписи, установленные в фойе, столовых и других проходных местах. Плейлист (сборник сюжетов и роликов) из четырёх десятков пунктов обновляют дважды в неделю. Новости комбинатов сменяют анонсы событий, видеопамятки по охране труда чередуются с приглашениями в кадровый резерв и объявлениями о вакансиях, а интервью с топ-менеджерами соседствуют с новостями отрасли или интересными фактами о металле. Видео обязательно снабжают субтитрами: вдруг вокруг шумно, и звук не слышатся.

Это линейная продукция. А ещё есть разнообразные фильмы, ролики, интернет-трансляции...

— В компании и городах её присутствия бурлит жизнь: стройки, реконструкции и ремонты, мероприятия, праздники. А какие на комбинатах удивительные люди, как они относятся к работе, какие у них интересные увлечения! Это мощный информационный поток, который не может надоесть, — улыбается главный редактор корпоративного вещания Софья Алёхина.

Узнать и рассказать

Как выглядит внутренняя кухня корпоративного телевидения? Откуда появляются репортажи, фильмы и ролики?

— Наша работа — это ежедневная передача эстафеты, — рассуждает главный режиссёр аппаратно-студийного комплекса Алексей Бакшаев. — Мы здесь крепко друг на друга завязаны: в одиночку во взрослое телевидение не сыграешь!

Новостной сюжет на ТВ редко длится дольше трёх минут. А чтобы сделать его, иной раз уходит целый день. Начинается всё с задания, которое получает журналист от редактора. Чтобы ориентироваться в теме, корреспондент

Эстафета за кадром

Кто и как делает телевидение Metalloinvesta

Ярослав Макаров
Фото Николая Рыбцева
и Владимира Авдеева

В этом году телевизионщики Медиацентра собрали целый ряд творческих наград. В марте они заявили о себе в масштабах страны, победив в престижном конкурсе «Лучшее корпоративное видео — 2023». В апреле главный редактор Медиацентра Галина Филоненко получила высшую награду — Гран-при всероссийского конкурса «Лучшее корпоративное медиа», а шеф-редактора телевидения Марину Некрасову признали лучшим редактором корпоративных медиа. На прошлой неделе специальный репортаж «Помощь у нас в крови» одержал победу во всероссийском конкурсе «Герои пера».

Как устроено корпоративное телевидение и кто ведёт видеолетопись Metalloinvesta?

Как в космос полететь

— В эфире программа «Центр притяжения», в студии Марина Некрасова, здравствуйте!

Мне сегодня повезло: я нахожусь в старооскольской студии Медиацентра и первым, ещё до выхода передачи, узнаю о самых важных новостях Metalloinvesta и городов, жизнь которых компания делает лучше.

Здесь записывают ведущих сразу для нескольких телепрограмм. Что остаётся за кадром? В первую очередь — техническая начинка студии, которой позавидуют многие коллеги с региональных телеканалов. В своё время Metalloinvest позаботился о том, чтобы у компании было качественное телевидение.



Марина Некрасова,
шеф-редактор редакции телерадиовещания Медиацентра:

Корпоративное телевидение — это помощник и посредник.

Мы должны не только рассказать новости, но сделать так, чтобы информация принесла пользу: и нашему зрителю, и компании.

За спиной ведущей мерцают огромный панельный экран из 15 сегментов, на который выводят фоновое видео или фото. Двадцать профессиональных осветительных приборов бьют сверху, сбоку, снизу, создавая выверенную световую схему. Съёмка идёт с нескольких точек. Чтобы «картинка» была более живой, камеры движутся — скользят по слайдеру, приближаясь и отдаляясь от человека в кадре, или летают в воздухе на операторском кране. Перед каждой записью всё оборудование тщательно настраивают: сбоев быть не должно.

Прямо по соседству со студией находится аппаратная. Попав сюда, ощущаешь себя в Центре управления полётами — столько здесь оборудования: компьютеры, которые управляют студий-



▲ В съёмочные часы возле студии шуметь не стоит



▲ Главный редактор Медиацентра Галина Филоненко и главный режиссёр аппаратно-студийного комплекса Алексей Бакшаев на записи ведущей

ным светом, суфлёром, видеопанелью, режиссёрский и звуковой пультами... К слову, режиссёр общается с ведущей и операторами в студии по громкой связи, иногда — например, во время прямых трансляций — через так называемое «ухо».

Раздаётся фраза «Все готовы» — и включается запись. Зритель увидит в кадре только одного человека. Но выпуск новостей — это результат работы большой команды, где у каждого своя роль. Илишь в тесной спайке получится качественный результат.



ищет информацию о событии или человеке. Потом — выезд с оператором на съёмку, общение с героями будущего сюжета. Вернувшись, журналист отсматривает снятый материал и пишет текст, который сам же и озвучивает.

На некоторые сюжеты, например, специальные репортажи, уходит не один день, а иногда и не одна неделя. Чтобы рассказать об акции Металлоинвеста «Помощь у нас в крови», собкор редакции Юлия Матвейшина с операторами побывала в трёх городах, собирая истории людей, которые стали донорами костного мозга. В центре сюжета — девочка из Губкина, чью жизнь удалось спасти благодаря донорству. В итоге получился репортаж, затронувший важную социальную проблему — тотальную нехватку доноров костного мозга во всероссийском регистре. На прошлой неделе этот материал одержал победу во всероссийском конкурсе «Герои пера».

— Вероятность совпадения донора и реципиента, то есть того, кто нуждается в этих клетках, — 1 к 10 тысячам, — говорит Юлия. — Я благодарна людям, которые отозвались на нашу просьбу рассказать о своём опыте донорства. Надеюсь, наша работа поможет привлечь внимание к этой проблеме, и регистр доноров станет шире.

С точки на точку

— Любая газета держится на журналисте. А ТВ стоит на плечах оператора, — уверен Алексей Бакшаев. — Картинка для телевидения — первична.

Внимание зрителя сегодня уже не зацепить статичным видеорядом. «Нырнуть» под воду, чтобы разнообразнее снять соревнования среди металлургов-пловцов, или «взлететь» на несколько десятков метров над карьером, дабы запечатлеть его масштабы, — всё это позволяют современные технологии. В арсенале операторов Медиа-

центра — и профессиональные кинокамеры, которые дают художественную, буквально киношную картинку.

Съёмка сюжета — это всегда работа в паре с корреспондентом. Здесь без взаимопонимания никуда. Журналист заранее обговаривает с оператором, что должно попасть в кадр. Впрочем, нередко съёмочная группа генерирует идеи и меняет сценарий прямо на месте события.

Выпуск новостей — это результат работы большой команды, где у каждого своя роль. И лишь в тесной спайке получится качественный результат.

В Медиацентре видео снимают универсалы. Каждому по силам справиться со стремительными новостными съёмками, вдумчивой работой над фильмом, интернет-трансляцией или записью в студии. И на комбинатах эти люди давно свои.

— Не бывает двух одинаковых съёмок, даже если приезжаем в один и тот же цех, — говорит старший оператор Рустам Помельников. — Ты не можешь не снять, снять мало или плохо — ведь так ты подставишь всю команду. У нас все работают на единый результат.

Информация? Эмоции!

В один сюжет текст и видео объединяет монтажёр. Разворачивает на мониторе запись голоса журналиста, накладывает на неё подходящий по смыслу видеоряд, добавляет «синхроны» — так телевизионщики называют прямую речь героев, небольшие фрагменты интервью. На монтаж трёхминутного сюжета уходит полтора-два часа.

С подготовкой документальных фильмов и специальных репортажей сложнее: здесь глубже сценарий, разнообразнее видеоряд, который ещё нужно украсить спецэффектами и графикой.

— Просмотр видео даёт зрителю не только информацию, но и эмоции. Моя задача — выбрать из часов видеосъёмки самые яркие и «говорящие» кадры. С годами появляется насмотренность, которая помогает работать достаточно быстро, — рассказывает оператор-монтажёр Андрей Макаров.

Беседуя с коллегами, я понял, в чём их главный талант — каждый день смотреть на мир свежим взглядом. Без этого не получится сделать яркий и интересный сюжет, достучаться до ума и сердца зрителя.

▲ На ТВ работают универсалы: Юлия Матвейшина берёт интервью, снимает репортажи и пишет сценарии фильмов, выступает в роли ведущей

▼ Люди, которые всегда за кадром, — операторы Рустам Помельников и Андрей Болдырев



СПЕКТАКЛЬ

▼ История Труффальдино разворачивается на фоне яркого карнавала



К нам приехал добрый плут

Что оценили зрители в постановке «Труффальдино из Бергамо»

Евгения Шехирева
Фото Валерия Воронова

Гастроли труппы Рязанского областного музыкального театра в Губкине, Железногорске и Старом Осколе организовал Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» при поддержке Металлоинвеста.

— Мы достаточно молодой театр: в следующем году запустим только 20-й сезон. Но это не мешает нам много гастролировать в России и за рубежом, — подчёркивает руководитель гастрольной группы, заместитель директора театра по маркетингу Елена Конакова. — У нас есть классические оперетты и современные мюзиклы. Но зритель особенно любит наши музыкальные комедии. Поэтому с новой аудиторией мы решили начать знакомство именно с «Труффальдино».

Публика = участник

Актёры воссоздали на сцене атмосферу венецианского карнавала XVIII века: гобелены в виде витражей, куклы-паяцы, конфетти, красочные наряды и маски... Здесь практически нет пауз: вокруг всё время что-то происходит. Пока главные герои решают проблемы, на фоне кто-то пьёт чай, служанки вытряхивают ковры, а пугатый хозяин гостиницы лениво гоняет полтенцем муху.

— Это спектакль-игра, похожий на разноцветный калейдоскоп, в котором картинки меняются с большой скоростью, — рассказывает солист театра, исполнитель партии Флориндо Алексей Никифоров. — Нам попалась заинтересованная публика: видно было, что люди хотят слышать каждую реплику, сопереживают персонажам и смеются над забавными ситуациями.

Актёры используют сценическое пространство по максимуму. Неред-

ко герои спускаются в зал или неожиданно появляются за спиной у публики. Этот приём рязанские театралы стали использовать ещё дома, чтобы компенсировать небольшой размер сцены. Эффект впечатляет: каждый может почувствовать себя участником разыгрываемой истории.

Плутовской роман

За основу спектакля взят сюжет пьесы Карло Гольдони «Слуга двух господ». Труффальдино, сбежавший из родного Бергамо в Венецию, ищет ключи к сытой и беззаботной жизни. Благодаря хитрости и смекалке он умудряется пойти на службу сразу к двум хозяевам, чтобы получать в два раза больше жалования и еды. И поначалу не знает, что один из господ — Федерико Распони — на самом деле женщина. Это сестра Федерико, Беатриче, примерила мужской образ, чтобы отыскать своего жениха Флориндо, которого по ошибке обвинили в убийстве её брата.

— Для меня эта роль сложная, потому что нужно постоянно менять образы, — признаётся исполнительница партии Беатриче Наталья Нелюбина. — Пришлось понаблюдать за мужской походкой, манерами, чтобы соответствовать. С тембром тоже надо постоянно работать: голос должен звучать низко и плотно.

Несмотря на всю свою плутовость, в душе главный герой — добрый мальчик, способный прийти на помощь другому.

— Труффальдино появляется почти в каждой сцене, — говорит исполнитель главной роли Сергей Головкин. — И даже если он не основное действующее лицо, то всё равно что-то делает на фоне: бьёт в барабан, кувыркается, скачет, мчится куда-то...

Зрители долго не отпускали артистов, щедро одаривая аплодисментами.

Справка

Венецианский драматург Карло Гольдони написал комедию положений «Слуга двух господ» в 1745 году. Пьеса произвела фурор и позволила автору оставить нелюбимую им юриспруденцию, целиком сосредоточившись на творчестве. Формат комедии дель арте — итальянского площадного уличного театра — предполагает импровизацию со стороны артистов, возможность прямого общения с публикой. В нашей стране популярности пьесы способствовала экранизация «Труффальдино из Бергамо», вышедшая на экраны в 1977 году.

Автобус без рисков

Проверьте себя: знаете ли вы правила безопасности при поездках в общественном транспорте?



Вам пришлось ехать стоя. Обязательно ли держаться за поручни?

- А. Если человек не дружит с равновесием, то лучше держаться. Мне с моей с хорошей реакцией это не нужно.
Б. За поручни нужно держаться при разгоне, торможении или повороте автобуса.
В. Не отрываюсь от них всю дорогу. Мало ли что может случиться?

Ответ

В. Даже на ровной дороге водитель может затормозить или повернуть, чтобы объехать препятствие или уклониться от столкновения. Предугадать такую ситуацию невозможно, и если в этот момент вы не будете держаться за поручни или перила, то вас просто унесёт по салону.



В междугороднем автобусе вы обнаружили на кресле ремни безопасности. Будете ли пристёгиваться?

- А. Обязательно пристегнусь. Так безопаснее.
Б. Это ремни для детей и тех, кто вечно перестраховывается. Пусть они и пристёгиваются.
В. Автобус — не легковушка. Ремни здесь — просто формальность.

Ответ

А. Правила дорожного движения говорят, что если конструкция транспорта предусматривает ремни безопасности, то пользоваться ими нужно обязательно.



Вы обнаружили в проходе бесхозную сумку. Что будете делать?

- А. Подыщу пару свидетелей, вместе вскроем сумку. Вдруг там есть документы — тогда хозяина будет легко найти!
Б. Возьму сумку и отнесу в полицию. Пусть разбираются с находкой!
В. Оставлю сумку лежать там, где увидел, и расскажу о находке водителю.

Ответ

В. Не стоит рисковать. Обнаружив любое бесхозное имущество, обязательно сообщите о нём водителю.



Что-то пошло не так, и автобус сейчас может врезаться в грузовик, который едет впереди. Ваши действия?

- А. Что тут можно сделать? Только верить в лучшее!
Б. Спокойно приму устойчивое положение и приготовлюсь к удару.
В. Схвачусь за поклажу, чтобы не улетела по салону.

Ответ

Б. Если вы сидите, упритесь ногами в пол, руками — в переднее сиденье, наклонив голову. Если стоите — крепко схватитесь обеими руками за поручень и широко расставьте ноги.



Вы опаздываете на важную встречу, ваш автобус подъезжает к остановке. Кинетесь ли вы к двери, не ожидая, пока он замрёт на месте?

- А. Нет, дождусь, пока он полностью остановится.
Б. А я и так стоял возле дверей, чтобы сразу выйти.
В. Меня ждёт армейский друг, с которым мы полжизни не виделись. Да я на ходу ради этого выпрыгну!

Ответ

А. Разгон и торможение — небезопасные для пассажиров моменты. Поэтому оставайтесь на месте до полной остановки автобуса. А вот стоять у дверей и тем более опираться на них в движении опасно.

Как правильно обходить общественный транспорт



Трамвай принято обходить спереди. Трамвайные пути в обе стороны обычно располагаются рядом, поэтому едущий навстречу другой трамвай появится спереди, и вы его сразу увидите.



Автобус и троллейбус обходят сзади, потому что именно с этой стороны к ним в первую очередь подъезжает остальной транспорт.

Но и тот, и другой варианты не лишены риска. Лучшее решение — вообще не обходить автобус или трамвай, а дождаться, пока они поедут дальше.

АКТУАЛЬНО

Развитие — перспективное. Диалог — открытый

Руководители и конструкторы крупнейшего в мире производителя карьерных самосвалов большой грузоподъемности прибыли на предприятие, чтобы увидеть свою технику в работе, узнать о недочётах и преимуществах её эксплуатации и ремонта. Визит в столь многочисленном составе — более 40 специалистов — стал первым за всю историю партнёрства.

Наталья Хаустова
Фото
Александра Белашова



Поделились выводами

В карьере коллеги наблюдали процесс разгрузки руды в дробилки комплекса циклично-поточной технологии. А на стоянке самосвалов общались с сотрудниками предприятия. Водитель с 15-летним стажем Василий Уваров управляет 220-тонной машиной. За это время сделал выво-



▲ Представители завода-изготовителя общались с водителями и ремонтниками, чтобы из первых уст услышать о преимуществах и недостатках своей техники



▲ Управляющий директор Лебединского ГОКа Ильдар Искаков, приветствуя партнёров, отметил, что БЕЛАЗ на протяжении десятилетий остаётся для комбината надёжным поставщиком. Он выразил уверенность, что визит белорусских партнёров укрепит профессиональные связи, и вручил подарки с символикой предприятия

ды, которыми поделился с конструкторами.

— Главное — привыкнуть к габаритам автомобиля. Новичкам бывает сложно, впрочем, и для опытного водителя работа непростая. Техника хорошая, манёвренная, — говорит водитель. — Но я порекомендовал коллегам изменить расположение зеркал.

Производители прислушались. Присмотрелись. Они хорошо знают, что из таких мелочей и складывается комфорт и безопасность в работе техники.

О пользе диалога

В ремонтных мастерских гаража большегрузных машин автотракторного управления партнёры комбината осмотрели вышедшие из строя узлы БелАЗов. Каждое замечание ремонтников внесли в отчёт. Неисправности зафиксировали на камеры телефонов.

— Коллеги готовы оперативно решать проблемы, которые сегодня возникают при эксплуатации БелАЗов, — отмечает главный инженер Лебединского

ГОКа Виктор Селиванов. — Такая форма общения, без посредников и «испорченного телефона», — эффективный инструмент, который реально улучшит техническое состояние машин.

Здоровая критика

Представители завода-изготовителя позицию лебединцев разделяют. Конструктивная критика помогает усовершенствовать продукцию. В условиях импортозамещения БЕЛАЗ переходит на отече-

ственную «начинку». Последние машины почти на 99 процентов состоят из элементов российско-белорусского производства. Это позволяет исключить возникновение проблем с комплектующими из-за внешних факторов.

Остаются вопросы по запчастям, которые поступали в предыдущие годы. Например, с редуктором мотора колеса на 220-240-тонных самосвалах, который имеет те же небольшие пробега. Конструкторы взяли вопрос «на карандаш». И обнадёжили: подобная ситуация происходила и со 130-тонными собратьями, её благополучно решили, изменив технологию изготовления основных компонентов.

— При сборке или подготовке технической документации невозможно предусмотреть все нюансы, которые возникают при эксплуатации карьерной техники. Такие поездки помогают устранить недочёты, которые не учли при разработке, — отмечает заместитель генерального директора по организации производства БЕЛАЗа Юрий Морозов. — Например, мы обратили внимание, что на Лебединском ГОКа «доработали» защитный пол на трапе за шкафом управления, чтобы он соответствовал требованиям промбезопасности. Введём конструкторские изменения, чтобы подобных ситуаций в процессе эксплуатации нашей техники не возникало.

В конце дня представители обоих предприятий обсудили шаги по улучшению карьерной техники.

● НОВОСТИ

Сколько вместится пятёрок?

Около 1 200 губкинских первоклассников, а так же детей сотрудников Лебединского ГОКа, которые не проживают на территории Губкинского городского округа, ко Дню знаний получат традиционные подарки от Металлоинвеста — школьные ранцы.



Новенькие портфели радуют не только яркой расцветкой, но и множеством карманов, куда поместится всё необходимое для учёбы. Главное преимущество ранцев — их конструкция: жёсткая ортопедическая спинка и широкие ремни обеспечат равномерную нагрузку на позвоночник и помогут сохранить осанку детей. Благодаря расстёгивающемуся корпусу рюкзаки можно полностью развернуть и легко почистить внутреннюю часть. Позаботились и о безопасности: нашитые световозвращающие элементы позволят видеть маленьких школьников даже в тёмное время суток.

— Уже 12-й год мы поддерживаем традицию дарить первоклассникам ранцы. Красивый и удобный портфель — это первый шаг на пути к тому, чтобы ходить в школу с удовольствием и получать отличные оценки. Мы хотим, чтобы у детей было всё для хорошей, интересной учёбы, ведь они — наше будущее, — отметил Алексей Левченко, начальник управления внутренних социальных программ и развития социальных объектов дирекции по социальным вопросам Лебединского ГОКа.

Кроме того, в комплект входят большой пенал и сумка для обуви. А ещё вместе с портфелем мальчишки и девочки получат детский познавательный журнал «Рудик». С помощью интересных историй и игр он расскажет ребятам, как добывают руду и выплавляют сталь.

Улучшаем. Облагораживаем

Руководители предприятия и коллектив подразделения провели субботник на обогатительной фабрике

Участники наводили порядок на территории, расположенной с торца основного здания цехов ОФ с надписью «Лебединский ГОК» (участок со стороны заезда из Старого Оскола). Пилили старые деревья, убирали сухие кустарники и траву. Работы по благоустройству продолжат: на этом месте планируют создать мини-сквер с элементами современного ландшафтного дизайна.

— Комбинат развивает промышленный туризм — к нам приезжает всё больше людей. И при заезде из Старого Оскола виден этот «диковатый» участок около цехов. В будущем поблизости построят корпус флотационного обогащения, рядом — обжиговую машину № 5 фабрики окомкования, — поясняет и. о. начальника обогатительной фабрики Евгений Герасименко. — Учитывая всё это, руководство предприятия решило облагородить это место, создать небольшой уголок для отдыха. Также обновим фасад всего здания фабрики, сейчас подбираем дизайн и материалы. Наша цель — сделать территорию предприятия более современной и ухоженной.



Евгения Шутихина
Фото Алины Васильевой

РЕМОНТЫ

На опережение

Новое IT-решение повысит надёжность оборудования и поможет планировать ремонты

Евгения Шехирева
Фото Александра Белашова

Несколько лет назад на предприятиях Металлоинвеста поставили цель — перейти от восстановления уже отказавшей техники к прогнозированию состояния оборудования и своевременным ремонтам на основе анализа работы агрегатов. На Лебединском ГОКе для этого создали ситуационно-аналитический центр (САЦ) на базе службы диспетчеризации ТОиР, который впоследствии преобразовали в управление по оперативной работе.

Предсказатели будущего

Глобальных задач у управления по оперативной работе две. Первая — руководство плановыми и неплановыми, а также капитальными ремонтами в смене по всем подразделениям комбината. Вторая — анализ состояния оборудования на основе собранных данных.

— Наша цель — предупредительные ремонты. То есть не чинить, когда уже сломалось, а по изменению параметров видеть, какой агрегат уже поизносился, — поясняет главный специалист управления по оперативной работе Михаил Попов. — Короткие «паузы» на плановое восстановление техники помогут избежать долгих нештатных остановок, а значит, и потерь в объёме продукции. Кроме того, повышение срока службы техники особенно актуально сейчас, когда есть сложности с заменой импортного оснащения.

Для грамотного анализа подразделению нужен большой массив данных. Поэтому два года назад вместе с коллегами из JSA Group и JSA Engineering здесь приступили к разработке информационно-аналитической системы.



▲ Данные поступают на экраны в понятном виде в формате схем, графиков и метрик

Быстрое реагирование

Как устроена новая система? Датчики, установленные на производственных агрегатах, отслеживают параметры их работы. Информация через контроллеры попадает на сервер в центре обработки данных Лебединского ГОКа. Ещё через несколько секунд её видят на своих мониторах сотрудники управления по оперативной работе дирекции по ТОиР.

В режиме реального времени персонал отслеживает в трёх подразделениях такие параметры оборудования, как вибрация, температура, токовая нагрузка, давление и т. д. Под пристальным вниманием — мельницы двух стадий измельчения руды, а также дообогащения, сушильные барабаны, сгустители и их насосы на обогатительной фабрике, дымососы на фабрике окомкования и компрессорные установки на заводе ГБЖ. Этот список будут пополнять.

— Огромные объёмы информации поступают сюда с высокой детализацией. Можно отследить все значения, вплоть до конкретного датчика, — подчёркивает руководитель проекта JSA Group Андрей Смирнов. — Данные выводятся на экран в виде обзорных и подробных мнемосхем, графиков и метрик — для сравнения показателей в разные отрезки времени. Вместе с системой предупреждений — цветовыми и звуковыми сигналами — это помогает персоналу быстро ориентироваться в ситуации и принимать решения по оперативной организации ремонтов.

Чёткий фокус

За динамикой параметров круглосуточно наблюдают начальник смены и ведущий специалист. Сотрудники уже оценили преимущества нового программного обеспечения.

Один из тех, кто одобрил агрейд — Артём Назаров. За десять лет работы на комбинате он прошёл все этапы трансформации службы ТОиР, вырос из диспетчера в начальника смены. Обновлённый интерфейс системы Назаров освоил быстро.

— Всё интуитивно понятно, хорошо визуализировано. Плюс наши коллеги-аналитики помогли изучить новые функции, — говорит он. — Раньше мы видели в системе только факт остановки техники и вызывали ремонтную бригаду. Теперь наблюдаем изменение параметров работы: например, повышение вибрации и нагрева подшипников. И понимаем, что они вот-вот могут выйти из строя. Передаём эту информацию специалистам ТОиР в подразделении, которые уже планируют остановку оборудования и заказывают запчасти на замену. Если нужно, мы помогаем им организовать ремонтные бригады, обеспечить инструментами и техникой.

Что дальше?

На разработку нового программного обеспечения ушло полтора года. В апреле 2023-го продукт запустили в промышленную эксплуатацию. Сейчас его используют больше как систему оперативного реагирования на отклонения в состоянии оборудования. Для создания прогнозов о том, сколько времени каждый узел сможет работать и когда его придётся менять, по каждому параметру необходимо накопить приличный массив данных. Это потребует около двух-трёх лет, после чего лебединцы смогут выстраивать сложные аналитические модели.

В планах разработчиков — объединить проект с другими информационными системами. Такими, например, как мобильное ТОРО. Плюс охватить мониторингом другие подразделения. В приоритете — горнотранспортный комплекс: сейчас специалисты ожидают поставку датчиков, которые установят на БелАЗы и подключат к системе. После большегрузов оснастят и остальную технику ГТК.

— Участкам необходима не только установка датчиков, но и модернизация сетей связи. Сейчас постепенно подключаем другие объекты, например, оборудование комплекса циклично-поточной технологии, — добавляет заместитель гендиректора JSA Engineering Андрей Макаров. — Обновление ожидает не только Лебединский ГОК. На ОЭМК вскоре приступим к монтажу аппаратно-программного комплекса, на Михайловском ГОКе пока ведём только проектно-изыскательские работы и сбор данных, но планируем этот этап завершить уже к концу года. В итоге охватим все комбинаты, чтобы в Металлоинвесте была единая, более эффективная система планирования ремонтов.



▲ Персонал управления по оперативной работе часто выезжает на производственные площадки, чтобы проконтролировать процесс ремонта и помочь с решением сложных вопросов. Личное присутствие особенно важно на объектах, которые ещё не охватили системой мониторинга. Комплекс ЦПТ — один из таких

РАЗВИТИЕ

«Раньше мы видели в системе только факт остановки техники и вызывали ремонтную бригаду. Теперь наблюдаем изменение параметров работы: например, повышение вибрации и нагрева подшипников. И понимаем, что они вот-вот могут выйти из строя. Передаём эту информацию специалистам ТОиР в подразделении, которые уже планируют остановку оборудования и заказывают запчасти на замену. Если нужно, мы помогаем им организовать ремонтные бригады, обеспечить инструментами и техникой».

300 000

сигналов о параметрах работы оборудования ежедневно поступают в базу данных информационно-аналитической системы.

40

специалистов JSA Group и JSA Engineering занимались разработкой, монтажом и настройкой системы.

КРУПНЫЙ ПЛАН

Подземное призвание

Почему Евгений Кузнецов поменял огромную фуру на миниатюрную погрузмашину



До тридцати лет Евгений занимался грузоперевозками — манила романтика дорог. Уверенно курсировал привычным маршрутом: Воронеж, Белгород, Саранск. В один момент поменял жизнь. Осел в родном городе и устроился на Лебединский ГОК.

Наталья Хаустова
Фото Александра Белашова

Со стальным характером

— Полгода отработал путейцем в карьере, а потом перешёл в шахту стволовым. Освоился на глубине двухсот метров, конечно, не сразу. Но со временем разобрался в специфике работы, стало проще. А потом захотелось более серьёзного занятия, «со стальным характером», — рассказывает шахтёр.

Сказано — сделано. Уже 11 лет Евгений выполняет сложную морально и физически работу — трудится проходчиком. Он участвует в строительстве подземных горных выработок.

— Выполняем проходческий цикл: сначала орошаем породу водой из шланга, затем убираем «заколы» специальными железными ломиками, чтобы обезопасить рабочее место, — поясняет Кузнецов. — Потом погрузмашинной убираем породу в вагонетки. После этого настраиваем бурильное оборудование и работаем. Если есть необходимость — крепим выработки.

Практически все действия Евгений с напарником выполняют

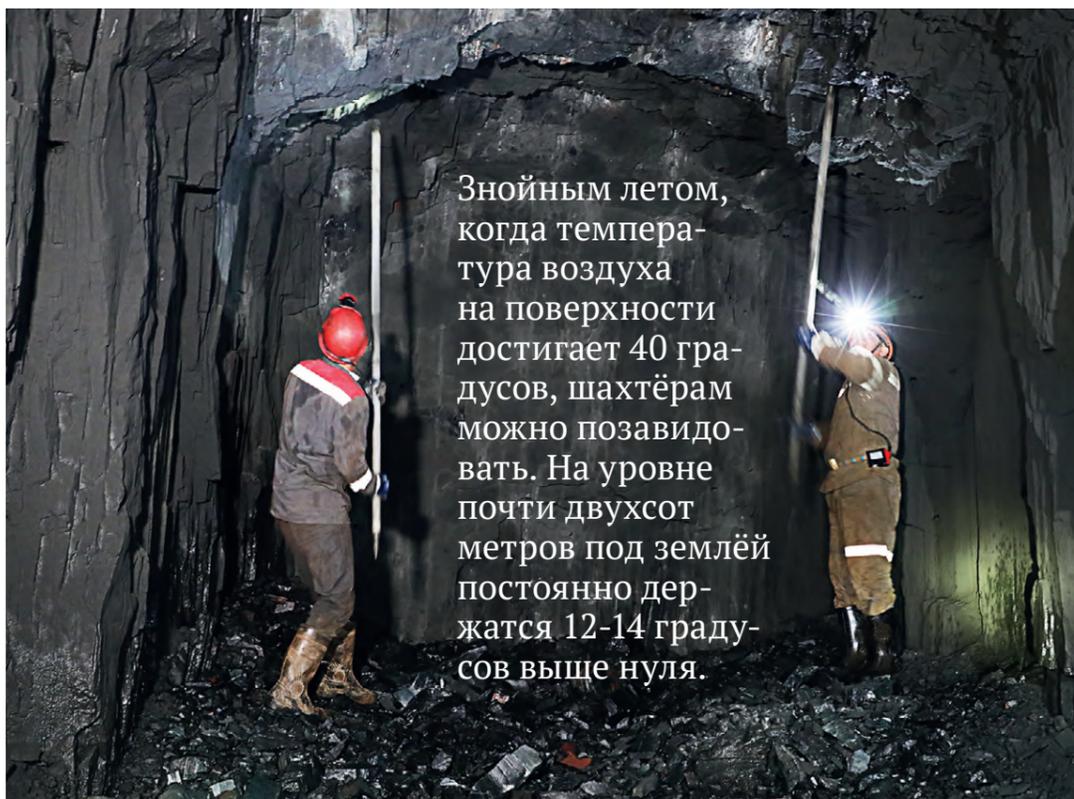
вручную. Физическая нагрузка покруче силовой тренировки в спортзале. Например, чтобы зачистить один метр забоя, нужно погрузить и вывезти 10-12 вагонеток по 1,3 куба горной породы в каждой. А за сутки, то есть в течение трёх смен, шахтёры «обрабатывают» около 2,5 метров. При этом ещё и устанавливают рамы арочной крепи, закрывают проёмы железобетонной плиткой.

— Первые смены очень устал. Приходил домой и падал без сил. Потом ничего, привык. Теперь под землёй себя ощущаю даже лучше, чем на поверхно-

сти, — шутит Кузнецов. — Шахтёр — мужская работа, с ноткой адреналина. Как раз по мне.

Стержень внутри

В каждом деле есть свои негласные правила, традиции и приметы. Евгений правила и традиции уважает. А вот в приметы не верит и на местный фольклор смотрит с иронией. Считает, что в длинных тоннелях дренажной шахты безопасность зависит исключительно от собственных действий, ответственности и багажа знаний и умений. Поэто-



Знойным летом, когда температура воздуха на поверхности достигает 40 градусов, шахтёрам можно позавидовать. На уровне почти двухсот метров под землёй постоянно держатся 12-14 градусов выше нуля.

АКЦЕНТЫ

Разговаривая с Евгением Кузнецовым, глядя в его добродушную улыбку, я думала о том, какими качествами должен обладать человек, выполняющий сложнейшую работу?

Уходят из этой профессии по одной причине — тяжело. А оставшимся легко? Да, физическая сила в шахте важна, но не это, похоже, главное. Здесь важна сила духа и выносливость. Рассказывают, были случаи, когда мужики с крепким телосложением не выдерживали, а щупленькие на вид ребята выходили в передовики. Так что, независимо от роста, веса или возраста истинные шахтёры — это работающие, весёлые, компанейские ребята, открытые и всегда готовые прийти на помощь.

му и помогает молодым ребятам оттачивать тонкости профессии и контролирует каждый их шаг.

— Будешь верить в приметы — работать не сможешь. Есть ребята, которые не выдерживают пребывания под землёй и уходят. Я не из таких, — с сухой мужской улыбкой замечает собеседник.

Впрочем, на протяжении всего подземного стажа не расстаётся с солдатским ремнём, который много лет назад нашёл в деревенском доме у родных. Талисманом аксессуар Кузнецов не считает, а лишь — функциональным помощником. Ремень служит для крепления фонаря.

— В каждой профессии — нюансы и трудности. Для шахтёра важен коллектив, плечо товарища, — уверен горный мастер горнопроходческого участка № 2 Дмитрий Кривошеев. — Наша работа специфическая: замкнутое пространство, темнота, сырость. Не каждый человек такое выдержит. Нужно иметь стержень внутри. У Евгения он есть.

Рецепт от охотника

Мужская профессия, которую много лет назад выбрал Кузнецов, сказалась и на увлечении. У настоящего мужчины и хобби мужское — охота. Ситуация в стране пока не позволяет отправиться с

ружьём в лес. Но о добыче вспоминает с удовольствием:

— Гуси, утки, зайцы... Дичь вкусная, и готовить её несложно. В начале охотничьего сезона всегда устраиваем пир на природе. Добываем птицу, ощипываем, рубим на добрые такие куски, закидываем в казан, доводим до кипения. Первую воду сливаем, наполняем ёмкость свежей и варим. Потом туда же — картошку, морковку, лук. Вкуснейшая шурпа на костре готова. Запах на всю округу!



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Приметы и суеверия есть в каждой профессии. Шахтёры — не исключение.

У работников дренажной шахты — свои, сложившиеся годами, негласные правила, которые передают от поколения к поколению. Конечно, относятся к ним не без шутки, но на всякий случай не нарушают.

Считают, что в длинных подземных тоннелях живёт шахтный дух по имени Шубный. Лебединцы уважительно относятся к фольклорному существу: спускаясь в клетки, обязательно здороваются и даже угощают невидимого товарища сладостями.

Здороваться принято и с самим забоем, в котором предстоит работать. Кстати, поворачиваться к нему спиной не принято. Считают, что перед выполнением обязанностей нужно посмотреть ему «в глаза» и, так сказать, почувствовать настрой. Такая примета помогает и себя обезопасить: глядя на забой можно вовремя заметить, например, отслоение горной массы или другие риски.

От старших товарищей до шахтёров нового поколения передаётся ещё одна интересная деталь: нельзя класть каску на стол. Иначе, мол, беды не избежать.

ЭХО ПРАЗДНИКА

«Наша сила — В людях!»

Более 40 сотрудников Рудстроя получили награды к профессиональному празднику



Евгения Шехирева
Фото Александра Белашова

Торжественное собрание прошло в губкинском Центре культурного развития «Форум».

— В том, что наша компания планомерно реализует программу устойчивого развития и выступает одним из лидеров в отрасли, есть и ваша заслуга, — подчеркнул руководитель направления по строительству департамента проектирования и строительства Металлоинвеста Виктор Шульженко, вручая награды коллегам. — Люди — наша главная ценность и сила.

«Люблю свою работу!»

В числе награждённых — монтажник Иван Батищев. Он из тех, кто закладывает основу сооружений — участвует в установке стальных и железобетонных конструкций фундаментов и каркасов. Батищев строил комплекс ГБЖ-3 на Лебединском ГОКе, шаропрокатный стан и цех отделки проката на ОЭМК. В этом году



▲ Благодарность Министерства строительства и ЖКХ Российской Федерации получил Андрей Дорохов — огнеупорщик, занятый на горячих работах

за мастерство его отметили почётной грамотой Минпромторга России.

— Строитель — отличная профессия. Люблю всё делать своими руками и видеть, как на месте пустыррей постепенно вырастают мощные цеха, — говорит Иван. — Монтажник всегда в движении: нужно изучать современные стройматериалы, знать тонкости резки и сварки металла, формирования конструкций, уметь читать чертежи.

В этом году отличившимся сотрудникам предприятия впервые присвоили звание «Ветеран труда Рудстроя». Его заслужили маляр участка отделочных работ подразделения города Губкина Надежда Корнева и водитель автомобиля автотракторного управления Юрий Черников.

За многолетнюю карьеру Юрий успел порулить машинами марки КраЗ, управлял бульдозером, а сейчас водит КАМАЗ.

— Развожу по стройплощадкам различные материалы, песок, щебень. Катаюсь по всем трём комбинатам, — отмечает он. — Коллектив у нас хороший, работа интересная, стабильная и честная. Что дальше? Буду продолжать трудиться, выполнять план и радоваться успехам предприятия.

▲ День строителя — это праздник и сильных мужчин, и прекрасных дам

Ответственность выросла

Десять лет назад Рудстрой стал генеральным подрядчиком Металлоинвеста, и теперь без его участия не обходится ни одна крупная стройка компании. Чтобы идти в ногу с партнёром, строители утвердили масштабную программу развития. Одна из целей — повышение эффективности и качества работ. Для этого здесь применяют инструменты бережливого производства, внедряют идеи по улучшению рабочего процесса и цеховых пространств.

Кардинально изменили в Рудстрое и отношение к охране труда. В вопросах обеспечения безопасности на рабочем месте Рудстрой вслед за предприятиями Металлоинвеста подключился к системе управления рисками. Задача предотвращать опасные ситуации ещё до начала работ и держать стройплощадки в надлежащем виде сейчас у них в приоритете.

— Мы поставили себе очень высокую планку, ведь ответственность, как и количество проектов, объём строительно-монтажных работ, увеличилась в несколько раз, — говорит главный инженер Рудстроя Игорь Пресняков. — У нас в этом году очень насыщенная программа: на Михайловском ГОКе — работы по дробильно-конвейерному комплексу, на ОЭМК — шаропрокатный стан. А Лебединский ГОК — флагман строительства, который постоянно даёт новые задачи. Из последних — завершили комплекс циклично-поточной технологии, новый сгуститель на обогатительной фабрике. Большие планы по будущим обжиговой машине № 5 и корпусу флотационного обогащения. Это мегапроекты, к которым мы уже начали готовиться, чтобы выполнить задачу на отлично.

● АКТУАЛЬНО

Зачем мне это надо?

Наталья Хаустова

На прошлой неделе корпоративные медиаволонтеры Лебединского ГОКа получили сертификаты о прохождении образовательного курса. Четыре месяца слушатели в числе других активистов Металлоинвеста (всего их было около 70 человек) постигали тонкости съёмки и монтажа при помощи смартфона, писали тексты, брали интервью, выполняли домашние задания. Лучшие участники проекта получили по итогам обучения ещё и полезные подарки — штативы и наушники. Теперь они готовы выпустить качественный контент.

— Волонтеры комбината охватывают своей деятельностью самые разные сферы жизни: помогают пожилым людям, особенным детям, природе, защищают животных. Нужно, чтобы окружающие знали об этом, заражались примером и тоже включались в добрые дела. Соцсети в этом могут помочь, — уверен директор по социальным вопросам Лебединского ГОКа, депутат Белгородской областной Думы Владимир Евдокимов. — Онлайн-курс учит не просто готовить и выкладывать материал, а делать это осознанно и профессионально.



Ангелина Морозова,
начальник отдела переводов
управления делами:

Самым непростым заданием для меня стало интервью. Чтобы усложнить задачу, я общалась с незнакомым человеком. На комбинате как раз шла акция по сбору макулатуры. Связалась с организатором, договорилась о встрече. Знаете, что важно в общении с одним человеком или большой аудиторией? Научиться точно и просто формулировать мысли: так, чтобы шестилетний ребёнок понял! И, конечно, быть искренним.



Юлия Захарова,
ведущий экономист дирекции
по финансам и экономике:

Многое из того, о чём рассказывали эксперты, было знакомо. Казалось: зачем тратить на это время? Однако от урока к уроку я тщательно выполняла все задания и в результате узнала немало новых деталей, которые и делают блог интересным для подписчиков. Например, вы знаете, как правильно подобрать трек? Нужно делать это уже на готовую раскладку, а не наоборот. Раскладку подсказывает, какое настраивание должно быть у музыки.



Екатерина Тюпина,
пресс-секретарь профсоюзного
комитета Лебединского ГОКа:

Более 30 лет работаю журналистом. И отлично понимаю: мало доброе дело сделать — о нём важно рассказать. О добром и светлом говорить нужно постоянно, чтобы люди учились на хороших примерах сами и учили своих детей. Без грамотного фото- и видеоконтента эффект будет минимальный. Поэтому, несмотря на свой опыт, пошла учиться, и каждое занятие узнавала что-то новое! Думаю, что в современном обществе медиаграмотность важна для каждого человека. Это такая же необходимость, как умение читать и писать.



Анастасия Чуева,
инженер отдела кадров
КМАрудоремонта:

Я регулярно участвую в экологических и социальных акциях, которые проводит Лебединский ГОК. Как волонтер понимаю, что информации о мероприятиях слишком мало: люди не знают о нашей деятельности. В Губкине проживает 80 тысяч человек, а волонтеров — всего несколько десятков. Именно здесь, на курсах, я поняла, как важно рассказывать об этом. Не ради самопиара, а чтобы творческих добро становилось больше.

КРУПНЫЙ ПЛАН

Финансы и клумбы

Начальник финансового управления Сергей Глушков четверть века отвечает за лебединский «кошелёк»

Глушкова ценят коллеги и руководство, а друзья, переступая порог дома, удивляются его хобби. Мол, как при таком плотном графике удаётся разбивать пышные цветники с гейхерами и гортензиями? — Здесь подход один, — рассуждает финансист. — Что бы вы ни делали — грядку копайте или расчёты производите, — к делу надо относиться основательно и серьёзно. Меня так папа учил. Этому принципу и следую.

Наталья Хаустова
Фото Валерия Воронова

Умею и люблю

Стать финансистом Сергей Глушков решил в зрелом возрасте с подачи коллеги.

— Старший товарищ однажды сказал, что занимаюсь не своим делом, — вспоминает Сергей. — На тот момент работал по технической специальности, а он видел во мне банкира. Разговор меня зацепил. В какой-то момент решил: сдал экзамены и заочно поступил в вуз.

В 27 лет у выпускника Московского финансово-экономического института началась новая жизнь — пригласили работать уже по новой специальности. Оттачивал знания на практике в Старом Осколе, а потом стал частью команды Лебединского ГОКа.



▲ Несмотря на плотный график Сергею Глушкову удаётся растить в своём саду пышные цветники с гейхерами и гортензиями

«Спустя 25 лет работы имею право сказать, что Металлоинвест мне небезразличен. Я ведь не случайно сравниваю бюджет семьи и бюджет предприятия. Коллектив компании — это тоже в своём роде семья».

— Пришёл на комбинат с готовым багажом навыков и опыта. Было непростое время: конец 90-х — начало 2000-х. Возникли трудности с проведением расчётов, и результат зависел только от меня. Этот азарт и вдохновлял искать ответы на сложные вопросы, — вспоминает сегодня начальник финансового управления.

Уже 17 лет Глушков возглавляет команду финансистов Лебединского комбината. Думаете, работа с цифрами — скучная?

— Наоборот, это пласт информации, который помогает видеть динамику, считать, оценивать расстояния. Цифры используют на работе и дома, в командировках и путешествиях, — с вдохновением говорит финансист.

О сложном — на пальцах

Вместе с коллегами Сергей Глушков контролирует эффективное использование средств: своевременность зарплаты и внесения налогов и страховых взносов, расчёты с поставщиками сырья, материалов, ресурсов, кредиторами и размещение сво-

бодного остатка. Проще говоря, отвечает за «кошелёк» Лебединского ГОКа.

— Вот как устроен семейный бюджет? — рассуждает финансист. — Получили зарплату. Часть откладываем на обязательные платежи: коммунальные услуги, школьные обеды детей, поход в бассейн и так далее. Определяем сумму, которую тратим в магазинах. Учитываем, чтобы хватило до следующей выплаты. Свободный остаток не трогаем. Это и есть работа финансиста, только в масштабах предприятия.

Имею право сказать

По итогам 2022 года Сергея Глушкова удостоили звания «Заслуженный работник Металлоинвест».

— Наверное, в определённые моменты я был полезен комбинату и компании, — скромничает он. — Спустя 25 лет работы имею право сказать, что Металлоинвест мне небезразличен. Я ведь не случайно сравниваю бюджет семьи и бюджет предприятия. Коллектив компании — это тоже в своём роде семья.

● КОНКУРС

Семейные истории

Профком Лебединского ГОКа подвёл итоги конкурса.

Екатерина Тюпина
Фото автора

Участникам конкурса, приуроченного ко Дню семьи, любви и верности, предложили написать рассказ с фото о себе и близких, а затем выложить в официальном сообществе профкома комбината в соцсети «ВКонтакте». Лучшие работы определяли в четырёх номинациях: «Моя семья — моё богатство» (многодетные), «Традиция — лебединцы» (для тех, у кого трудовая династия на комбинате), «За нами — будущее» (недавно созданные семьи), и «Два ПЛЮС» (истории родителей, воспитывающих одного-двух ребятишек).

Свои рассказы прислали более трёх десятков семей. Выбрать лучшие было непросто, ведь каждый рецепт семейного счастья — особенный.

К примеру, в номинации «За нами — будущее» лучшей признали историю Анастасии Губкиной, ведущего специалиста по организации, эксплуатации и ремонту зданий и сооружений управления по производству запасных частей. С мужем, работающим в УРМЭО, они поженились в 2022-м и к концу того же года стали родителями мальчишек-близнецов.

Второе место — у ведущего специалиста управления по эффективности производственных активов Кирилла Лавриненко. Он постоянный участник поэтического конкурса, который проводит Центральный Совет ГМПР. Как следует из его истории, Кирилл сделал невесте предложение руки и сердца в романтическом стиле. Кстати, его отец, ведущий специалист УПЗЧ Владислав Лавриненко, стал обладателем поощрительного приза в номинации «Традиция — лебединцы».

Победитель в категории для

династий комбината — семья Елены Аршиновой. Супруги в браке 27 лет, у них четверо детей. Вместе с Еленой в одном подразделении — на обогатительной фабрике — работают папа и брат.

Номинация «Два ПЛЮС» оказалась самой массовой: комиссия рассмотрела 17 историй. Самая яркая среди них — от распределителя работ участка обжига № 1 фабрики окомкования Елены Гущенко. С мужем Алексеем, механиком депо по ремонту электроваз УЖДТ, они недавно отметили 24 года совместной жизни. И всё это время трудятся на комбинате, успешно совмещая работу с воспитанием двух сыновей.

— Подобные конкурсы помогают коллегам больше узнать друг о друге. Кроме того, лучшие семьи — это пример для остальных: правильного отношения к детям, своим супругам, старшему поколению, — считает председатель профсоюзной организации Лебединского ГОКа Борис Петров.



▲ По итогам конкурса 12 семей получили сертификаты на посещение ресторана. Ещё несколько человек отметили поощрительными призами. Кроме того, всем участникам вручили подарки — сувениры с символикой профсоюза и конфеты

В ДВИЖЕНИИ

Звёздная встреча

О чём говорили с волейболистами «Белогорья» воспитанники детских лагерей

Игроки одной из титулованных российских команд волейболистов, спонсором которой выступает Металлоинвест, приехали в лагеря «Белогорье» и «Лесная сказка» и ответили на вопросы мальчишек и девчонок.

Евгения Шехирева
Фото Валерия Воронова

Белгородские «львы» — команда, которая семь раз становилась чемпионом России и столько же — обладателем Кубка страны. Её участники единственные в истории советского и российского волейбола выиграли все европейские кубки и все официальные клубные соревнования.

Стимул к развитию

Частью встречи стали дружеские матчи: с молодёжным составом «Белогорья» состязались сборные из старших ребят, вожаков и воспитателей.

— Команда сильная. Видно, что поддавались нам. Немного жаль, потому что хотел увидеть, как играют в полную силу, — говорит 14-летний Иван Рудик. — Я всего полгода занимаюсь волейболом: в секцию пошёл за компанию со школьным другом. Но быстро понял, что это отличный спорт: учит работе в команде, развивает реакцию и ум. А я ещё шесть лет играю в футбол. В будущем хочу попасть в профессиональный спорт.

Пусть силы и были не равными, такие матчи всё равно мотивируют, считает его ровесник Богдан Свищёв.



◀ Ребята просили расписаться на листочках, футболках, галстуках, кроссовках

— Это стимул расти, копить опыт. При желании и работе над собой каждый может стать сильным игроком, — отмечает он. — Глядя на них, понимаю: мои ежедневные тренировки по футболу, плаванию или танцам — это правильный выбор.

Время ностальгии

Волейболисты «Белогорья» хорошо помнят свои первые шаги в спорте.

— Прекрасно понимаю ощущения детей, потому что начинал в восьмилетнем возрасте и играл с ребятами старше себя, — говорит 18-летний связующий волейбольного клуба Кирилл Чекмизов. — Я мечтал играть за этот клуб. Откуда-то изначально знал, что получится попасть в

команду, если приложу достаточно усилий. Среди наших сегодняшних соперников есть перспективные игроки. Мы специально где-то уступали и давали забить мяч, чтобы они могли ощутить чувство ликования и продолжили заниматься.

Если после такой встречи хотя бы один-два ребёнка из сотни пойдут в спорт и достигнут результатов — это будет победа, считает мастер спорта, либеро ВК «Белогорье» Валентин Кротков:

— Для этого мы и организуем такое общение. А ещё напоминаем себе, почему пришли в волейбол. Видишь восторг и радость на детских лицах и сразу в памяти всплывает, как сам в семь лет грезил о больших победах.

Завершились встречи фото- и автограф-сессиями.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Александр Косарев, первый заместитель директора волейбольного клуба «Белогорье»:

« Главная ценность, которую мы прививаем игрокам клуба, — отношения в команде должны быть, как в семье. Это значит уважать и слышать друг друга, обсуждать проблемы, поддерживать. Вместе работать на результат. Именно это помогает развивать взаимопонимание и сыгранность, достигать самых высоких результатов.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Отдача, разум и поддержка

О слагаемых успеха и достижении целей рассказал заслуженный мастер спорта России, чемпион XXX Олимпийских игр в Лондоне, главный тренер команды ВК «Белогорье» Александр Волков.

— В волейболе нужно в первую очередь работать головой, осознавать каждое действие, так как решение принимается в доли секунды. Можно три часа бездумно заниматься и не достичь практически ничего. А можно пятнадцать минут играть с правильной техникой и тактикой и хорошо «прокачать» свои навыки.

И ещё в таком виде спорта очень важна поддержка. Вот мы на площадке, и у одного из шести что-то во время игры не получается. Что делают остальные? Выручают: страхуют на приёме, играют в защите, если ударил в блок. Не удаются подачи — помогают отработать на тренировках. А чтобы лучше понимать друг друга, вместе проводим свободное время — идём в ресторан пообщаться в приятной обстановке. Или отправляемся слушать орган: культурный досуг тоже важен!

МОЛОДЁЖЬ

«А мне летать охота!»

Более трёх десятков курсантов патриотического объединения «Поколение» Андрея Скоца прыгнули с парашютом в Подмоскowie.

Текст и фото предоставлены фондом «Поколение»

Военно-патриотическое объединение «Поколение» входят 30 клубов из всех муниципалитетов региона. Уже с 12 лет мальчишки начинают готовиться к службе в армии. Прыжки с парашютом — одна из самых интересных дисциплин.

Перед полётом — многочасовое повторение теории по основам управления парашютом, разбор особых случаев и приземления, работа на тренажёре.

— Важно отработать посадку, различные отказы, инциденты в



воздухе: столкновения, схождение, попадания воздушного потока, — говорит Максим Юдин, инструктор парашютно-десантной подготовки ДОСААФ России.

В этом году прыжки совершают курсанты, которым осенью предстоит пойти служить в армию, а также те, кто планирует

поступать в Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное командное училище.

— Прыгал впервые, — рассказывает Максим Долманов, студент Губкинского горно-политехнического колледжа. — Сначала проваливаешься в пустоту, ветер бьёт в лицо, а при раскрытии

За 20 лет работы военно-патриотического объединения «Поколение» юноши и девушки совершили около 10 тысяч прыжков с парашютом.

куполола чувствуешь динамический удар. Непередаваемо! Пару лет назад я пришёл в клуб, чтобы проверить свои силы, теперь мечтаю служить в ВДВ.

Если раньше ребята использовали парашют «Юниор», который рассчитан для учебных прыжков, то в этот раз им выдали

армейские «Д-6» и «Д-10». Последний, кстати, стоит на вооружении армии.

— В отличии от «Юниора», который раскрывается сразу, десантные парашюты устроены по-другому, — уточняет Олег Тюпин, руководитель губкинского военно-патриотического клуба «Русь», монёр пути УЖДТ Лебединского ГОКа. — У тех, кто прыгает с ними, есть три секунды свободного падения. Поэтому волновались и ждали этих прыжков не только новички. В этом году благодаря фонду «Поколение» мы осуществили мечту многих ребят.

Вместе с Олегом Тюпиным курсантов сопровождали ещё трое руководителей (двое, кстати, из Губкина — и тоже лебединцы). Всего на аэродроме в Подмоскowie с парашютом прыгнули более 34 белгородских курсантов. Почти половина из них губкинцы.

КУЛЬТУРА

«Иллюзион» собирает друзей

В Губкине прошёл второй фестиваль уличных театров

Уличный фестиваль, организовать который помог Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» при поддержке Металлоинвеста, собрал на импровизированных сценах сотни зрителей. В Губкине приехали коллективы из Москвы, Санкт-Петербурга и Воронежа.

Наталья Хаустова
Фото Александра Белаиова

Интрига

Единственная постановка, которую актёры демонстрировали в закрытых стенах — на сцене ЦКР «Форум» — спектакль «Двенадцатая ночь, или Что угодно». Никитинский театр из Воронежа заинтриговал зрителей с первых секунд. Актёры переодевались и гримировались прямо в фойе на глазах у изумлённой публики. В зал они вошли не менее эпатажно — вместе со зрителями, а роли распределили при помощи жеребьевки. В результате женщины играли сэров, а мужчины — девиц.

— Манера прямого общения со зрителем, площадной способ существования, масочно-игровой условный театр-представление был единственным существующим в те далёкие времена. Комедию Шекспира нужно играть именно так, — считает художественный руководитель Никитинского театра Борис Алексеев. — Тогда весь юмор, вся острота и дурашливость в хорошем смысле этой пьесы выражается максимально точно.

В спектакле всё было необычно: странные серые костюмы, грим, песочница на сцене, где и проходило представление, выходы актёров в зал и общение с ним.

— Впервые вижу подобную интерпретацию. Была шокирована: не сразу догадалась, что облачение в костюмы и нанесение грима — часть спектакля, — рассказывает Ирина Софронова из Старого Оскола. — Но мне понравилось: молодые актёры сыграли средневековую комедию на современный лад.

Феерия

«Иллюзион» погрузил зрителей в круговорот перформансов, аттракционов, зрелищных кукольных постановок и камерных моноспектаклей. Даже столбик термометра, который на солнце приблизился к 40 градусам, не помешал зрителям насладиться искусством.

— Мы отбирали спектакли по принципу жанрового разнообразия и необычного формата. Пригласили коллективы, которые во время первого фестиваля

▼ Уличные театры — это свобода, драматургия и импровизация



◀ «Иллюзион» погрузил в круговорот перформансов, аттракционов, кукольных постановок и мимоспектаклей

собрали большое число откликов, но уже с другой программой, — поясняет продюсер фестиваля Евгений Худяков.

Артист театра кукол Руслан Вольфон ставит спектакли с помощью магнитных кукол. Его «Колобок» похож на мультфильм и цирковой номер одновременно.

— На фестиваль меня привёл двенадцатилетний сын Матвей, — делится впечатлением Наталья Бакулина. — Много постановок понравилось, но «Колобок» просто влюбил в себя! Казалось, спектакль для малышей, но и мы, взрослые, хохотали от души.

CrazyHotelCompany из Москвы сумели объединить театр, цирк, кабаре и интерактивное шоу в трогательные истории из жизни одного отеля по мотивам пьес Жана Кокто. Артисты смешили и восхищали зрителей: постояльцы и работники заведения балansirовали на большой высоте, жонглировали и выполняли акробатические номера.

— Так ловко — казалось, что и я вот вот взлечу и с лёгкостью повторю все трюки, — улыбается Анна Лебедева. — В юности занималась гимнастикой и понимаю, какой же это труд и сколько в нём смелости!

Особый восторг у маленьких гостей фестиваля вызвал клоун Жека из Москвы: он катал ребятню на моноцикле, показывал фокусы и проводил забавные испытания. Девятилетняя Катя из Старого Оскола с азартом прыгала через скакалку, которую крутили клоун с помощницей. А навесившись призналась, что удовольствия у неё было «с мешок и маленькую тележку».

— Формат уличного театра — прекрасен! — считает мама девочки Елена Марченко. — Особенно впечатлило цирковое представление. Смеялись дети и вполне себе солидные взрослые!

Вдохновение

Подобные мероприятия не только удивляют и восхищают, но ещё и вдохновляют. Пример — губкинский театральный проект «Табу», который «вырос» из фестиваля прошлого года. Творчество делает мир ярче, утверждают артисты. Их представле-

ние открыла пантомима актёров в классических чёрно-белых костюмах, а под занавес зрители утонули в ярких конфетти, мыльных пузырях, укутались в разноцветный дым.

Финал

Зритель на ура встретил единственный в России рэп-театр Льва Киселёва из Москвы: Достоевского в стиле хип-хопа услышишь не каждый день. Кстати, «Преступление и наказание» в этот вечер артисты впервые играли в уличном формате.

А выступлением дня стал финальный спектакль «Могота» от артистов театра «Странствующие куклы господина Пэжо». Чтобы у гостей фестиваля была возможность насладиться оригинальной постановкой в народном стиле, на площади отключили освещение. На сцену «вышли» кикиморы, домовые и лешие... Но страшно никому не было. Потому что это были... куклы. В роскошных костюмах и невероятных масках. И им вновь кричали: «Браво!».

Уличные театры — это особая атмосфера свободы, драматургии и импровизации. Они максимально живые, и потому близки зрителям. Здесь всегда аншлаги. А несерьёзность? Это лишь маска, под которой скрыто большое искусство.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Желаем счастья!

Администрация, профком, коллективы рудоуправления, дренажной шахты и геолого-маркшейдерского управления поздравляют с юбилеями ИВАНА АНАТОЛЬЕВИЧА БАБУРИНА, АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВИЧА КОТЕЛЬНИКОВА, ЕЛЕНУ ВИКТОРОВНУ КРИВОШЕЕВУ, ГЕННАДИЯ АНАТОЛЬЕВИЧА ПИГУНОВА, ГЕННАДИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ПОМЕЛЬНИКОВА, АЛЕКСЕЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ТКАЧЕНКО!

Администрация, профком, коллектив управления железнодорожного транспорта поздравляют с юбилеями АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА ЕВСЮКОВА, ВАЛЕНТИНА АЛЕКСАНДРОВИЧА КАПУСТИНА, АНАТОЛИЯ ГЕННАДЬЕВИЧА КАРТАШОВА, СЕРГЕЯ ИВАНОВИЧА КУЛИКОВА, ИРИНУ АНАТОЛЬЕВНУ КУЩЕВУ, ЕВГЕНИЯ ЛЕОНИДОВИЧА ЛАДЧЕНКО, ВИТАЛИЯ ВИКТОРОВИЧА РЕВЯКИНА!

Администрация, профком, коллектив управления грузопассажирских перевозок поздравляют с юбилеем АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА НАУМОВА!

Администрация, профком, коллектив завода горячебрикетированного железа поздравляют с юбилеем ВИТАЛИЯ ВЛАДИМИРОВИЧА СЛЕПЫШЕВА!

Администрация, профком, коллектив дирекции по промышленной безопасности, охране труда и окружающей среды поздравляют с юбилеем АЛЕКСЕЯ НИКОЛАЕВИЧА ЖБАНОВА!

ТРУДОУСТРОЙСТВО

ООО «ТПО» требуются на постоянную работу на предприятия общественного питания ОЭМК и Лебединского ГОКа:

- ▶ кондитер-бригадир (з/п от 38 000 руб.);
- ▶ повара-бригадир (з/п от 38 000 руб.);
- ▶ повара (з/п от 36 000 руб.);
- ▶ кассиры-контролёры (з/п от 35 400 руб.);
- ▶ кухонные рабочие (з/п от 33 000 руб.);
- ▶ грузчики-экспедиторы (з/п от 45 000 руб.).

График работы — 2/2; 5/2.

8 (4725) 37-29-76,
37-32-30.

Реклама.



КРЕДИТ НАЛИЧНЫМИ И РЕФИНАНСИРОВАНИЕ

ОТ 5,5%*

Реклама.





МЕТАЛЛИНВЕСТБАНК
ПАО АКБ «Металлинвестбанк» Генеральная лицензия Банка России 2440 от 21.11.14

ул. Дзержинского, д. 51
(47241) 5-70-85

* % ставка годовых при сумме кредита 3 млн руб. для заемщиков, получающих зарплату/пенсию на счет/карту Банка, по продукту «Кредит на рефинансирование» при рефинансировании кредитов только сторонних банков, а также присоединившихся к программе добровольного коллективного страхования заемщиков на срок кредитного договора. Ставка повышается на 0,3% если рефинансируются кредиты ПАО АКБ «Металлинвестбанк», а также по продуктам «Кредит наличными» и «Премиум-онлайн». Страхование (жизнь и здоровье заемщика) для получения кредита не обязательно. Стоимость страхования 5% (из расчета в год от суммы кредита на момент выдачи), % ставка без страхования 17,7%–18% годовых. Подробные условия действующих кредитных продуктов на сайте www.metallinvestbank.ru или в офисах Банка. Не является публичной офертой. Действительно на 01.07.2023 г. ПАО АКБ «Металлинвестбанк».



ПОЛИМЕР

КАПЕЛЬНЫЙ ПОЛИВ



Проспект Алексея Угарова, 18ж
 +7 (4725) 39-09-11

Реклама ИП Резник Е.Д.

ТЕПЛО И ДОСТУПНО



окна из пятикамерного профиля

exprof

Профильная система EXPROF Protecta разработана специально для российских холодов. Пятикамерные окна EXPROF Protecta надежно сэкономят тепло в вашем доме даже в самые сильные морозы!



УЮТНО



КОМФОРТНО



КРАСИВО



НАДЕЖНО

г. Старый Оскол, Проспект Алексея Угарова, 18ж
 +7 (4725) 39-09-13, +7 (980) 379-87-79
sev@metplus-osk.ru

Реклама ИП Резник Е.Д.

Научим петь - легко!

Приглашаем детей и взрослых!



НАШИ АДРЕСА:
ЦКР «Горняк», мкр-н Горняк, 7А,
Дом связи, мкр-н Солнечный, 34
Тел. +7-915-572-17-80

Вокальная студия
Ирины ЦАРКОВОЙ
TopMusic

Реклама.

В частное охрannое предприятие
«АЛЬТЕРНАТИВА ПИТОН»

ТРЕБУЮТСЯ ОХРАННИКИ

для охраны объектов
АО «Лебединский ГОК»

НАЛИЧИЕ УДОСТОВЕРЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНО

- График сменности: сутки через трое.
- Зароботная плата: **26 000 рублей в месяц.**
- По вопросу трудоустройства обращаться по телефонам: **+7 47241-5-64-29**
+7 920-200-91-95




Реклама.

АО «ОЭМК им. А. А. Угарова» реализует бывшее в эксплуатации имущество:

- ▶ **выправочно-подбивочно-рихтовочную машину ВПР-1200.**
1987 года выпуска.
Цена (с НДС) — 6 718 000 руб.
- ▶ **автомобиль ГАЗ-27057**
2010 года выпуска.
Цена (с НДС) — 124 800 руб.

Контактные телефоны:
(4725) 37-49-33,
37-47-50.

Реклама.



Губкин, Королева 31а

Наш сайт: вашстоматолог31.рф

(47241) 4 47 67, 920 209 38 64

Ждем вас по новому адресу

УСТАНОВИМ ИМПЛАНТЫ

Вылечим и отбелим
Произведем протезирование
Дентальный томограф

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Реклама.

● ОБЪЯВЛЕНИЯ

УСЛУГИ

- ▶ **Обучение вокалу взрослых и детей от 3,5 лет. Постановка голоса.**
Подготовка к выступлению на сцене и в караоке (г. Старый Оскол).
+7-915-572-17-80. 19 6-15
- ▶ **Укладка асфальта.**
+7-910-364-80-97. 10 11-15

РЕМОНТ

- ▶ **Профессиональный ремонт телевизоров, мониторов** любой сложности.
Мкр-н Олимпийский, 7.
8 (4725) 42-41-00. 27-г
- ▶ **Ремонт бытовой техники.**
Мкр-н Олимпийский, 7.
8 (4725) 42-41-00. 27-г

скидки до 10%

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН И ХОЛОДИЛЬНИКОВ

Бесплатный выезд на дом

+7 952 437 27 86

Реклама.

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

- Профсоюзный комитет Лебединского ГОКа глубоко скорбит по поводу смерти **Горина Бориса Флегоновича** и выражает искренние соболезнования его родным и близким.
- Администрация, профком, коллектив управления железнодорожного транспорта глубоко скорбит по поводу смерти **Красильникова Сергея Фёдоровича** и выражают искренние соболезнования его родным и близким.
- Администрация, профком, коллектив обогатительной фабрики глубоко скорбит по поводу смерти **Лихущина Василия Ивановича** и выражают искренние соболезнования его родным и близким.
- Администрация, профком, коллектив управления железнодорожного транспорта выражают искренние соболезнования Константину Григорьевичу Землянскому по поводу смерти **мамы**.
- Администрация, профком, коллектив дирекции по финансам и экономике выражают искренние соболезнования Виолетте Васильевне Котеневой по поводу смерти **отца**.